■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد - صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشانها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٣٠ دينارا خارج العراق ٣٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 200 LIT
■ المغرب ٠٠، ١درهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

Al-Jumhuriya

الجمهورية

جريدة يومية سياسية



رئيس التحرير
سامي مهدي

١٦ صفحة
٧٥ فلسا

السبت ١٠ شباط ١٩٩٠ م - ١٥ رجب ١٤١٠ هـ - العدد ٧٤٥٠ - السنة ٢٣

■ الكيميائيون العرب يقدّرون للرئيس القائد صدام حسين رعايته الكريمة للعلم والعلماء ■

استمرار الترحيب العربي والدولي بمبادرة القائد السلمية

■ الانتفاضة الفلسطينية تدخل شهرها السابع والعشرين .. والصهاينة يواصلون جرائمهم في رفح ■



■ في برقية الى الرئيس القائد صدام حسين ■

الكيميائيون العرب يباركون مبادرة العراق السلمية الجديدة

■ البصرة / واع بارك المشاركون في المؤتمر الخامس عشر والندوة العربية للعلاقة بين الجامعة والصناعة في ميدان الكيمياء الذي نظمته نقابة الكيميائيين العراقية بالتعاون مع جامعة البصرة واتحاد الكيميائيين العرب المبادرة السلمية للسيد الرئيس القائد صدام حسين التي اعلنها في خطابه التاريخي لمناسبة الذكرى ٦٩ لتاسيس الجيش العراقي الباسل

واكدوا في برقية رفعوها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين لمناسبة اختتام المؤتمر والندوة في مدينة المدن البصرة بقاءهم جنودا مخلصين في خدمة التقدم العلمي وسمو راية امتنا العربية .

وعبروا عن شكرهم وتقديرهم للسيد الرئيس القائد صدام حسين على رعايته الكريمة للعلم والعلماء

■ المبادرة السلمية تحظى بالاهتمام الكبير ■

السيد الرئيس صدام حسين رجل السلام الحقيقي في المنطقة

واصلت الشخصيات السياسية والبرلمانية والنقابية ووسائل الاعلام العربية والدولية اهتمامها الكبير بالمبادرة السلمية التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين في الذكرى التاسعة والستين لتاسيس الجيش العراقي الباسل للشهر الثاني على التوالي

وثمنت هذه الشخصيات في احاديث وتصريحات لمراسلي وكالة الانباء العراقية في العواصم العربية والاجنبية الجوانب الانسانية التي تضمنتها المبادرة السلمية وخاصة مقترح سيادته باطلاق سراح الاسرى

ووصفت وسائل الاعلام العربية والدولية السيد الرئيس القائد صدام حسين بانه رجل السلام في المنطقة محملة النظام الايراني مسؤولية افشال الجهود التي تبذل لاحلال السلام العادل والدائم . واكدت ان النظام الايراني سيجد نفسه اخيرا مجبرا على الاستجابة لمبادرة السيد الرئيس القائد

وناشدت الشخصيات المجتمع الدولي للضغط على ايران لاطلاق سراح اسرى الحرب والاستجابة الفورية لمبادرة السلام العراقية واضافت ان العراق الذي انتصر في الحرب ينتصر مرة اخرى بعروض السلام المشرف وانه قادر بفعل كل العوامل على مواجهة حالات الطوارىء التي قد يدخلها النظام الايراني في حساباته الخاطئة تجاه رفض المساعي الخيرة للعراق

■ الاشادات والاهتمامات بالمبادرة / ص ٨ وص ١٥ ■

■ الى الرئيس منعم ■

سفيرنا لدى الارجنتين يسلم اوراق اعتماده

■ بوينس ايرس / واع تسلم الرئيس الارجنتيني كارلوس منعم امس اوراق اعتماد سفير الجمهورية العراقية الجديد لدى الارجنتين

واعرب الرئيس الارجنتيني خلال مراسيم تسلم اوراق اعتماد السيد السفير عن رغبة بلاده في تطوير علاقاتها مع العراق في المجالات كافة

■ بدعوة رسمية ■

امير الكويت يتوجه الى مسقط اليوم

■ الكويت واع يتوجه الى العاصمة العمانية مسقط اليوم امير دولة الكويت الشيخ جابر الاحمد في زيارة تستمر ثلاثة ايام بدعوة رسمية من السلطان قابوس بن سعيد

ومن المقرر ان يجري امير دولة الكويت خلال الزيارة مباحثات مع السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان تتركز حول العلاقات الثنائية وسبل تطويرها خاصة في مجال التبادل التجاري والاستثماري واقامة المشروعات المشتركة وتبادل الخبرات

ويتباحث امير دولة الكويت وسلطان عمان ايضا في عدد من القضايا التي تهم المنطقة بينها الوضع في منطقة الخليج العربي وموضوع الحرب العراقية - الايرانية والجهود الرامية لتطبيق قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨

موقف يجب ان يدان

حظيت مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين السلمية بتاييد عربي ودولي واسع النطاق منذ اعلانها في خطابه الذي القاه في الخامس من كانون الثاني الماضي لمناسبة ذكرى تاسيس الجيش العراقي الباسل .

فقد انبرت لتاييدها حكومات واحزاب ومنظمات وشخصيات سياسية وفكرية من شتى ارجاء الوطن العربي والعالم . واعلنت هذا التاييد بمختلف الطرق والاساليب والوسائل . حتى غدت علامة من علامات الحركة الراهنة للسياسة الدولية .

ويدل هذا التاييد دلالة واضحة على حقيقتين جوهريتين :

اولاهما : ايجابية المبادرة وتوازن عناصرها . وسلامة نياتها وصحة منطلقاتها . وهذا ما تدل عليه العناصر التي تضمنتها . والآلية التي رسمتها لغرض الوصول الى فهم مشترك لاحكام قرار مجلس الامن الدولي المرقم ٥٩٨ واجراءات وتوقيتات تنفيذها .

وثانيتهما : رغبة ابناء الامة العربية واعضاء المجتمع الدولي في احلال السلام بين العراق وايران . واشاعة الاستقرار في ربوع المنطقة . بما يضمن لشعوبها حياة آمنة ويفتح امامها فرصا افضل للتقدم .

ولكن على الرغم من هاتين الحقيقتين الناصعتين لم يتجاوب حكام ايران مع هذه المبادرة الكريمة . وقابلوها بالجحود والتنكر . من دون ان يعطوا انفسهم حتى فرصة النظر فيها نظرا عقلانيا موزونا .

فمنذ ان اعلنت المبادرة سارع ممثل ايران في الامم المتحدة الى اعلان موقف سلبي متعجل منها . ولم تمض ايام على ذلك حتى اكد هذا الموقف رئيس النظام الايراني ، ولم يكتف رئيس هذا النظام بتاكيد هذا الموقف المتهور . بل راح يثني عليه .

ان هذا ان دل على شيء فانما يدل على ان لحكام ايران موقفا مسبقا من مسالة السلام ، وهذا الموقف هو : انهم لا يريدون اقامة سلام شامل ودائم بين البلدين . ويحرصون على ان يبقوا عنصر تخريب لامن المنطقة واستقرارها . وابقاء شعوبهم في حالة دائمة من القلق والتحفز بغية الهائها عن التفكير بمشاكلها وقضاياها الجوهرية .

ومعنى ذلك ان حكام ايران لم ينتفعوا حتى الآن من دروس الماضي القريب ، ولم تتغير العقلية المتخلفة التي تتحكم بمواقفهم وتصرفاتهم . ولا تغيرت نوازع الشر التي تحدد سياساتهم تجاه العراق والعرب والمسلمين والمجتمع الدولي . وهذا ما يؤكد

البقية على ص ١٥

الجمهورية

■ حرس القصر اردوه قتيلا ■

شاب يقتحم بوابات الحراسة بقصر (العروبة) في مصر الجديدة

■ القاهرة/واع : اذاع مذياع القاهرة الليلة الماضية ان شابا اقتحم بسيارته في حوالي الساعة السابعة من مساء امس بوابات الحراسة بقصر (العروبة) في مصر الجديدة ونزل منها ممسكا مسدسه وقام باطلاق رصاص منه على جنود الحراسة حيث اصاب اثنين منهم بطلقات في الساق والارجل .

وقال المذياع ان رجال الحرس اضطروا الى التعامل بالمثل مع الشاب الذي يبلغ من العمر ١٧ عاما ويدعى (ادهم صهيب محمد حافظ) ولقي مصرعه على الفور .

وقد اكد افراد الحراسة ان الشاب المذكور كان في حالة غير طبيعية وفقد توازنه اثناء اطلاقه الاعيرة النارية على الجنود .

ونسب المذياع الى مصادر المرور بالمنطقة قولها ان السيارة المذكورة لوحظ مرورها بسرعة قبل الحادث بدقائق .

وذكر مذياع القاهرة في النبا الذي اذاعه نقلا عن بيان لوزارة الداخلية المصرية بشان الحادث قبل منتصف الليلة الماضية ان المسدس الذي كان

البقية على ص ١٥

■ طهران لا تريد السلام ■

الدعوة الى موقف عربي حازم ضد النظام الايراني

■ عمان واع قالت صحيفة (اخبار الاسبوع) الاردنية ان استمرار ايران في ممارسة الارهاب يجسد الحقد الدفين والنفسية العدائية لحكام طهران الذين باتوا الان يواجهون عزلة داخلية ودولية بسبب مماطلتهم في احلال السلام العادل في منطقة الخليج العربي

واكدت الصحيفة في تعليق لها امس ان السكوت على الجرائم الايرانية اصبح بحد ذاته جريمة .

ودعت الى اتخاذ موقف عربي واسلامي حازم ضد النظام الايراني لكي يدرك ان جرائمه لن تمر من دون عقاب وان العرب والمسلمين قادرون على التصدي لهذه الاساليب الارهابية

واوضحت الصحيفة الاردنية ان تمادي النظام الايراني بممارسة الارهاب وقتل الابرياء يضيف الى سجله الاجرامي جريمة اخرى تستحق الادانة والرد عليها بالوسائل كافة لكي يرعوي هؤلاء الحكام

■ استشهاد (٣) مواطنين وجرح (٨٦) بالرصاص الصهيوني ■

الانتفاضة الفلسطينية تدخل شهرها السابع والعشرين

■ الارض المحتلة . وكالات اقترفت قوات الاحتلال الصهيوني مذابح منظمة جديدة امس ضد اهالي مخيم رفح لليوم الثالث على التوالي

وخرج المواطنون الفلسطينيون في مسيرات احتجاج صاخبة حيث اطلق الجنود الصهاينة النار على المتظاهرين الفلسطينيين مما تسبب في استشهاد ثلاثة من الفلسطينيين وجرح (٨٦) اخرين

وافادت الانباء ان الاضراب عم الارض المحتلة امس احتجاجا على التعسف والقمع الصهيوني . وان القوات الصهيونية اغلقت امس مستشفيات رفح وخان يونس وعيادات وكالة الغوث الدولية بعد تطويقها واعلنتها منطقة عسكرية مغلقة

ومنعت قوات الاحتلال الصحفيين من دخول رفح لنقل صور حية عن المجازر التي ترتكبها في المدينة

وتقوم طائرات مروحية تابعة لقوات الاحتلال برش الغازات السامة على المواطنين في المنطقة

واكد السيد بسام ابو شريف المستشار الخاص لرئيس دولة فلسطين السيد ياسر عرفات ان الكيان الصهيوني يرتكب مجزرة متعمدة ضد الفلسطينيين في رفح بقطاع غزة المحتل

وقال ان (٧٥) جريحا من الطلبة سقطوا نتيجة للجرائم الصهيونية ضد الطلبة الذين كانوا يتظاهرون سلميا مطالبين باعادة فتح مدارسهم التي اغلقتها حكومة العدو مؤخرا .

من جانب اخر هاجمت القوات الضاربة الفلسطينية امس سيارة عسكرية صهيونية بالزجاجات الحارقة قرب مركز للشرطة الصهيونية في القدس المحتلة

واعترفت مصادر صهيونية عبر اذاعة العدو بان السيارة الصهيونية احرقت

■ تحرك عربي واهتمام دولي ■

هجرة اليهود السوفيت الى الاراضي المحتلة مبعث قلق عربي واسلامي واسع

■ عواصم / وكالات . اجتمع السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية مع السفير الامريكي في تونس روبرت بللترو حيث بحث معه مسالة هجرة اليهود السوفيت الى فلسطين المحتلة

في حين دعا السيد حامد القابد الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي الامين العام للامم المتحدة السيد خافيير بيريز دي كويلار الى اتخاذ الاجراء العاجل لحماية حقوق الشعب الفلسطيني من مخاطر الهجرة اليهودية .

وقال القابد ان على الامم المتحدة ان تعي خطورة سياسة الكيان الصهيوني في اقامة مستعمرات جديدة في الاراضي المحتلة وما يقترن بذلك من طرد الشعب الفلسطيني بالقوة من ارضه ودياره

وفي موسكو استقبل النائب الاول لوزير الخارجية السوفيتي (يولي فورونتسوف) امس الاول السيد المنصف الماي رئيس مكتب جامعة الدول العربية في الاتحاد السوفيتي

وقالت مصادر سوفيتية رسمية ان السيد المنصف الماي اطلع المسؤول السوفيتي على نتائج اجتماعات لجنة الجامعة العربية لدعم الانتفاضة في الاراضي العربية المحتلة التي عقدت في تونس مؤخرا بعد الخطط الصهيونية لاحلال المهاجرين اليهود القادمين من الاتحاد السوفيتي في الاراضي العربية وترحيل الفلسطينيين من اراضيهم

وفي العاصمة الاردنية اعرب السيد ميسالي دلوا نائب وزير الخارجية اليباني الذي وصل الى هنا امس عن قلق بلاده ازاء استيطان اليهود السوفيت في الاراضي العربية المحتلة واثر ذلك على عملية السلام في الشرق الاوسط

■ بعد ٢٣ عاما ■

تشيكوسلوفاكيا تستانف علاقاتها مع الكيان الصهيوني

■ براغ/وكالات استانفت تشيكوسلوفاكيا علاقاتها الدبلوماسية مع الكيان الصهيوني .

وعلم من مصادر رسمية ان وزير الخارجية الصهيوني موشي ارينز ونظيره التشيكوسلوفاكي جيري ديانستبير وقعا امس في براغ اتفاقا لاعادة العلاقات الدبلوماسية بين تل ابيب وبراغ .

البقية على ص ١٥

■ نتيجة لعوامل طارئة ■

توقع ارتفاع كبير في اسعار النفط

■ فيينا / واع توقع خبراء نفطيون ارتفاع اسعار النفط قريبا الى معدلات عالية نتيجة لتراجع الصادرات النفطية من اوربا الشرقية والتزام دول (اوبيك) بحصصها ونضوب المخزون النفطي الامريكي بسبب موجة البرد الشديد التي عمت الولايات المتحدة في بداية العام الجاري

واشار محللون نفطيون في الامانة العامة لمنظمة البلدان المصدرة النفط (اوبيك) الى ان عوامل متوقعة واخرى

البقية على ص ١٥

■ رسالة الى مبارك من الرئيس الزائيري ■

نشاط مصري لحل خلاف موريتانيا والسنغال

■ القاهرة/واع تلقى الرئيس المصري محمد حسني مبارك رسالة خطية من رئيس زائير (موبوتو سيسي سيكو)

وتسلم الرسالة الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية اثناء استقباله المبعوث الزائيري بندي بوكوشاكا نائب وزير الامن والداخلية

وتناولت الرسالة القضايا الافريقية الراهنة وجهود منظمة الوحدة الافريقية التي يراسها الرئيس مبارك لانهاء الخلافات بين دول القارة . لاسيما موريتانيا والسنغال . الى جانب معضلات المديونية وتوسيع علاقات التعاون بين مصر وزائير .

من جانب اخر صرح نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري الدكتور عصمت عبدالمجيد امس ان وزيري خارجية السنغال وموريتانيا سيصلان الى القاهرة خلال ايام لاستكمال المحادثات معهما بشان النزاع بين بلديهما .

■ استعراض الاوضاع العسكرية ■

رئيس الاركان الاردني يلتقي نظيره البريطاني

■ عمان / واع اجتمع الفريق الاول فتحي ابو طالب رئيس هيئة الاركان العامة الاردني امس مع السير ديفيد كريج رئيس هيئة الاركان المشتركة البريطانية والوفد المرافق له .

وجرى خلال الاجتماع استعراض الاوضاع العسكرية في المنطقة الى جانب علاقات التعاون بين البلدين .

وكان المشير كريج قد وصل الى عمان الليلة قبل الماضية في زيارة رسمية للاردن تستغرق اياما عدة .

نكون او لانكون

■ بقلم الدكتور فرج علي فودة ■

■ القاهرة ■

مـاان يقبل القرن القادم ، حتى يصبح العالم العربي محاصرا بالقوى الكبرى الجديدة ، ففي الشمال انهارت اوربا الشرقية لصالح اوربا المتحدة ،

وفي الغرب سوف تحكم الولايات المتحدة قبضتها على الامريكيتين ، فكندا اكثر من حليف ، وامريكا الوسطى تلهث وراء تسهيلات انتقال رؤوس الاموال والعمالة ، واكبر دول امريكا الجنوبية وهي البرازيل

والارجنتين مكبلة باكبر حجم من المديونية عرفه تاريخ الدول ، واغلب هذه الديون لصالح الولايات المتحدة ، ووقت السداد هو الوقت الملائم للاتفاق

والالتصاق والقبول بشروط الدائنين مع لزوم مايلزم من القبلات والبسمات والعناق ، اما في الشرق فلامحيص عن توحد بين الاقطار المتقدمة ، وعلى

راسها اليابان ، وضمنها سنغافورة وكوريا وتايوان ، وهي جميعا ذات ثقافة واحدة ، ومهارة متميزة ،

واسلوب فريد في مزج التراث البشري بالانجازات الحضارية ..

عالم جديد تماما هو عالم العمالقة ، لاتفيد فيه الفرقة ، ولامجال فيه للدول المنفردة ، ودروس جديدة في العلاقات الدولية ، فقد انتهى مفهوم الوحدة وحل

محله مفهوم الاتحاد ، ولم يعد احد يتحدث عن الوحدة السياسية ، لان التجربة الاوربية اثبتت ان التكامل الاقتصادي هو الوحدة الحقيقية ، وما اكثر

ماتحدث النظام السوري عن الوحدة العربية ، وعن وحدة الشام وهاهي الشعارات والطنطنات تتمخض

عن احتلال سوري للبنان واحتلال صهيوني لجنوبه ، واستمتاع الكيان الصهيوني بشمس الجولان وجمال الطبيعة في روابيه ..

عالم جديد حقا انتهت فيه اسطورة الاحتلال العسكري بالجيوش ، عدا لدى النظام السوري والكيان الصهيوني ، وحل محل سيف المعز وذهبه ،

اما سيف المعز فهو راس المال ، واما ذهبه فهو التكنولوجيا ، التي لامجال لادراكها بالاشعار او الحديث عن مجد الايام الخوالي ، او اعادة عقارب التاريخ الى الوراء كما يفعل فقهاء قم ..

لم يعد هناك وقت نضيعه ، ولم يعد هناك مجال للتجارب ، ولم تعد هناك فرصة للفشل ، ولهذا اؤيد من صميم القلب مايحدث في مجلس التعاون العربي بين مصر والعراق والاردن واليمن ..

المدخل الصحيح هو التعاون الاقتصادي ، وازالة الحواجز امام رؤوس الاموال والعمالة والسلع ،

وتشجيع الاستثمار داخل دول المجلس ، وتوحيد القوانين والقرارات المنظمة للنشاط الاقتصادي ..

قد تحدث بعض المشاكل الصغيرة هنا وهناك لكنها اصغر من ان تعوق للمسيرة الكبرى وان توقف الزحف المقدس ، الذي لابديل عنه اذا اردنا ان نكون ، فالاختيار واضح ومحدد ، وهو ان نكون اولا نكون ،

ولاكينونة لنا بالتشرذم ، ولامستقبل داخل الحدود الاقليمية الضيقة ، ولاامل لنا اذا لم نكن على مستوى الشعارات والامنيات والقدرات الكامنة ، ولاتعامل مع العصر الا بلغة العصر ولاامكانية للوحدة سوى بالاتحاد ، ولاسبيل للاتحاد سوى سبيل الاقتصاد ويوم ان تحكم النشاط الاقتصادي في بلادنا قوانين واحدة ، ويوم ان نتعامل جميعا في بلادنا بعملة واحدة ، يومها فقط ، نكون قد حجزنا مكانا في عالم المستقبل ، ويومها حقا نكون ، وحتما سوف نكون .

تقارير عالمية

في الاسبوع المقبل تجري انتخابات رئاسية في نيكاراغوا تعد حاسمة لامريكا الوسطى كلها ، حشدت لها حكومة ساندنستا طاقاتها وجهودها كلها لانجاح مرشحها الرئيس الحالي (دانييل اورتيغا) .. في حين القت الولايات المتحدة بكل ثقلها وراء مرشح المعارضة السيدة (فيوليتا باريوس دي تشامورو) رئيسة تحرير صحيفة لابرنزا الاسبوعية .

وكلما اقترب موعد الانتخاب في ٢٥ شباط المقبل ، ازدادت الاتهامات المتبادلة بين الطرفين حول التدخل في العملية .

نيكاراغوا ذهبت الى حد القول ان هناك من يسعى الى خلق الظروف التي تتدخل فيها امريكا عسكريا حتى تفرض المرشح الذي تؤيده مثلما فعلت في بنما ايار الماضي .

مصير الاستقرار في امريكا الوسطى مرهون بانتخابات نيكاراغوا المقبلة

■ اورتيغا كسب الاصوات

■ فيوليتا : تاريخ شخصي نظيف

■ بوش : امريكا تراقب

فيوليتا او « المرأة البنفسجية » تنافس اورتيغا على الرئاسة .. وساندنستا تعيد النظر في سياستها داخل نيكاراغوا

وقد عبر اورتيغا عن مخاوفه ازاء ما قد يحدث خلال اجتماعه مع ممثل الامم المتحدة الذي سيشارك مع ممثلي منظمة الدول الامريكية وغيرهم في الاشراف على عملية الانتخابات .

قال انه ، تحدث مع اليوت ريشارد سون حول احتمال انسحاب المعارضة من المعركة والتهديد بهجمات تشنها قوات المتمردين المعروفين باسم الكونترا ، . كان رد ريشاردسون انه ، لايعتقد ان امريكا ستضغط على المعارضة للانسحاب .

■ خلق ظروف غير مؤاتية ■

لكن اورتيغا اصرّ على القول ان المعارضة تأمل ان تخلق حالة في نيكاراغوا تشبه مافعلته المعارضة في بنما لان قادتها تحدثوا عن ذلك مع اعضاء الكونغرس الامريكي الذين يزورون ماناغوا باستمرار لمساعدة (فيوليتا) في حملتها الانتخابية .

في العام الماضي ، الف الرئيس الامريكي جورج بوش لجنة مشتركة من اعضاء الكونغرس تضم عشرين عضو المراقبة سير الحملة الانتخابية التي خصص لها تسعة ملايين دولار .

لكن يبدو ان ملخصته واشنطن لم يكن كافيا ، بدليل ان بوش اتصل برئيس اللجنة القومية للحزب الجمهوري ، (رونالد براون) وبنظيره في الحزب الديمقراطي (لي اتووتر) لتقديم معونة مالية مشتركة لتعزيز الحملة التي تقوم بها (فيوليتا) قائلا ، ان دعمها لايقل اهمية عن دعم الاتجاه الديمقراطي في اوربا الشرقية .

■ اتهامات المنظمة الامريكية ■

البيت الابيض نقل اتهامات وجهها ممثل منظمة الدول الامريكية تقول ان انصار ساندنستا يستخدمون المركبات الحكومية وغيرها من الوسائل المتوفرة لدعم حملة اورتيغا ، وان الحكومة قيدت ولوج المعارضة الى صحافتها ، فضلا عن وسائل ترهيب تستخدمها ضد العمال المؤيدين للمعارضة .

بعض المراقبين السياسيين يقول ان نقل البيت الابيض هذه الاتهامات قد تستخدم لتبرير تدخلها في الانتخابات لانجاح فيوليتا .

مرشحة المعارضة من الشخصيات المعروفة في نيكاراغوا وذات تاريخ ناصع في مقارعة النظام الدكتاتوري السابق ، زوج فيوليتا (بيدرو يواكين تشامورو) كان صاحب الجريدة الاسبوعية التي تصدت لحكم انستازيو سوموزا ايام جبروته فكان نصيبه الاغتيال من قبل ازلام السلطة عام ١٩٧٨ .

(الفاينانشال تايمز) البريطانية قالت ان اغتيال (بيدرو) اثار الراي العام المحلي والدولي ضد دكتاتورية سوموزا ، وهيأ الجو الذي تمكن فيه ثوار ساندنستا من الاطاحة بحكمه تموز ١٩٧٩

■ فيوليتا مع ساندنستا ■

فيوليتا الزوجة التي انشغلت في تربية الاولاد الاربعة كانت بعيدة عن الميدان السياسي ، الا ان اغتيال زوجها ارغمها على دخول المعترك والانضمام الى ساندنستا حيث خدمت تسعة اشهر في حكومة المنفى التي الفتها الحركة ، وكذلك في مجلس قيادة الثورة الذي تشكل بعد القضاء على نظام سوموزا ، الا انها استقالت من المجلس متعذرة باسباب صحية لكنها في الواقع ، كما تقول ، كانت ، غير راضية عن السياسة التي انتهجتها حكومة ساندنستا ، .

والمعروف ان انتخابات نيكاراغوا التي ستشمل انتخاب رئيس الجمهورية ونائبه واعضاء البرلمان ، جزء من خطة السلام التي وافق عليها رؤساء دول امريكا الوسطى الخمسة عام ١٩٨٧ والتي جرت عليها تعديلات عدة بعدما تعرقل تنفيذها على الرغم من انعقاد سبعة مؤتمرات قمة حولها .

وتقضي الخطة في ما تقضي به ، بوقف امدادات السلاح لحركات المعارضة ، وعدم السماح لاية دولة باستخدام اراضيها ضد الدولة الاخرى ، وقيام حوار بناء مع المعارضة تمهيدا لاجراء انتخابات عامة عادلة نزيهة تشارك فيها جميع الاطراف في الدول الثلاث ، نيكاراغوا والسلفادور وغواتيمالا

كما وافق مجلس الامن الدولي على ارسال بضعة مئات من المراقبين في العام الماضي للمساعدة في تطبيق خطة السلام ، وقد استكمل معظمهم اتخاذ مراكزه على حدود الدول الخمس وهي : نيكاراغوا وهوندوراس والسلفادور وكوستاريكا وغواتيمالا

■ لماذا تعرقلت الخطة ؟ ■

وقد تعرقل تنفيذ الخطة عندما رفضت واشنطن اقتراحا بحل قوات المتمردين (الكونترا) التي تدعمهم ونزع السلاح عنهم ، واصرت على بقائهم في قواعدهم التي تقع في هوندوراس ، ليكونوا مصدر ضغط على النظام القائم في نيكاراغوا .

في الاسبوع الماضي ، انتهت المهلة التي حددت للمتمردين لتسجيل اسمائهم والمشاركة في التصويت ، وقد اصروا على تجاهلها قائلين انهم سيصوتون ضد الساندنستا باستمرار القتال ،

احد زعمائهم (جوليو سيزار بيناليز) حكم على عملية التصويت مقدما بانها مزورة بقوله ، لن نعود للاقتراع لانه لن يحترم

وادعى ان الساندنستا لم تكن منصفة في اي يوم ، فلماذا نعود لمجرد مراقبة العبث بالانتخابات ،

ويقدر عدد قوات المتمردين باثني عشر الف مقاتل ، امريكا وعدت بوقف المساعدات ، الانسانية ، عنهم بعد انتهاء الانتخابات ، وابدت هوندوراس رغبتها في التخلص منهم .

■ تهديد المتمردين ■

اورتيغا اعتبر في احدث تصريح له ان التهديد الوحيد الذي يحيق بالانتخابات هو وجود متمردي الكونترا ، قال ، ان حرية الاقتراع سيضمنها وجود مئات المراقبين الاجانب خلال العملية وبينهم مراقبون من الامم المتحدة ومنظمة الدول الامريكية واللجنة التي يراسها الرئيس الامريكي السابق جيمي كارتر ، .

كما اعرب عن استعداده لتطبيع العلاقات بين بلاده وامريكا وايجاد ارضية وفاق معها .

وكان وزير الخارجية الامريكية (جيمس بيكر) قد قال ان ثمة امكانية لتحسين العلاقات الثنائية ، اذا ماتمت انتخابات ٢٥ شباط بطريقة حرة ونزيهة واذا ما اوقفت نيكاراغوا مساعداتها لرجال حرب العصابات الماركسيين في امريكا اللاتينية .

■ مشكلة المعارضة ■

ويعتقد المراقبون السياسيون ان التصريحات المتبادلة الاخيرة قد تمهد الطريق امام مصالحة واشنطن وماناغوا ، لاسيما ان بعض التقارير اشارت الى احتمال فوز اورتيغا في الانتخابات وسحبه البساط من تحت اقدام معارضيه باجراءاته الاخيرة .

اورتيغا اعلن انه سيتم اطلاق سراح جميع السجناء السياسيين قبل ٢٥ شباط من اجل الاسهام في السلام والمصالحة الوطنية ، ومن المقرر ان يشمل العفو العام عددا من حرس الدكتاتور السابق سوموزا سجنوا منذ عشر سنوات ، اضافة الى (١٢٠٠) من متمردي الكونترا .

مشكلة المعارضة انها تضم (١٤) تنظيما سياسيا ذات اراء سياسية متباينة ، والعامل المشترك الوحيد الذي يجمعها هو كرهها لنظام ساندنستا ، وقد بذلت واشنطن جهودا كبيرة لاقناعها في قبول ترشيح السيدة فيوليتا (٦١ عاما) لانها الوحيدة التي لاتشوب ماضيها اية شائبة

ويشير المراقبون الى ان عقد المعارضة سينفرط حالما تنتهي الانتخابات ، لانها تفتقد الى برامج محددة يربطها مع بعضها ، ولو فرضنا ان مرشحتها فازت في الانتخابات فماذا سيحدث وقتها ، سيبدأ التناحر بلا شك ، ويحرم السكان من الهدوء والاستقرار ، وينشغل النظام الجديد بتسوية الخلافات بين اعضائه .

■ اسهم اورتيغا ترتفع ■

ولاحظ المراقبون ان اسهم اورتيغا ارتفعت في الاونة الاخيرة بالمقارنة مع العام الماضي ، استفتاء في الراي جرى في تشرين الاول الماضي اعطى اورتيغا (٢٦) بالمائة من الاصوات ، بينما حصلت فيوليتا على (٢١) بالمائة ، وامتنع (٤٠) بالمائة عن ابداء رايهم .

الاستفتاء الاخير الذي جرى اواخر كانون الثاني الماضي اشار الى ان اورتيغا يتفوق على فيوليتا بـ (٥١) بالمائة من الاصوات قبالة (٢٤) بالمائة لمرشحة المعارضة .

من الصعب معرفة الاسباب التي ادت الى ارتفاع اسهم اورتيغا بهذه النسبة الكبيرة ، لكن ثمة مؤشرات تؤكد ان مواقف حكومة ساندنستا اصبحت اكثر مرونة من السابق ، وان هذه المرونة قد تكون انعكاسا لعمليات الاصلاح التي جرت في اوربا الشرقية وما تزال ، و، النصائح ، التي قيل ان ماناغوا تلقتها من موسكو وتقضي بضرورة التفاهم مع واشنطن وعدم الاستمرار في معاداتها .

ويضيف المراقبون السياسيون ان سياسة ساندنستا الاقتصادية في الداخل غدت قريبة من سياسة الدول الاخرى حيث خففت الى حد كبير سيطرة الدولة الكاملة على النظام الاقتصادي بعدما اخفق النهج السابق في تحقيق الانتعاش الذي وعد به شعب نيكاراغوا ، سواء اكان السبب يعود الى الحرب الاهلية أم لاسباب اخرى .

■ تغيير السياسة ■

وهكذا بدأ النظام بتطبيق برنامج تقشف لايختلف عن البرنامج الذي يدعم صندوق النقد الدولي الى تطبيقه ، ويشمل تقليص النفقات الحكومية بنسبة كبيرة وتقديم محفزات جديدة لتنشيط القطاع الخاص .

يقول المعلق الدولي (مارك اوليغ) ان الخطوات المذكورة التي اقدم عليها نظام ساندنستا عارضتها كوبا التي ماتزال تعد اكبر حليف له في نصف الكرة الغربي .

وقد اكد سياسة حكومته (هنري رويز هرناندز) عضو مجلس ساندنستا الحاكم في حديث صحفي نشر الشهر الماضي الذي انتقد فيه سياسة الدول الشيوعية .

قال انه ، يسأل ساسة الدول الشيوعية الذين لايملكون غالبا القدرة على النظر الى قلوب الناس ومعرفة التناقضات التقدمية التي تتطلب تغييرا في اساليب القيادة السياسية ، عما فعلوه ، وانه لايجادل في المبادىء ، .

كما اشار مراقبون اخرون الى ان ماناغوا تخلت عن الرقابة البوليسية التي فرضتها على خصومها وعن الاجراءات العسكرية التي تاثرت بالنفوذ الكوبي سابقا .

■ (بيريسترويكا) في نيكاراغوا ■

وشبه المراقبون مافعلته ماناغوا في الاشهر الاخيرة بما يشبه عملية اعادة البناء (البيريسترويكا) التي تقوم بها الدول الشيوعية في اوربا الشرقية مع فارق رئيس ، هو ان الغرب دعم تلك الاصلاحات ماديا وسياسيا ، اما مافعلته نيكاراغوا فهو لم يلق - بعد - التاييد نفسه ، ربما لان اي دعم له يفسر على انه تعزيز لنظام ساندنستا الذي تحاربه الولايات المتحدة منذ اوائل الثمانينات .

ويواجه امتحانه المرتقب ٢٥ شباط .

ويعتقد المراقبون انه في ضوء الاضطرابات التي حدثت وماتزال في اوربا الشرقية ، فان من مصلحة الولايات المتحدة التعامل مع حركة ساندنستا التي ادخلت تغييرات اساسية على برنامجها ، بدلا من التعامل مع جبهة المعارضة التي تضم (١٤) حزبا ذات اهداف متضاربة لاتملك قاعدة شعبية عريضة ، واعراب اورتيغا عن استعداده لتطبيع العلاقات مع واشنطن له مغزاه ، فهو يعني ان هناك ميلا نحو التعاون بدلا من التخاصم

■ واشنطن تفكر ■

ولاريب في ان التقارير التي وصلت البيت الابيض عن ارتفاع اسهم اورتيغا والخطوات التي اتخذها ويتخذها في العفو عن السجناء السياسيين ، ستجعل (بوش) يفكر بما يمكن اجراؤه لوفاز اورتيغا ، لاسيما ان هناك مئات المراقبين يشرفون على العملية واي تدخل عسكري لامسوغ له فضلا عن ردود الفعل ضده .

حتى الان لم تثر واشنطن الراي العام في نيكاراغوا مثلما فعلت في بنما عندما كانت المعارضة تقوم بتظاهرات يوميا منددة بحكم الجنرال مانويل نورييغا ، وكانت الاذاعات السرية المدعمة بالاموال الامريكية التي خصص لها ثمانية ملايين دولار توجه انتقاداتها لزمرة نورييغا ، في حين اكتشف مسؤول من الحزب الديمقراطي الامريكي عاد مؤخرا من ماناغوا عدم وجود اثر لاية دعاية لمرشحة المعارضة خارج عاصمة نيكاراغوا .

ولاريب في ان اكمال عملية الانتخاب في نيكاراغوا في جو من الحرية والنظام ، سيشجع بقية دول امريكا الوسطى على الاقتداء بها ، والمضي في تطبيق خطة السلام المتفق عليها ، وبذلك يتغلب العقل على العنف والسلام على القتال ويعيش ملايين السكان في جو من الاستقرار والطمانينة ، بعدما كلفتهم الحروب الاهلية في عقد الثمانينات مالايقل عن ربع مليون قتيل ، اضافة الى مانشرته من فقر وجوع وهدر للايرادات وتشريد عشرات الالاف من الناس .

■ جوزيف ملكون ■

من «يالطا» الى «مالطا»

خلدون الشمعة / لندن

في الرابع عشر من الشهر الماضي اخبر اسحق شامير جمعا من اعضاء حزب ليكود الحاكم في فلسطين المحتلة معلقا على ارتفاع وتائر هجرة اليهود السوفييت بقوله «من الواضح اننا من اجل تحقيق هجرة كبرى نحتاج الى دولة كبرى وقوية» .

هذا التصريح الذي يتحدث عن «اسرائيل الكبرى» دون مواربة ، جاء بعد وقت قصير نسبيا من زيارة جيمس بيكر وزير الخارجية الامريكية الاخيرة الى موسكو وهو يحمل بين اوراقه تقريرا سريا اعده خبراء الشرق الاوسط في البيت الابيض تم تسريب فقرات منه الى الصحافة الامريكية ، لعل اهمها قوله بالحرف الواحد ، :

«ان عامل الوقت لم يعد يعمل لصالح المسيرة السلمية بين العرب واسرائيل»

وفي حين يتردد شامير في وصف هجرة الالاف من اليهود السوفييت فانها تصل الى حد «المعجزة التي ارعبت العرب» فان الجهات الدولية التي لها علاقة مباشرة بهذه «المعجزة» التي يراد لها قهر التفوق الديمغرافي الطبيعي للشعب الفلسطيني ، وعلى راسها الولايات المتحدة ،

مازالت تكتفي بتوجيه «النصح الاخوي» الى القادة الصهاينة والتمني عليهم بالا يقوموا بتوطين هؤلاء المهاجرين السوفييت في اراضي الضفة الغربية وقطاع غزة ، وكان هؤلاء يستطيعون المضي في سياسة الاستيطان دون الدعم الامريكي الاقتصادي والعسكري المباشر .

سلاح النصح والارشاد والتمني هذا هو السلاح الوحيد والعاجز عن قتل ذبابة ، الذي اشهره جيمس بيكر وزير الخارجية الامريكي .. وقد كان تصريح الرئيس العراقي صدام حسين الاخير حول هذا الدور الامريكي المثير للريبة اول واوضح تعليق عربي على الزلزال الديمغرافي الصهيوني الذي يتم الاعداد له بهدوء منذ دخول عملية الوفاق الدولي بين الكتلتين الاعظم مرحلة متقدمة على الصعيد العملي والاجرائي .

ومن جهة اخرى يبدو ان الموقف السوفيتي تجاه موضوع الهجرة لايتردد في استخدام مبدأ «التهوين» على العرب بشان مايحدث وعلى سبيل المثال فان فورنتسوف

نائب وزير الخارجية السوفيتي لايوافق على نهج القادة الصهاينة «الرامي الى ضم الاراضي العربية المحتلة ورفضهم البحث عن حلول وسط» ويضيف فورنتسوف بان هذا النهج هو بمثابة : «خطة توسعية تهدف الى اقامة

«اسرائيل الكبرى» على حساب حقوق الشعب الفلسطيني» ولكن بدلا من العمل على ايقاف الهجرة اليهودية من الناحية العملية فان نائب وزير الخارجية السوفيتي يرى ان المطلوب هو تشجيع اليهود

السوفييت على الاستيطان في الاراضي الفلسطينية المحتلة عام ١٩٤٨ وهو يدعو في هذا السياق القادة الصهاينة الى تشجيع هؤلاء اليهود على عدم الاستيطان في الضفة والقطاع ، بل ان غيراسيموف الناطق الرسمي بلسان الكرملين ينصح شامير بقوله ان التصريحات التي يصرح

بها لاتخدم مصلحة الكيان الصهيوني ، فهل نستنتج من هذه النصيحة بانه يدعو رئيس الوزراء الصهيوني الى التخفيف من ضجيج التصريحات الطنانة والاكتفاء بالافعال وحدها بدلا من الاقوال التي تفضح الافعال ؟ هل في هذا الاستنتاج تحميل للنصيحة اكثر مما تحتمل ؟

ارجو مخلصا ان يكون هذا هو واقع الحال ، وان كنت شخصيا اشعر ، مثلي في ذلك مثل الالاف من المثقفين العرب المتشائمين ، ان مؤتمر الوفاق بين الدولتين العظميين في «مالطا» هو اقرب الى مؤتمر (يالطا) منه الى اي شيء اخر .

فالقنبلة الديمغرافية الصهيونية التي يراد لها حسب نصيحة المسؤول السوفيتي ان يقتصر مجالها الحيوي على الاراضي المحتلة عام ١٩٤٨ ، لايجعلها اقل خطرا ان تدميرها لم يمتد بعد ، على نحو مرئي ومباشر ، الى الضفة والقطاع .

قالت الصحافة العالمية

■ لو فيغارو ■

منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية وبرمجة المساعدات للغرب

بغية تحقيق الفاعلية من المساعدة لابد من اجراء توزيع صحيح للادوار لتجنب التبذير ، بشان التماسات دول الشرق التي لاتقدر جيدا على مايبدو ثمن التحرر .

فكل مايمكن قوله بصدد المرحلة الاولى من جدول اعمال منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية ، انها ستخصص جزءا من اهتماماتها لدراسة واقع التطورات الاقتصادية في دول الشرق في ضوء انعدام التنسيق بين المساعدة المالية والمساعدة الفنية الغربية المخصصة لدول الشرق ، على الرغم من القاء مسؤولية هذه المهمة على عاتق لجنة اوربية ، اثناء القمة التي عقدت في تموز الماضي ، وعليه فان منظمة التنمية والتعاون تسعى للتركيز على الحوار وعلى اعطاء هذه الدول (الشرقية) خبرة مكتسبة في مجال ادارة اقتصاد السوق والتعاون الدولي .

ان ماهو منتظر من المنظمة ، دخولها في تجربة قد تستمر اربعين عاما ، تكون بدايتها مع الانتقال من ادارة الدولة الى السوق الحرة ، مع اعتماد طريقة التعاون بين الحكومات ، وبما ان المنظمة ليست جهازا ماليا ، فانها ستعتمد اسلوب الحوار الهادىء من دون اعتماد شروط معينة لهذا الحوار الذي تسعى اليه منذ اشهر عدة مختلف دول اوربا الشرقية .

ومراعاة للضرورة ، فان بولونيا اول دولة تركزت معها المساعي ، اذ اوفد اليها في مطلع العام الماضي مبعوثان لتنشيط الاتصالات والاطلاع على جملة من الامور ، بعدها قام امين سر عام المنظمة بزيارة لوارشو ، تلتها زيارة وفد بولوني الى باريس في تشرين اول الماضي : عقد اثرها سلسلة من الجلسات لمدة اسبوعين .

ويفكر البولونيون حاليا ان المرحلة المقبلة من المحتمل ان تكون دراسة البنية الاقتصادية بالتعاون مع خبراء منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية .

وبعد بولونيا ، ياتي الاتحاد السوفيتي ، ففي الاسبوع الماضي حضرت الى باريس لجنة من اثنتي عشرة شخصية سوفيتية رفيعة المستوى برئاسة وكيل وزير العلاقات الدولية تضم اثنين من اعضاء مجلس السوفيت الاعلى ، وخلال المباحثات ركز السوفيت ضمن اطار مسالة الاصلاحات ، على الجانب الفني بشكل اربع نقاط مهمة هي :

■ تبني منظومة حسابات فوقية للتقنين .

■ البيئة هناك وعي واضح للازمة الحادة التي يعيشها الاتحاد السوفيتي في مجال المياه ، وخطر انحسار بحر ارال ، والامن النووي بالطبع .

■ الاصلاح الضرائبي .

■ الطاقة .

وينحصر الامر ، حاليا بتبادل المعلومات بهذا الخصوص من دون مساهمة منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية ، ووكالة الطاقة الدولية .

اما هنغاريا ، الدولة الثالثة من حيث الاهمية ، فلها موقف مختلف تماما ، اذ تنطلق من حقيقة انها فتحت طريق اقتصاد السوق امام بقية دول الشرق ، وانها بادرت بسرعة للمشاركة في اعمال منظمة التعاون .

وفي مايخص تشيكوسلوفاكيا فقد استفادت كثيرا من اعمال الجلسة التي عقدها البنك الاوربي لاعادة البناء والتنمية .. في باريس في الخامس عشر من كانون الثاني لهذه السنة ، اذ سعت للحصول على مقعد في منظمة التعاون وفي صندوق النقد الدولي .

اما بلغاريا ، فقد اعربت من خلال رسالة نائب رئيس الوزراء عن املها بارسال لجنة من الخبراء ، ووجهت دعوة رسمية الى امين سرها العام لزيارة بوخارست ، وازاء هذه الالتماسات المتعددة فان اهتمام المنظمة يتركز بالدرجة الاولى على تجنب التبذير في المساعدة الغربية ، وعلى توخي الدقة في توزيع الادوار ، كما عليها التفكير ببنية تساعد على تحسين الظروف الاقتصادية على المدى البعيد ، حتى اللجنة الاوربية عليها مهمة تنسيق المشاريع .

وفي مايخص البنك الدولي وصندوق النقد الدولي اللذين لاتدخل فيهما بعض الدول الشرقية كاعضاء ، فانهما يشاركان في لجنة تقنينية تابعة لمنظمة التعاون والتنمية الاقتصادية ، ويتبادلان المعلومات باستمرار .

ويؤكد احد خبراء المنظمة ، انه من المهم جدا تجنب النزاعات والمزايدات ، اذ من المحتمل ان توكل للمنظمة مهمة معينة تجعلها اشبه (بوكالة للانتاجية) ، وفي هذا المجال من المهم جدا توافر الرؤية الواضحة لمدى احتياجات الدول المعنية فباستثناء بولونيا ، لكونها قيد التجربة اختارت بشجاعة الهجوم ، ماتزال الصور غامضة .

فمثلا لكي يستعيد الاقتصاد التشيكي عافيته لابد من استثمار مقدره قيمة الانتاج الوطني لمدة ثلاث سنوات ، فبسبب البطالة المقنعة الواسعة ، فان النتائج الاجتماعية للتحديث ستكون مؤلمة : ففي هذه الحالة ايهما افضل ، الاسراع بالتحديث ؟ ام التحديث التدريجي لتجنب النتائج التي سيعاني منها السكان ؟

الاسراع من دون شك افضل ، ولكن كيف سيكون حجم التساهل السياسي والاجتماعي ؟

لامجال لتقدير ذلك مسبقا ، لان الشيء الذي لانتمكن معرفته حاليا هو كيف ستكون ردة فعل الشعوب التي ماتزال تفضل الفقر مقرونا بالحرية امام حالة اللامساواة التي ستنجم عن تحرير الاقتصاد .

ان جميع الاحتمالات الخطيرة قائمة ، ومامن شيء ينفيها او يثبتها .

■ ترجمة : نظيرة نديم

ماستحوذت مبادرة القائد صدام حسين السلمية التي اعلنها في الخامس من كانون الثاني الماضي ، على هذا الاهتمام الا لانها تتمتع بمزايا وخاصيات عز نظيرها
المتتبع لردود الافعال عليها سيدهش انها حظيت بمباركة وبتاييد من مختلف الشرائح الاجتماعية . والفئات والاحزاب السياسية ، والدول ، والهيئات والجمعيات والاتحادات . والمنظمات الاقليمية . من رجال السياسة الى الطلاب ، ومن الفنانين الى العمال ، ومن الادباء الى المهندسين ، ومن النساء الى المحامين والقضاة ، ومن العرب الى المسلمين كافة ، ومن هناك وهنالك حتى اقاصي المعمورة .

المبادرة.. الشمولية والمبدئية

■ نواف ابو الهيجاء ■

هذا التاييد وهذه المباركة ، وذلك الاهتمام ، ماكان لهم ان يجتمعوا الا لان في المبادرة ، وفي من اطلق المبادرة ، مايدعو الى حس مرهف ، وغوص عميق ، في الوقت ذاته ، للضمير الانساني كله

لقد عرف العالم عن القائد صدام حسين مبدئيته في القول وفي التصرف ، وعرف العالم كله ، وقد كانت سنوات الحرب الطويلة المحك ، انه رجل سلام ، لانه قائد بناء والبناء يستوجب الاستقرار .. والاستقرار لايكون الا في جو السلام والاتفاق والوفاق .

وفي ذروة الانتصارات التي كان العراق يحققها في جبهات القتال لم ينس القائد صدام حسين لحظة واحدة ضرورة السلام ، بل العديد من المبادرات العراقية السابقة بشأن السلام مع ايران كانت تنطلق في ذروة الانتصارات .

منذ ٢٨ ايلول ١٩٨٠ وصولا الى اتفاق ١٩٨٨/٨/٨ مع الامين العام للامم المتحدة والنظام الايراني ، مرورا بالقبول الفوري للقرار الدولي ٥٩٨ ، كان القائد هو السباق الى اطلاق المبادرات السلمية التي كان النظام الايراني لايريد ان يصغي الى وجيبها الانساني ونبضها المبدئي ، ونظرتها الشمولية وبعدها وعمقها وصدقها واصالتها .

وبعد ان وافق نظام طهران على القرار ٥٩٨ ، عقب مماطلة دامت اكثر من عام ، وبعد سلسلة من الانتصارات العراقية التاريخية في جبهات القتال ساد الاعتقاد بان سلام المنطقة وامنها ، وسلام العالم وامنه سيكونان في مأمن لولا ان النظام الايراني مرة اخرى ، عمد الى سلوك الطرق الملتوية ، وفضل ان يلجأ الى الاسلوب الانتقائي ، لانه يعرف تماما ان العراق سيرفض هذا الاسلوب ، ولان القرار ٥٩٨ ، بجميع بنوده وفقراته يشكل وحدة متكاملة هي في المحصلة اتفاقية سلام جديدة بين العراق وايران ، ترتكز الى قواعد التعامل الدولي ، والقانون الدولي ، والاعراف الدولية .

ووجد الحكام الايرانيون في مسالة الاسرى وسيلة من وسائل ممارسة الضغط السياسي ، او ورقة مساومة سياسية للحصول على مكاسب ليست من حقهم ، بل انهم برفضهم تبادل الاسرى بصرف النظر عما ستؤول اليه المفاوضات قد يلوا من جديد على انهم يستخدمون هذه الورقة الانسانية استخداما منافيا للقيم والمبادىء الانسانية ، ومخالفا للشرائع السماوية والدين الحنيف .

وهكذا جمدت مفاوضات السلام ، فترة طويلة ، وخلالها اصر حكام طهران على مفاوضات غير مباشرة ، متجاهلين ان المفاوضات المباشرة هي الوسيلة المثلى للوصول الى فهم مشترك وتفاهم قائم على المبادىء المنصوص عليها في القرار ٥٩٨ مثلما تشكل المفاوضات المباشرة قفزة من فوق جدار العقد النفسية التي خلفتها ثماني سنوات من الحرب .

خيمت اذن حالة الجمود ، وظل الوضع في حالة قلقة بسبب سيادة وضع اللاسلم واللاحرب ، بمعنى سيادة روح القلق لا في العراق وايران حسب ، بل في عموم المنطقة لانها معنية بالسلم وبالأمن وبالاستقرار ، ولأن العرب بأمس حاجة الى التفرغ لمواجهة التحديات والمؤامرات والمتغيرات الراهنة في الساحة الدولية ، كما ان الشعوب الايرانية ، ذاتها ـ في امس الحاجة الى الشعور بالأمن والاستقرار ، للشروع في معركة البناء ، ومواجهة تحديات المتغيرات المتسارعة في العقد الاخير من القرن العشرين .

في هذا الجو بالذات اعلن القائد صدام حسين مبادرته التاريخية ، التي تفتح الباب على مصراعيه لسلام عادل ومشرف ودائم بين العراق وايران ، بل بين الامة العربية وجارتها المسلمة ايران .

فبماذا تتمتع المبادرة ؟ وماذا يميزها ؟ ولماذا استحوذت على هذا التاييد وهذا الاهتمام في شتى ارجاء المعمورة .

اولا : تأخذ المبادرة بعين الاعتبار العلاقات التاريخية بين الامة العربية والشعوب الايرانية ومن ارضية هذه العلاقة التاريخية تسعى المبادرة الى بناء علاقة مستقبلية قائمة على الاحترام المتبادل والتعاون المشترك وعدم التدخل في الشؤون الداخلية والسعي الحثيث للبناء في ظل اجواء الامن والاستقرار في المنطقة .

ثانيا : ترمي المبادرة الى بناء علاقات انسانية قابلة للتطور والنمو بين ايران والعراق ، وبين الشعوب الايرانية والامة العربية .. وفي ظل اجواء ومناخات مناسبة جدا . ذلك ان فتح الحدود ، البرية والجوية وتبادل الزيارات ، خاصة للاماكن المقدسة في البلدين ، من شأنه ان يسهم في ردم الشروخ التي خلفتها الحرب ، ويمهد لعودة المناخات الطبيعية في العلاقات العربية الايرانية ، على الاسس المتفق عليها في عالم اليوم ، مضافا اليها عمق الروابط التاريخية بين العرب والايرانيين

ثالثا : ان المبادرة الى اطلاق سراح الاسرى ، فورا ، من كلا الجانبين ، لايعني فقط وضع حد لمعاناة مايربو على نحو مائة الف عراقي وايراني ولايعني فقط وضع حد لقلق مائة الف عائلة في البلدين ، بل يعني كذلك ان التوجه السليم لحل المشكلة او المشكلات الاخرى ، قد تقدم الى الامام ، بما يوفر اجواء نفسية مستعدة لتبادل الراي والمناقشة للاتفاق على فهم مشترك لتنفيذ جميع بنود القرار ٥٩٨ . مثلما يعني الاحترام الشديد للانسان وفقا للقوانين الدولية النافذة ، والمعترف بها من قبل الطرفين العراقي ـ والايراني

رابعا : تسعى المبادرة ، كما هو معروف ، الى وضع نهاية للتوترات ، والمفاجات غير المحسوبة ، والتحسبات القائمة في العلاقة بين الطرفين ، بما يوفر المناخ الملائم للالتفات الجاد نحو الداخل ، وبناء ماخلفته الحرب ، واللحاق بركب التقدم والنهوض في العالم ، مع متابعة يقظة ودقيقة للمصالح المشتركة ، العربية الايرانية ، في ظل الاجواء الدولية والمتغيرات الراهنة في العالم ، بحيث يستطيع الطرفان دراسة امكانية التفاعل ، ايجابا ، مع مايجري من متغيرات ، في جو من الطمأنينة والامن .

خامسا : توفر المبادرة الفرصة المواتية لمد جسور من التعاون المستقبلي في المجالات الحيوية والانسانية بين العرب والايرانيين بما يحفظ أمن واستقرار منطقة الخليج العربي ويبعدها عن المداخلات والمنافسات الدولية الاجنبية .

بوضوح شديد تنسجم المبادرة التي اعلنها القائد صدام حسين مع متطلبات الظرف الدولي ، بالقدر الذي تنسجم فيه مع المبادىء والاطر العقائدية والسياسية للعراق وبما يخدم توجهات شعوب ايران والامة العربية .

من هنا نستطيع ان نفهم لماذا استقطبت هذه المبادرة هذا الحشد الهائل من التاييد الذي ملزال يتدفق رغم مرور حوالي خمسة وثلاثين يوما على اعلانها ..

ببساطة شديدة مرة اخرى ، تجد الناس في المبادرة ماهو بدهي وماهو حيوي لاقامة علاقات حسن جوار بين العرب وايران ، كما تجد فيها ذلك الحس الانساني المرهف والرقيق في التاكيد على قيمة الانسان ، وروحه وحقه في العيش والتمتع بالامن في وطنه وفي ارضه ، وهذا ماينسجم تماما ليس فقط مع روح المبادىء والقيم العربية ، بل مع الروح الانساني الشامل الذي يعبر عن نفسه بطرق شتى في الوقت الراهن .

انسجام مع روح الوفاق ، وانسجام مع التطلعات المشروعة في البناء والنهوض ، والتفاعل الحي الخلاق مع المتغيرات والمستجدات ، وتمهيد الدرب لمستقبل يسوده الامن والسلام في ظل ثوابت تحفظ للطرفين الكرامة وتوفر لهما الامن والسلام ، وتبعد عنهما المخاطر المحتملة التي قد تندفع صوبهما طمعا او استحواذا ، او تحقيقا لمصالح القوى الدولية الكبرى على حساب مصالحهما .

هذه المبادرة اذن ، تتمتع بكل الصفات التي تجعل منها مطلبا انسانيا ، ومطلبا قوميا في الوقت ذاته ، وهي بهذا تمتلك خاصية اساسا تجعلها ليست فقط قابلة للتنفيذ بل مطلبا ملحا وشرطا حيويا يمس حياة الملايين في المنطقة ، عربا وايرانيين على السواء ، لما تحمله من «توازن» منطقي غير منحاز الا للحقيقة التاريخية والحقيقة الانسانية وضرورة السلام الحقيقي الشامل والدائم بين العرب وجارتهم ايران ، بما يحفظ حقوق الطرفين ويجنبهما الكثير من المآزق والمفاجات غير المحسوبة .

كل هذا يجيء والعراق في ذروة الانتصارات وفي ذروة تحقيق المنجزات العلمية الهائلة ، وفي ظل ذروة توفر الاقتدار في المجالات العسكرية والاقتصادية ، بما لايدع مجالا للشك في الدوافع التي حدت بالقائد صدام حسين الى اعلان مبادرته التاريخية .

يبقى ان يتجاوب النظام الايراني وبما ينسجم مع الارادة الشاملة لشعوب المنطقة والعالم باسره . فهل يفعل !؟

هكذا منه الأصل

■ الوطن العربي
أمام المتغيرات الدولية

ماذا يملك العرب ؟!
وعمّ يجب أن يبحثوا ؟!

■ عبدالمطلب محمود

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

عم يبحث العرب في اقطار الوطن العربي ، في هذا العالم الذي يشهد تغيرات متسارعة بشكل مذهل وما الذي يريدون ان يكونوا عليه من حال ، سواء في الميدان السياسي او الاقتصادي او الاجتماعي او العسكري ، في المستقبلين القريب والبعيد ..

هذا السؤال يثور في الاذهان بالحاح ، وقد يكون الكثيرون اجروا محاولات عديدة في اذهانهم بحثا عن جواب عليه ، او للتوصل الى جزء من الجواب عليه من اجل ان يستريحوا قليلا ، علهم يتوصلون الى الجواب الشافي في المقبلات من الايام والشهور .

والحق انه سؤال صعب ، لاسيما اذا ماوضعناه في كفة ميزان ، ووضعنا في الكفة الاخرى هذا الكم الكبير ، بل الهائل من انباء الاحداث والمجريات المتسارعة في عالم اليوم ، وفي هذه المرحلة بالذات التي يعيشها العالم ، اذ ستكون الكمية الهائلة من الاحداث الواضحة والمتداخلة معها اكبر كثيرا واعلى وزنا من جهة ، وقد تشغلنا تفاصيلها الكثيرة عن رؤية الاضاءات الممكنة للوصول الى الجواب الذي نريد ، والذي قد يكون قريبا منا ولايحتاج الى كثير عناء في التوصل اليه .

ولكننا سنحاول هنا ان نجد منفذا صغيرا على الاقل ، للتقرب من الجواب المنشود ، وذلك من خلال التوقف عندما يجري من احداث متسارعة في العالم ، في اوربا الشرقية او الاشتراكية منه ، ثم في وطننا العربي ، في محاولة التقرب من الجواب هذه

وفي البدء لنتساءل ما الذي جرى في دول اوربا الاشتراكية ، وما الذي يجري في الاتحاد السوفيتي .. وعم تبحث الان وقبل الان ايضا دول اوربا الغربية ..

من المؤكد ان الجميع سيجيب ان ماجرى في دول اوربا الاشتراكية وفي الاتحاد السوفيتي ، هو مايمكن ان نطلق عليه محاولة (فك الارتباط) بما يمكن ان نسميه (المنظومة الدولية الداعية الى الاممية) وتقديم الرغبات الوطنية ، او المطامح والمصالح الوطنية والقومية ، والقومية هنا ليس بمعناها العرقي الضيق ، بل معناها الاقليمي على وجه التحديد ، لانه الانسب والادق في عالم اليوم ، الذي لم يعد يتقبل ـ ولن يتقبل ـ المعاني الضيقة للوطنية وللقومية ، لاسيما بعدما اثارته النزعات الوطنية والقومية الضيقة في اوربا بالاساس في الربع الاخير من القرن الماضي تحديدا ، وما جرته بعد ذلك وادت اليه من مشكلات وصلت الى اواسط هذا القرن

ان ماجرى في هذه الدول ، ومايجري في الاتحاد السوفيتي ، او في عدد من اقاليمه ، يندرج في هذا المعنى ، اي هو مسعى للوصول الى الهوية (المادية والمعنوية) الوطنية والقومية ، التي اريد لها ان تكون مجتمعا واحدا متشابها ، يلغي بالقسر والاكراه جميع عواملها المكونة لذاتها ، ويجعل منها رقما في قائمة حساب متعددة الارقام ، سواء في عدد الدول المنظوية تحتها او حجمها السكاني الخ .

وهذا الامر نفسه هو ما سبق ان رفضته دول اوربا الغربية ، بعد الذي اصابها من جراء تغلب جزء منه في الربع الاخير من القرن الماضي ، وفي النصف الاول من هذا القرن ، بحيث ظلت دول اوربية غربية عديدة تشعر ايضا بثقل مثل هذا الحال ، وفي مقدمة هذه الدول فرنسا ـ على سبيل المثال ـ وهي خير مثال على هذا ، لانها رفضت ان تكون غير فرنسا ، وترفض حتى مع حماسها لقيام (البيت الاوربي الموحد) ان تذوب او ان يذوب اي من الدول الاوربية في غيره ، لان ذلك ليس من المنطق في شيء اولا ، ولانه مخالف للواقع بالتالي ولايضمن او لايتناسب مع بحث فرنسا عن هويتها (الفرنسية) المستقلة .

فالدولة ـ اية دولة ـ كيان اجتماعي فنفسي فاقتصادي فحضاري ، متشكل من هذه العوامل كلها ، متداخلة متلاحمة ومضافا اليها عوامل ثقافية ودينية ، من الممكن ان تلتقي مع دول اخرى لاسباب وغايات ومصالح متعددة ، ولكنها لايمكن ان تتداخل وتلتحم مع هذه الدول وتتخلى عن هويتها الوطنية ـ القومية .

بمعنى اخر ، يمكن ان تلتقي فرنسا والمانيا وجيكوسلوفاكيا ... الخ وفق الاعتبار الاول ، ولكن من غير المعقول او المنطقي ان يكون اللقاء كلب تماما بحيث يلغي وجود احداها او يذوب لحساب الاخرى ، اخذين بالاعتبار تكون اي منها من مجموعة من القوميات (المحلية) والمعتقدات الدينية والاجتماعية وغيرها

وهناك من يتصور ان مسعى دول اوربا الاشتراكية او عدد من جمهوريات الاتحاد السوفيتي عن هويته الخاصة به ، يعني التخلي عن الاشتراكية اصلا ، وبشكل كلي (هكذا) من دون بحث او تفكير في اوضاعها التي كانت عليها قبل ان تدخل في المنظومة الاشتراكية او السوفيتية او اثناء دخولها فيها . وهذا ـ بلاشك ـ امر غير واقعي لان التخلي بسرعة عن الاشتراكية كمنظار حياة سياسية واجتماعية واقتصادية ، لايشبه عملية خلع (الاثواب) الجديدة او البالية واستبدالها بغيرها بمجرد الوقوف امام المراة او من دون هذا الوقوف حتى

اذن فالعملية اصعب واعقد من ان تتم بهذا الشكل الساذج ، لانها ليست عملية تبديل ثياب ، بل عملية بحث عن هوية اريد تغييبها وعن سبيل الى حال افضل ، لاسيما في مجال استرجاع حقوق وطنية وقومية ، لا على حساب منهج حياة او سياسة لمسيرتها دون اخر ، وليس على حساب قيم ومبادىء صحيحة لصالح قيم ومبادىء اخرى قد لاتكون صحيحة لها او مفيدة او نافعة في شيء

ان التصور القائل بان الوصول الى الحقوق الوطنية والقومية او الى (الهوية) بالتحديد يعني التراجع عن الاشتراكية بمعناها الصحيح ، لصالح الراسمالية منهجا وتطبيقا ليس له اي مسوغ اذ مادامت الحياة في ظل الاشتراكية (سمعانه) سواء في ميدان الاقتصاد وفروعه او في الحياة الاجتماعية بشكلها العام ، وفي مقدمتها الحياة الديمقراطية والاحتفاظ بالهوية والحقوق فليس من المعقول الالتجاء الى اسلوب الحياة بمنهج راسمالي وبما يحمله هذا المنهج من تعقيدات

ومن هذا المنطلق ووفق هذه الاعتبارات بالذات تبدو المتغيرات الجارية على الصعيد الدولي ، اكثر اضاءة لطريق العرب واقترابا مما يأملونه ويبحثون عنه

ان ابناء الامة العربية في هذه المرحلة ، يعيشون ظروفا فرضت عليهم ، هي ظروف التجزئة الجغرافية التي اوجدتها القوى الاستعمارية السابقة ، وظروف الاستغلال السياسي والاقتصادي والاستلاب الفكري البشع التي اوجدتها تلك القوى ، ثم عمقتها قوى الاستعمار الجديد (الأمبريالية)

واذا كانوا قد ناضلوا طويلا خلال اواخر النصف الاول من هذا القرن ، واوائل النصف الثاني منه ، تحقيقا لاستقلالهم السياسي ، وكانوا قبل ذلك ، منذ اواخر القرن الماضي ثم في النصف الاول من القرن الحالي ، يسعون الى تحقيق هذا الهدف اولا ثم يجدون في البحث عن مبادىء وافكار واسس وسبل في الوقت نفسه توصلهم الى هدفهم المنشود ، فانهم في هذه المرحلة ـ كما نتصور ـ بحاجة الى ان يستفيدوا من المتغيرات الدولية ، وبالذات مما اضاءته لهم من دون قصد او بغير (حسن نية) في ما يتعلق بضرورة تصعيد عوامل تمسكهم بهويتهم القومية ، التي تمزقت ـ جغرافيا ـ الى قطع مختلفة الحجوم ، مع الاستفادة في الوقت نفسه من المعطيات الايجابية لكل من الاشتراكية والراسمالية ، كمناهج حياة ، في المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية وغيرها .

ذلك ان ابناء الامة العربية بحاجة الى ايجابيات المنهج الاشتراكي في ترسيخ هويتهم الوطنية والقومية ، وهي هوية واحدة ، ومن ايجابيات الراسمالية في العملية الاقتصادية وفي المشاركة الشعبية (من خلال الاحزاب والمنظمات المهنيه) في عملية صنع القرارات التي تهم كثيرا في ترسيخ المصالح الوطنية والقومية ، وهي ما نسميه بـ (الديمقراطية) التي لاتعني في اي حال من الاحوال الركون الى اللامبالاة ازاء ما تقرره القيادات العليا من جانب اخر ، مثلما لاتعني ممارسة الضغوط على القيادات باتجاهات تقود الى غير المصالح الوطنية والقومية المشروعة ، من جانب اخر

ولابد من ان نستدرك هنا فنقول ، ان مما هو خلاف هذه الايجابيات سقوط التطبيق في البلدان ذات المنهج الاشتراكي في ترسيخ سلبيات ، الروتين والبيروقراطية وغيرهما ، وسقوط التطبيق في البلدان ذات المنهج الراسمالي في ترسيخ استغلال الغير وبالتالي تغليب المصالح (الوطنية والقومية) غير المشروعة في عملية صنع القرار وتنفيذه

ان الامثلة كثيرة على ايجابيات وسلبيات كلا المنهجين ونحن في الوطن العربي غير معنيين بتحصيلها هنا ، لان اقطارنا العربية ليست متطابقة في مناهجها السياسية تطابقا تاما مع احد هذين المنهجين ، لان التطبيق الاشتراكي على وفق المنهج الماركسي ـ اللينيني او الستاليني او الغورباتشوفي ـ حتى ـ يحتاج الى مستلزمات غير متوافرة في الاقطار العربية التي رفعت (الاشتراكية الماركسية ـ اللينينية) لافتة لها ، كما لا تتوافر بشكل كامل او منهجي بالتحديد المقومات الراسمالية في الاقطار العربية المخالفة لتلك التي اشرنا اليها قبل قليل

من هنا نخرج بجواب في حدود المعقول عما يبحث عنه العرب وما يتوجب ان يبحثوا عنه في ظل المتغيرات الدولية الجارية ، وهو جواب قد لايبدو كاملا لكنه ضروري في هذه المرحلة بالذات ، او على الادق نجد ان له اكثر من ضرورة في اجواء التشويش المقصود اشاعتها وتمريرها الى الوطن العربي بشأن مايجري من متغيرات

فلقد عمد (المشوشون) وهم كثر الى تصوير المتغيرات الجارية بغير الصورة الحقيقية لما هو مطلوب منها ، وهو اسلوب اعتادت اعتماده اطراف دولية ذات امكانات كبيرة في مجال الدعاية والتشويش ضد الوطن العربي بالذات ، لانه (منطقة المصالح الحيوية) او الاكثر حيوية بالنسبة لها

والدعاية والتشويش في الممارسة ، يتطلبان نقصا في وعي المتلقي اولا بحيث تنطليان عليه ، فالحاجة الى رسوخ وعي المواطن العربي ، بعد ان صار ينامي ويتطور لدى نسبة كبيرة من فئات ابناء الامة العربية ، وبالذات رسوخ الوعي الايجابي الصحيح ، الذي لاينقاد الى التفكير العاطفي الحماسي في الامور ومجريات الاحداث والحوادث بحيث يدفعه هذا التفكير الى تعجل النتائج ، هي الحاجة الاكثر ضرورة الان ، والتي كانت ضرورية وستبقى ضرورية باستمرار .

ونعود لنقول

ان العرب ازدادوا حاجة الان الى التمسك بهويتهم الوطنية ـ القومية ، مادامت دول عظمى مثل الاتحاد السوفيتي وجدت ان جمهورياتها اشد ما تكون حاجة الى ماينقصها او ما سلبته اياها التطبيقات (الشيوعية) السابقة ، ونعني بها الحاجة الى استعادة الهويات القومية المتعددة في اطار الوطن السوفيتي ، التي تبلغ (١٢٠) هوية

كما ان العرب بحاجة الى بناء اقتصادي وسياسي وثقافي وعلمي تكاملي ، من اجل انجاز مستلزمات مابعد الاستقلال السياسي ، ذلك الاستقلال الذي مرت سنين طوال على عدد من الاقطار العربية من دون ان نستكمل شروطه ومستلزماته الحقيقية

وما دام الوطن العربي وحدة جغرافية واجتماعية ونفسية الخ فان الارادة القومية الصحيحة كفيلة بتحقيق وحدته الاقتصادية كخطوة اولى ـ على الاقل ـ بالامكانات الكثيرة التي يزخر بها ، وله في قيمه واعرافه السماوية والارضية مايزيد قوة ومنعة .

وما يحقق له العوامل السياسية بمختلف اشكالها وميادينها ، لتتحول عملية البحث الى عملية تفاعل قومي اصيل وحقيقي ، من شانه ان يدعم مسيرة الامة العربية في الطريق الى اهدافها وبرامج نهوضها وتقدمها

ولانعتقد ان هذا الذي نقوله مجرد (كلام رومانسي) يقال على سبيل بث المشاعر القوميه والتغني بها ، بل لتاكيد حاجة او حاجات مطلوبه بالحاح وقوة ، لمواجهة قوى تكالبت وما تزال على امتنا العربية ، في مختلف الميادين وبمختلف الوسائل ، العسكرية والسياسية والاقتصادية والدعائية ، لاغراض محسوبة بدقة لاينبغي ان يتحقق منها شيء بعد الان



قضايا

الاثار الخطيرة لهجرة اليهود السوفيت الى الكيان الصهيوني

■ عام ١٩٨٩ شهد اعلى رقم لعدد المهاجرين السوفيت ■

■ اعداد : د . علي محمد سعيد

هل يكون العرب ضحايا الوفاق الجديد في العلاقات السوفيتية الامريكية ؟ او بعبارة اخرى هل يكون العرب الضحايا الدوليين لـ «البروسترويكا» هجرة اليهود السوفييت الى الكيان الصهيوني من اكثر نتائج «البروسترويكا» خطورة على الصراع العربي - الصهيوني . فاسكان عدد كبير من اليهود في الكيان الصهيوني له اثاره السلبية السياسية والعسكرية والسكانية على مجمل الصراع في المنطقة وتطور خطير لابد من ان تدق اجراس الخطر من اجله .

وترجع خطورة الموجة الحالية للهجرة اليهودية الى الكيان الصهيوني . للعدد الكبير لليهود في الاتحاد السوفيتي واوربا الشرقية ، حيث يوجد فيها «٣،٣٢٤» مليون يهودي اي «٢٣» بالمائة من مجموع اليهود في العالم ككل . ويتوزعون في الاتحاد السوفيتي «٢،٢» مليون ، وبولندا «٦» الاف والمجر «٨٥» الفا ويوغسلافيا «٦» الاف ورومانيا «٣١» الفا وتشيكوسلوفاكيا «٨» الاف وبلغاريا «٥» الاف والمانيا الشرقية «٧٥٠» الفا ، والبانيا «٣» الاف . وان طبيعة التغييرات التي تعيشها هذه الدول واحتمالاتها تفرض علينا توقع هجرة اعداد كبيرة من هؤلاء خارجها . بسبب خشية البعض من عودة هذه الدول الى سياساتها السابقة وفشل السياسات الحالية ، وكذلك الخشية من الكره والعداء اللذين قد تجابه بهما الاقليات اليهودية في اوضاع عدم الاستقرار الحالية ، وهي عموما اقليات غير محبوبة او مندمجة بمجتمعاتها .

الى جانب ذلك فان القرار الامريكي بالسماح لعدد محدود جدا من يهود الدول الاشتراكية بالهجرة الى الولايات المتحدة الامريكية ، قد جعل من الناحية العملية الكيان الصهيوني الباب الوحيد المفتوح امامهم . واذا كانت موجة الهجرة اليهودية في السبعينات قد اتجهت في غالبيتها الى الولايات المتحدة الامريكية والدول الاوربية ، وفضل «١٠» بالمائة فقط الهجرة الى الكيان الصهيوني ، فان الحال قد تغير بعد القرار الامريكي وان «اسرائيل الدولة الوحيدة التي يمكنهم ان يذهبوا اليها» على حد قول سمحا دينيتز مدير الوكالة اليهودية التي ابتهجت كثيرا للقرار الامريكي الذي تم بضغط اللوبي الصهيوني في واشنطن .

■ ثمن الوفاق بين العظميين ■

يقول الكاتب روبرت فريدمان استاذ العلوم السياسية وعميد كلية الدراسات العليا في جامعة بالتيمور بالولايات المتحدة الامريكية في كتاب اعده عن هجرة اليهود السوفيت بان باب الهجرة اليهودية في الاتحاد السوفيتي ارتبط بعامل رئيسي هو الوفاق بين الولايات المتحدة الامريكية والاتحاد السوفيتي .

والمتفحص لمعدلات الهجرة يجد انها ارتبطت بطبيعة العلاقات بين القوتين العظميين . فقد كان معدل المهاجرين اليهود من الاتحاد السوفيتي عام ١٩٧٠ عشرة الاف مهاجر الا ان هذا الرقم ارتفع الى «٣٥» الف مهاجر عام ١٩٧٣ بعد الاتفاقية التجارية بين واشنطن وموسكو لعام ١٩٧٢ ، التي تضمنت قروضا للاتحاد السوفيتي مقابل السماح بالهجرة .

وفي عام ١٩٧٤ قدم السناتور الامريكي ستيفنسون تعديلا عرف بـ «تعديل ستيفنسون» طالب فيه بتعديل اتفاقية ١٩٧٢ وتحديد القروض الممنوحة للاتحاد السوفيتي بسقف اعلى مقداره «٣٠٠» مليون دولار خلال اربع سنوات . لقاء سماحه بهجرة اليهود وكذلك الاعتدال في مواقفه الاخرى لاسيما من اتفاقية الحد من الاسلحة الستراتيجية «سولت» . الا ان حصول الاتحاد السوفيتي عام ١٩٧٤ على فائض مالي قدره نصف مليار دولار بسبب حرب تشرين وارتفاع اسعار النفط ، جعل السوفيت يرفضون المقترحات الامريكية .

ونشرت وكالة تاس السوفيتية في ١٧ كانون الاول ١٩٧٤ تكذيبا قاطعا بان الكرملين وافق على تقديم ضمانات بخصوص الهجرة . وفي ١٠ كانون الاول ١٩٧٥ حين ظهر الميزان التجاري لغير صالح موسكو الغت الاخيرة اتفاقية ١٩٧٢ ، مما جعل مؤشر الهجرة يهبط مجددا ، حيث كان معدل الهجرة خلال ثلاث السنوات اللاحقة «١٥» الف مهاجر سنويا .

وعاد المعدل الى الارتفاع مجددا وبزخم اكبر بعد عام ١٩٧٨ اثر حدوث تبدلات سياسية ، اهمها تطبيع العلاقات الامريكية - السوفيتية ، ورغبة موسكو في توقيع اتفاقية سولت الثانية . ورفع امريكا الحد الاعلى لقروضها للاتحاد السوفيتي بمبلغ «٢» مليار دولار . وهكذا ارتفع مؤشر الهجرة اليهودية من «١٣» الف مهاجر عام ١٩٧٥ . الى «٤٠» الف مهاجر عام ١٩٧٨ و«٥٢» الف مهاجر عام ١٩٧٩ .

الا ان عام ١٩٨٠ شهد انخفاضا في معدلات الهجرة الى «٢١،٤٧١» الف مهاجر وذلك بالاضافة الى ان السوفيت لم يتلقوا اية بادرة امريكية «لرد الجميل» على شكل تسليفات موسعة او السماح بتصدير التكنولوجيا المتقدمة . وكذلك للموقف الامريكي من التدخل السوفيتي في افغانستان الذي ادى الى تدهور العلاقات بين الدولتين ، وبالتالي فقدان ورقة المهاجرين اليهود اهميتها . فانخفض عدد المهاجرين عام ١٩٨٠ الى «٩٤٠٠» مهاجر ، ولم يتجاوز معدله «١٠٠٠» مهاجر سنويا للاعوام الثلاثة التي تلته .

وبعد انتخاب غورباتشوف رسميا في اذار ١٩٨٥ امينا عاما للجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي ، ظهر في اول سنة من عهده اتجاه لتخفيف القيود عن اليهود السوفيت ، وكانت ايضا قمة ريكيفيك في تشرين الاول ١٩٨٦ ، واصرار شولتز وزير الخارجية الامريكي السابق على وضع هجرة اليهود السوفيت على جدول اعمال القمة تحت ستار الدفاع عن حقوق الانسان .

بعد هذه التطورات عادت مجددا معدلات الهجرة الى الارتفاع من «٩١٤» مهاجرا عام ١٩٨٦ الى «٨١٥٥» مهاجرا عام ١٩٨٧ و«١٨٩٦٥» مهاجرا عام ١٩٨٨ ليصل رقما قياسيا لم تبلغه من قبل معدلات الهجرة وهو «٧١،١٩٦» الف مهاجر عام ١٩٨٩ وتوقع جدعون روفائيل المدير العام السابق لوزارة الخارجية الصهيونية في مقالة نشرتها «نيويورك تايمز» ان يصل عدد القادمين الجدد الى كيانه من الاتحاد السوفيتي ودول اوربا الشرقية الى «٥٠٠» الف مهاجر عام ١٩٩٠ . لاسيما اذا ما تم فتح طريق نقل جوي مباشر بين موسكو وتل ابيب .

■ حل للعقدة السكانية الصهيونية ■

الكيان الصهيوني في سياسته التوسعية كان امام توفير مستلزمات امرين اساسيين : القدرة العسكرية على احتلال الاراضي العربية ، والقدرة السكانية لهضم هذه الاراضي والحاقها بكيانه . ولم تكن هاتان القدرتان متوازيتان دائما . فقد استطاع بقدراته العسكرية احتلال الاراضي العربية لكل فلسطين والجولان . الا ان قدراته السكانية بقيت عاجزة عن ابتلاع هذه الاراضي وترحيل اهلها . بل ان الاخيرين اصبحوا «القنبلة الموقوتة» داخل الكيان الصهيوني ، التي تهدد بنسف التوازن السكاني القائم الذي يعد من اساسيات استمرار الاحتلال الصهيوني للاراضي العربية .

عدم الاستقرار في الاتحاد السوفيتي عامل يزيد منه الهجره اليهودية .

الاحصاء السكاني الاخير للكيان الصهيوني لعام ١٩٨٨ يشير الى ان اجمالي عدد السكان فيه «٤،٥٣٠» مليون نسمة يبلغ عدد اليهود منهم «٣،٧٠٠» مليون ويشكلون «٨١،٦» بالمائة من مجموع السكان ويبلغ عدد السكان العرب «٩٣٨» الف نسمة اي بنسبة «١٨،٥» بالمائة . هذه الاحصاءات لاتشمل العرب الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة .

واستنادا الى الاحصاءات نفسها فان النمو السكاني للعرب بنسبة «٣» بالمائة عام ١٩٨٨ بينما نسبة نمو اليهود بلغ «١،٣٠» بالمائة للعام نفسه .

ويقول الخبير الاحصائي الصهيوني موشيه سكرون «ان السكان العرب يشكلون الان (١٨) بالمائة من مجموع السكان وسوف ترتفع نسبتهم الى (٢٢) بالمائة عام ٢٠٠٠» .

واضاف «ان عدد السكان العرب في اسرائيل والاراضي المحتلة في الضفة وغزة حاليا يشكلون حوالي ٣٦ بالمائة من عدد السكان الكلي ، وقد تصل عام ٢٠٠٠ الى نسبة ٤٦،٥ بالمائة» .

هجرة اليهود السوفيت بالتوقعات الحالية قد تصل الى اكثر من «٧٥٠» الف مهاجر خلال السنوات القادمة ، وستجعل الكيان الصهيوني قادرا على الحفاظ على الشكل الحالي النسبي للتوازن السكاني ، وقادرا كذلك على هضم الاراضي العربية المحتلة في الضفة الغربية وغزة ، لابل احداث خلل سكاني ليس لصالح العرب .

الا ان الامر لاينتهي الى هذا الحد ، انما يزداد خطورة لنوعية اليهود القادمين من الاتحاد السوفيتي ، والمؤهلة علميا بشكل جيد او يفوق ذلك ، وتبين احصاءات عام ١٩٧٠ ان «٦٨» بالمائة من مجموع يهود روسيا يصنفون في اعداد الاختصاصيين علما بان «١٩» بالمائة فقط من الروس يعدون اختصاصيين وفي اوكرانيا ولاتفيا وبيلروسيا «٥٠» بالمائة من اليهود بين الاختصاصيين في جميع المجالات العلمية والتكنولوجية ، وعدد اليهود العاملين في الابحاث العلمية في موسكو «وهي تضم ربع علماء الاتحاد السوفيتي» تبلغ نسبتهم «١١» بالمائة وعلى المستوى القومي «٦» بالمائة . وتبين الاحصاءات نفسها ان ثلث اليهود اكملوا المرحلة الجامعية ، وفي المستوى العلمي الاعلى «٩» بالمائة من حملة شهادة الدكتوراه في الاتحاد السوفيتي من اليهود يشكلون «١٤» بالمائة من حملة الشهادات العلمية .

■ العنجهية والعدوانية الصهيونية ■

لعل من اخطر نتائج الهجرة اليهودية الى الكيان الصهيوني الاصرار على الروح التوسعية والممارسات العدوانية للزعماء الصهاينة ضد شعبنا الفلسطيني والامة العربية ، التي عبر عنها اسحق شامير رئيس الوزراء الصهيوني في حديث له يوم ١٤ كانون الثاني الماضي ، والذي اكد فيه تمسك كيانه باحتلال الضفة الغربية وقطاع غزة توقعا لهجرة جماعية لليهود السوفيت . وقوله ان التدفق المفاجيء لليهود السوفيت يثبت ان الوقت لصالح اسرائيل وان هذا التدفق سوف يغير ملامح الكيان الصهيوني ويجعله «اكبر وافضل واقوى» .

ماذا تعني هذه الكلمات ؟! انها تعني ببساطة ان الزعماء الصهاينة ، بعد حالة الاحباط وعدم الثقة التي عاشوها بسبب الانتفاضة الفلسطينية المستمرة في الاراضي المحتلة ، اعتقدوا انهم بالهجرة اليهودية الجديدة قد وجدوا الحل السحري لمشاكلهم الامنية ، سواء «الديمغرافية» في الخشية من التزايد السكاني العربي في فلسطين ، او في مقاومة الانتفاضة الفلسطينية وكلماته ماهي الا مقومات لموجة جديدة من العنف ضد المواطنين العرب ، اداتها هذه المرة المستوطنون الصهاينة والمهاجرون السوفيت في المستعمرات الصهيونية في الضفة الغربية وقطاع غزة .

وهي تعني من ناحية اخرى اصرار الكيان الصهيوني على منطق العدوان والتوسع حينما تتوافر لديه القدرات العسكرية والبشرية اللازمة لذلك . وان رئيس الوزراء الصهيوني يضع رهانه على هؤلاء القادمين لتنفيذ مخططاته العدوانية والتوسعية .

فهل سيكون الوفاق الدولي الحالي المفتاح لدوامة جديدة من الحروب العدوانية الصهيونية على الامة العربية ؟ وهل تكون «بيروسترويكا» غورباتشوف التي منحت حرية الهجرة لليهود السوفيت ، مزيدا من الظلم والتشرد لابناء فلسطين ؟!



بوش وغورباتشوف .. هل يكون العرب ضحية الوفاق الدولي الحالي

الكيان الصهيوني غير قادر على استيعاب المهاجرين السوفيت من دون المساعدة الامريكية

المناشدة العلنية لممثل اليهود الفقراء في القدس التي وجهها لغورباتشوف ، لتقييد هجرة اليهود من الاتحاد السوفيتي ، تمثل جانبا من العقبات والمشكلات الاجتماعية والاقتصادية التي تواجه الكيان الصهيوني في قدرته على استيعاب الاعداد المتوقعة من المهاجرين الجدد .

وتقدر تكاليف توطين «١٠٠» الف يهودي سوفيتي خلال الاعوام الثلاثة المقبلة بمليارى دولار حسب مصادر الحكومة الصهيونية ، التي تامل الحصول على الجانب الاكبر منها من الولايات المتحدة الامريكية والمنظمات اليهودية فيها .

ويذكر ان الميزانية الصهيونية لعام ١٩٩٠-١٩٩١ وضعت تحت شعار الهجرة الكثيفة لليهود السوفيت ، وقد اعتبر هدف استيعاب المهاجرين السوفيت ذا اولوية في الموازنة ، وبلغت قيمة التخصيصات لتحقيق هذا الهدف «٩٠٠» مليون دولار . على اساس ان عددهم سيكون «٤٠» الف مهاجر ، الا انه في ظل توقع وصول ضعف هذا الرقم خلال العام الحالي قال شيمون بيريز وزير المالية الصهيوني : «في هذه الحالة سنلجأ الى الخارج للحصول على قروض طويلة المدى» وذكرت الصحف الصهيونية ان الحكومة الصهيونية ستطلب من الادارة الامريكية ضمان قرض بقيمة «٤٠٠» مليون دولار .

الى جانب مشكلات التمويل المالي . فان الكيان الصهيوني يعاني اصلا من مشاكل اقتصادية حادة . وان وصول مهاجرين جدد يعني تعميق هذه المشاكل . فقد نشرت صحيفة «هعولام هزيه» الصهيونية مقالا ذكرت فيه ان مايقرب من «٦٠٠» الف صهيوني يعيشون تحت مستوى الفقر ، حسب تقرير مؤسسة التامين الصهيونية لعام ١٩٨٨ ، وجاء في التقرير ان عدد العاطلين عن العمل وصل الى «١٥٥» الف عاطل بينهم «٤٥» الفا يتلقون مخصصات بطالة .

ويقول مدير عام مؤسسة التامين «موردخاي تسيبوري» ان الحال كان اسوأ في عام ١٩٨٩ حيث بلغ عدد العاطلين «٢٠٠» الف وعدد الذين تحت مستوى الفقر «٧٥٠» الفا ، بينهم حوالي «٣٠٠» الف طفل .

وقال تسيبوري ان مقاطعة مليون ونصف المليون فلسطيني يعيشون في الضفة الغربية وقطاع غزة للمنتجات الصهيونية ، ادى الى اغلاق عشرات المصانع الصغيرة والمتوسطة التي كانت تعتمد اساسا على بيع منتجاتها للمناطق المحتلة .

واعلنت الصحيفة الصهيونية «هعولام هزيه» الى الاذهان انه مع ازدياد البطالة ومعدلات الفقر ، فقد ازدادت معدلات الجريمة لاسيما جرائم المخدرات والسرقة ، وكثرة مشاهد التسول والتشرد في الكيان الصهيوني .

هذه المشاكل دفعت الكثيرين من الصهاينة للتخوف من قدرة الكيان الصهيوني على استيعاب المهاجرين الجدد ، الامر الذي دفع احد المسؤولين الصهاينة للقول بان هجرة اليهود السوفيت «تشكل تحديا وتغييرا كاملا لقدرات اسرائيل البشرية والاقتصادية ناهيك عن سياساتها الداخلية والخارجية» .

نحن والعالم

بدون استحياء

كشفت الرسالة التي بعث بها ممثل العراق الدائم للامم المتحدة الى السيد دي كويلار امين عام المنظمة الدولية ، مدى الكذب الذي وصل اليه حكام ايران في مذكرة رسمية يطلع عليها العالم كله .

ذلك ان ايران التي ترفض تنفيذ اتفاقية جنيف لعام ١٩٤٩ ، التي تقضي باجراء تبادل شامل للاسرى وعودتهم لبلادهم حال انتهاء العمليات العسكرية ، والتي انتقلت من الناحية الرسمية الى الاتفاق الذي تم بين العراق وايران برعاية الامين العام للامم المتحدة في ٢٠ اب ١٩٨٨ نجد حكامها بلا استحياء يكذبون في تناول هذه القضية الانسانية .

ويزايدون من دون ان يجيبوا على سؤال يساله العالم لهم : اذا كنتم حريصين على حل هذه القضية . فلماذا ترفضون اجراء تبادل شامل للاسرى ، وترفضون المقترحات الدولية والعراقية ، واخرها مبادرة الرئيس القائد صدام حسين التي اعلنها في الخامس من كانون الثاني الماضي بشأنهم ؟!

ان اطلاق القليل من العدد الكلي للاسرى العراقيين لاغراض دعائية ، لايوهم العالم ولاينفيه مسؤولية حكام طهران عن جريمتهم الكبرى في ابقاء جميع الاسرى العراقيين والايرانيين في الاسر طوال هذه المدة .

ومن الاكاذيب الايرانية التي وردت في رسالة نظام طهران ، بان ايران سمحت لـ «٢٧٨٠٠» اسرة بزيارة «٩٩٠٠» من اسرى الحرب العراقيين . وكان على ايران ان تقول للعالم لكي يصدقها : كيف تم ذلك في اجواء كره العراق والعراقيين في ايران التي يثيرها فيهم المسؤولون الايرانيون في احاديثهم وخطبهم ، وحالة غلق الحدود بين البلدين ؟ ولماذا ابقت الامر سرا لتعلنه فقط في رسالة الى الامم المتحدة ؟

ان هذا يؤكد الاغراض الحقيقية من وراء الاكذوبة الايرانية غير اننا مع ذلك نقول لحكام طهران : لقد كان العراق سباقا في الدعوة الى السماح لعوائل الاسرى بزيارة اسراهم لدى الجانبين ، وهاهي المبادرة العراقية الجديدة تدعو ضمن ماتدعو اليه الى تنظيم مثل هذه الزيارات . فاعلنوا عن قبولكم بها ان كنتم صادقين ، ولكن نحن والعالم نعرف انكم واله لكاذبون .

اجابة

سؤال هذا العدد من الصديق محمد علي راهي من محافظة واسط ، يسال عن مجلس المعونة الاقتصادية المتبادلة بين دول اوربا الشرقية . واثر التطورات الاخيرة في هذه الدول على مستقبله .

مجلس المعونة الاقتصادية المتبادلة

اقيم مجلس المعونة الاقتصادية المتبادلة بين دول الكتلة الاشتراكية في كانون الثاني عام ١٩٤٩ . ففي هذا التاريخ اعلنت كل من بلغاريا وتشيكوسلوفاكيا والمجر وبولندا ورومانيا والاتحاد السوفيتي عن انشاء هذه المنظمة الاقتصادية الاقليمية لتنظيم المساعدة المتبادلة وتنسيق التجارة الخارجية والتنمية المشتركة للموارد ، ولتبادل الخبرات الاقتصادية بين الدول الاعضاء .

ويبلغ عدد الدول الاعضاء للمنظمة الان عشر دول . اضافة الى الدول المؤسسة التي ذكرناها ، تضم المنظمة اربع دول اخرى هي المانيا الديمقراطية ومنغوليا وكوبا وفيتنام .

وقد وفر التشابه في الانظمة السياسية للدول الاعضاء لكونها جميعها تبنت النظام الشيوعي والماركسية عقيدة لها ، وكذلك الحصار الاقتصادي الذي فرضته عليها الدول الراسمالية الغربية ، الظروف الموضوعية لقيام المنظمة واستمرارها طوال الاربعين عاما الماضية .

وترى اراء كثيرة ان انشاء المجلس كان رد فعل لمشروع «مارشال» الامريكي لاعادة بناء اقتصاديات دول اوربا الغربية التي دمرتها الحرب .

وتركزت انشطة المجلس في اربعة مجالات اساسية هي : التبادل التجاري بين دول المجلس ، اذ تشير الاحصاءات زيادة نسب التبادل التجاري باطراد بين الاعضاء ، اما المجال الاخر فيتمثل في تنسيق الخطط التجارية والذي يهدف الى تحاشي النمو المزدوج لاقتصاديات الاعضاء والاستغلال الكامل لمواردهم ، اما المجالان الاخيران فهما التخصص وتقسيم العمل ، والتعاون الجماعي والثنائي في انتاج سلع معينة او اقامة مشروعات معينة .

وقد القت التغييرات الاخيرة في دول اوربا الشرقية باثارها على المنظمة ، واظهر الاجتماع الاخير لرؤساء حكومات الدول الاعضاء في صوفيا يومي التاسع والعاشر من شهر كانون الثاني الماضي الازمة الحقيقية التي تمر بها المنظمة ، والاختلاف الكبير بين اعضائها حول مستقبلها ، الامر الذي ادى الى عدم توصلهم الى حلول الى المشكلات المطروحة . والاتفاق على حل وسط بقرارهم اعطاء انفسهم فترة الستة الاشهر لدراسة التغييرات المطلوبة وتقريب وجهات النظر حولها .

واقر رؤساء الحكومات في بيانهم الذي اصدروه في نهاية اجتماعاتهم «بضرورة ادخال تجديد حاسم لنظام التعاون بكامله ، واعادة النظر في وظائفه واهدافه ، اضافة الى اعداد نظام داخلي جديد يستجيب للمطالب الحالية» .

ومن المقرر عقد قمة غير عادية على مستوى رؤساء الحكومات للمجلس في حزيران المقبل في بودابست بهدف التوصل الى اسلوب عمل جديد للمنظمة سيعمل تدريجيا على اسس اقتصاد السوق . واولى مظاهر الخط الجديد للمنظمة اعلان رئيس الوزراء السوفيتي نيكولاي ريجكوف ان «الروبل القابل للتحويل لم يعد صالحا كوسيلة للدفع ، ويجب ان تحل محله عملة قابلة للصرف ، وهي الدولار من حيث المبدأ» .

والى جانب ذلك دعت بولندا والمجر وتشيكوسلوفاكيا الى انشاء وحدة اقتصادية اندماجية اقليمية مصغرة فيما بينها تكون النواة لعمل المنظمة ، وقد ايد رئيس الوزراء البولندي تادوش مازوفيسكي بقوة قيامها .

وردا على سؤال حول رد الفعل السوفيتي على هذه الدعوة ، قال «بيتر مدغيس» نائب رئيس وزراء المجر ان الاتحاد السوفيتي «متحفظ ولكنه ليس معارضا» .

ان الاشهر الاربعة القادمة حتى اجتماع حزيران المقبل ، تمثل مرحلة حاسمة من حياة المنظمة ودورها في المستقبل . «وفي كل الاحوال ، فان الوحدة المتجانسة للمجلس القديم ستزول» على حد قول ميكلوس نيميث رئيس الوزراء المجري .

موسوعة العراق السياسية

علاقات العراق الدبلوماسية في زمن الدولة العباسية

١

ادى انتقال عاصمة الدولة والخلافة العربية الى العراق سنة ١٣٢ هـ/٧٤٩ م . الى ازدهار حضاري متصاعد ، لاسيما بعد بناء بغداد واتخاذها عاصمة جديدة للدولة . وشهدت تلك الفترة اوسع العلاقات السياسية التي نالت اهتمام الدولة وعنايتها . مع توسع مصالحها مع دول العالم شرقا وغربا ، ولسعة حجم هذه العلاقات واختلاف اهدافها واغراضها . يمكن تقسيمها في ضوء الدول ذات العلاقة معها .

■ العلاقات مع الروم البيزنطيين ■

كانت اهم العلاقات لاسباب تتعلق بقوة ومكانة دولتين ومجاورة احداهما للاخرى ، وقيام مصالح مشتركة لهما ، اضافة للاحتكاك الحربي المستمر بينهما ، الذي خلق جوا من عدم الاستقرار مما استدعى اللجوء للطرق الدبلوماسية لحل المشاكل بينهما ، فتبادل الطرفان السفارات وعقدا المعاهدات والاتفاقيات السياسية لاغراض واهداف متعددة ، ياتي في طليعتها اتفاقيات تبادل الاسرى ومعاهدات الصلح ، وسفارات المجاملة والتهنئة وغيرها .

واول اتصال دبلوماسي جرى بين الدولتين كان في زمن الخليفة ابي جعفر المنصور ، ويبدو انها كانت سفارة للاطلاع على العاصمة بغداد بعد الفراغ من بنائها .

واتسمت العلاقات بين الدولة العباسية ودولة الروم بالحرب ، وعقد الصلح ثم نقض الاخيرة للمعاهدات ، ومن اهم هذه المعاهدات معاهدة سنة ١٦٣ هـ/٧٧٩ م في عهد الخليفة المهدي ، الذي عقدها هارون الرشيد قائد الحملة العربية وملكة الروم ايريني الملقبة بـ «اغسطة» ارملة ليون الرابع ، والذي فرض عليها الجزية ومقدارها ٩٠ الف دينار ، ومعاهدة اخرى ١٨٩ هـ/٨٠٤ م بين «نقفور» وهارون الرشيد بعد نقض الروم للمعاهدة السابقة .

ومن المراسلات التي يتذكرها المؤرخون بين الدولتين الرسالة التي ارسلها «نقفور» الى الخليفة هارون الرشيد في سنة ١٨٧هـ/٨٠٢ م بعد استلامه السلطة بالانقلاب على الملكة «ايريني» والتي جاء فيها «من نقفور ملك الروم الى هارون ملك العرب . اما بعد فان الملكة التي كانت قبلي ، اقامتك مقام الرخ ، واقامت نفسها مقام البيدق ، فحملت اليك من اموالها ، ماكنت حقيقا بحمل امثالها اليها ، لكن ذاك ضعف النساء وحمقهن فاذا قرات كتابي فاردد ماحصل قبلك من اموالها ، وافتد نفسك بما يقع به المصادرة لك . والا فالسيف بيننا وبينك» .

وحين وصلت الرسالة الى الرشيد اجابه برسالة شديدة اللهجة ردا على رسالة التهديد تلك جاءت فيها «من هارون الرشيد امير المؤمنين الى نقفور ، قرات كتابك يابن الكافرة ، والجواب ماتراه دون ان تسمعه والسلام» .

والحوادث تذكر ان العلاقات الدبلوماسية لم تشمل ملفات الحرب والسلم ، وانما قضايا اخرى ويذكر ان الخليفة المامون في اواخر خلافته اقام علاقات ودية مع الروم ، فارسل رسالة شخصية الى «توفيل» يطلب فيها ان يسمح لـ «ليو» وهو عالم رياضي رومي بالحضور الى بغداد ، كما ان الواثق ارسل سنة ٢٢٨ هـ/٨٤٢ م بعثة علمية برئاسة محمد بن موسى لزيارة الكهف الذي حفظت فيه جثث اصحاب الكهف ، وبتفويض من الامبراطور الروماني الذي عين دليلا للبعثة العربية .

لقد كانت العلاقات بين الدولتين العباسية العربية والبيزنطية ، تتسم بالتوتر والصراع وامتازت الدبلوماسية العربية في سعيها لانجاز المهمات المطلوبة منها في ظل تلك الظروف سواء في تخفيف حدة التوتر ، وايضاح المواقف في السلم والحرب ، واسفرت عن عقد عدد من معاهدات للصلح وتبادل الاسرى والمهادنة ، تخللتها سفارات الهدايا والمجاملة .

■ العلاقات الدبلوماسية مع الافرنج ■

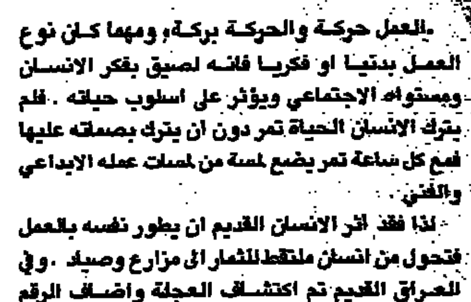
حدثت اولى الاتصالات الدبلوماسية مع الافرنج زمن الخليفة ابي جعفر المنصور ويذكر بعض المؤرخين ان ملك الافرنج «بيبين» ارسل سنة ١٤٨هـ/٧٦٥ م سفارة الى بغداد غادرتها بعد ثلاثة اعوام الى فرنسا بصحبة سفراء اوفدهم الخليفة الى ملك الفرنج ، عادوا الى بغداد بعد ان امضوا الشتاء في مدينة «متز» حيث كان يومئذ منزل البلاط الافرنجي .

وباستجابة الخليفة المنصور لهذا النوع من العلاقات الدبلوماسية الودية مع الافرنج ، فقد ارسى تقليدا سياسيا سار عليه احفاده من بعده ، وقد تجددت هذه العلاقات في زمن هارون الرشيد بالسفارة التي ارسلها له «شارلمان» ملك الافرنج سنة ١٨١ هـ/٧٩٧م ، فرد عليه الخليفة برسل وفد له ١٨٥ هـ/٨٠١ م . اعقبه شارلمان برسل وفد سنة ١٨٦ هـ/٨٠٢ م فجابه الرشيد بوفد سنة ١٩٢هـ/٨٠٧ م .

ويمكن القول ان علاقات الدولة العربية مع الافرنج انحصرت في دائرة العلاقات الودية ، ولم تسفر عن مخالفات سياسية مهمة «اذ لم يمتد تاثيرها السياسي الى ابعد من تبادل وفود المجاملة والهدايا .

* نقل بتصرف عن بحث للدكتور حسن فاضل زعين المنشور بكتاب حضارة العراق/الجزء السادس





الجمهورية تسأل هل تحبون اعمالكم ؟

حب العمل يدفع للأبداع فيه

■ في ميادين العمل المختلفة : هل يعمل الانسان برغبته ؟

العمل حركة والحركة بركة، ومهما كان نوع العمل بدنيا او فكريا فانه لصيق بفكر الانسان ومستواه الاجتماعي ويؤثر على اسلوب حياته . فلم يترك الانسان الحياة تمر دون ان يترك بصماته عليها فمع كل ساعة تمر يضع لمسة من لمسات عمله الابداعي والفني .

لذا فقد اثر الانسان القديم ان يطور نفسه بالعمل فتحول من انسان ملتقط للثمار الى مزارع وصياد . وفي العراق القديم تم اكتشاف العجلة واضاف الرقم «صفر» الى العمليات الحسابية فكان ذلك جهدا ابداعيا عقليا في تطوير الحياة نفسها وبتطور العمل واسلوبه تطورت الحياة لتصل الى ما وصلنا اليه اليوم . فماذا يعني العمل بالنسبة لك عزيزي القاريء وهل تحب عملك ؟ سؤال قد يبدو بسيطا ولكنه يحمل بين ثناياه معاني كبيرة ، فمن احب عمله ابدع فيه ومن اكره عليه هانت عليه قيمة العمل ومعنى العطاء .

■ بالعمل تعش عزيزا ■

في البداية توجهنا الى محبي الارض وعشاق الخضرة فالارض اصل العطاء فتحدثنا مع الفلاحين عن الخير الذي تمنحه الينا الارض بالعمل فيقول الفلاح نجاسم كاظم علي»

الارض محبوبتي عشقت العمل فيها وانا طفل صغير وكنت اخرج مع ابي منذ الفجر الى البستان لاعمل معه واعاونه واحسست منذ ذلك الوقت بقيمتها فقد كان ابي حريصا على الارض كحرصه على ابنائه . وتعلمت منه معنى العمل فكان يقول لي : العمل نعمة وبدونه يهان الانسان بأحبب ارضك ، واعطيها جهدك . اعمل فيها ، وبعملك تعيش عزيزا لان الارض والعمل هما اساس حياة الانسان .

المهندس الزراعي محمد نزار وجدناه داخل البيوت الزجاجية وقد وقف امام احدى النباتات ليراقب نمو وريقاتها الصغيرة فكان يمسحها بيديه وبقطعة مبللة بدواء خاص .

يرحب بنا ويشرح لنا كيفية العناية بالنباتات فنتعلم من خلال الحديث انه يقضي يومه سعيدا بعمله بعيدا عن ضوضاء المدينة وصخب الحياة ويؤكد بان العمل مع النبات والزهور يطيل العمر ويفيد الصحة ثم يتحدث لنا عن اهمية التشجير في المشاريع الجديدة وحبه لهذا النوع من العمل .

■ الطبخ فن ■

ننتقل الى اماكن اخرى لنحاور المتحدثين عن اعمالهم فنسأل السيد يوسف مراد لازار وهو يعمل طباخا منذ ٤٠ عاما ومايزال يعمل بحيوية ونشاط متميزين والابتسامة لاتفارق وجهه عن سر سعادته وحبه لعمله . يقول :

نعم انا احب عملي وسر سعادتي تكمن في عملي ، فانا وكما يحب الجميع ان ينادونني بالفنان ، ذلك لاني اتفنن بالطبخ .

- الا ترى انها حرفة تحبها النساء اكثر من الرجال ؟

كلا فالرجل اذا احب عملا اتقنه وهناك الكثير من الطباخين العالميين المشهورين من الرجال فالطبخ ليس حكرا على النساء وانما هناك الكثير من الرجال ممن يطبخون في بيوتهم ولكنهم لايتخذون الطبخ حرفة لهم .

ويضيف : ولكوني احب الطبخ فقد تعلمته على يد طباخين ماهرين منذ اكثر من اربعين عاما وعملت مع اغلب الشركات الكبيرة والاجانب في هذا المجال وخلال هذه السنوات الطويلة من عمر العمل تعلمت الكثير من فنون الطبخ ولكني احب ان اعمل «الدولمة» لكونها من الاكلات الشرقية «والمدرول» من الاكلات الاجنبية وعددا من انواع الحلويات

- ان العمل هو الذي يضيف الى الحياة نكهتها وهو ضروري للانسان في كل الحالات وبدون العمل ايا كان نوعه لايستطيع ان يعيش .

■ من يحب العمل يتقنه ■

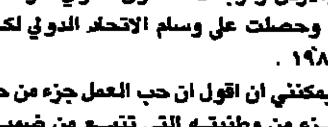
من العمل في المطبخ ننتقل الى الحديث عن العمل في المعامل والتخصص فيحدثنا السيد ثائر ذنون ايوب مدير معمل ١٤ رمضان للغزل والنسيج الصوفي قائلا :

ان الانسان بدون حب للعمل لايستطيع ان يعمل لانه سيصبح مكرها على العمل ولن يؤديه بشكل جيد . وبدون علم وفهم لتفاصيل العمل الذي يقوم به لن يستطيع ان يتقنه ، ومن يحب عملا يتقن كل التفاصيل التي تعنيه والمحيطة به والتخصص في









مجال العمل يكون في احيان كثيرة دافعا للابداع .

■ وهل يعني هذا ان تخصصك في الصناعات النسيجية ؟

كلا .. تخصصي الاساسي ميكانيك صيانة السيارات لذلك فانا حتى الان اصلح سيارتي بيدي وعلمت ولدي على تصليح السيارات اما عن الصناعات النسيجية فقد احببت العمل في هذا المجال وفي بداية تعيني دخلت دورة تخصصية لمدة عام كامل في الاتحاد السوفيتي حول العمل في صناعة النسيج فقد كانت مكائن معمل الكوت انذاك مجهزة من المصانع السوفيتية .

لقد امضيت – حسب علمنا – اكثر من ٢١ عاما في المؤسسات النسيجية والكل يقول انك مهندس ناجح ومدير ناجح في عمله ، فماذا تقول عن ذلك ؟

نجاحي في انني استطيع ان اجعل الناس الذين معي يعملون بجدية ويحبون العمل اي ان ادارتي للعمل جزء من الخلق فالعامل في اي مجال والمعني بادارة اي عمل لايمكن ان ينجح في عمله بدون حب العمل والناس والاخلاق سيدة الاعمال .

وهل شعرت يوما بالضجر اثناء العمل ؟

لم اشعر بالضجر يوما وانا اؤدي عملي ، فعندما اكلف بمهمة اضع امامي فرصة النجاح الكبير فيها لذلك انفعل واتفاعل واعاني اثناء العمل واحس بضغط نفسي انني احرق نفسي كي ينجح العمل !!!

لذلك عندما اكلف باي عمل انجح فيه وهذه شهادة المسؤولين ففي السابق عندما لم يكن احد يعمل لساعات اضافية كنت انا ومجموعة من زملائي نداوم حتى الساعة السادسة مساء وكنا نتسابق في تنفيذ البرنامج ومن يفوز من المهندسين او الملاحظين نشتري له صندوقا من المشروبات الغازية والهدف ليس تناول المرطبات طبعا وانما هو حبنا لعملنا الذي يجعلنا نتنافس ونجعل جائزة الفوز مسالة ظريفة او حتى نكتة .

في المعمل نفسه نلتقي الموظفة نهلة عبدالستار احمد لتحدثنا عن عملها وابداعها فيه تقول :

اعمل معاونة للباحث الفني المسؤول عن قسم التحضير حيث نقوم بتحضير غزول البطانيات لقسم النسيج . وهذا العمل يحتاج الى الدقة والانتباه ونتيجة لتعاوننا ، وحبنا لعملنا لانجد مشاكل ولاصعوبات في العمل بل بالعكس نحن نحاول ان نتعلم تفاصيل العمل الاخرى فانا احب ان اتعلم كل ما يخص العمل واحاول دوما ان اطور نفسي من خلال عملي .

■ العمل تضحية ■

موظف اخر يتحدث لنا عن حبه لعمله وعن تضحيته في العمل . انه السيد منير محمد المعيني نساله :

ماهو عملك ؟

اعمل في مركز اتصالات بريد حيفا وواجبي هو طلب الدول الاخرى هاتفيا لمسجلي النداءات . وهذا العمل يتطلب الكثير من الصبر لانني اتعامل مع مختلف شرائح المجتمع والعرب والاجانب واغلبهم مستعجلون ولديهم مشاكل يريدون الاتصال من اجل حلها باسرع وقت ممكن ولديهم اعمال يريدون قضاءها لذلك تراني اصبر واتحمل حتى بعض الكلمات القاسية التي ترد على لسان البعض منهم ، لانني اطلب بعض المحافظات ولكن الارقام لاتجيب بسرعة . وخلال هذه الفترة من العمل عملت معي العديد من الزميلات الا انهن لم يصمدن وتركن العمل الى اعمال اخرى في الدائرة ولكنني اثرت ان اضحي وان اتسلم العمل وحدي واتجاوب مع المواطنين بالثقة وسعة صدر .

وهل تصادفك اثناء العمل مواقف محرجة ؟

نعم هناك الكثير من المواقف المحرجة والطريفة احيانا . فمثلا يطلب احد الاخوان المصريين مدينة المنصورة في مصر ولكن البدالة هناك تحوله على الجيزة التي من ان يقع لي في الرسوم وبعض الاحيان يقطع الخط لان المدة المحسوبة قد انتهت فيظنون ان سبب القطع مني فيتشاجرون معي كما ان هناك موقفا طريفا فقد قال لي احد الاخوان المصريين : «عايز الطلب النهارده» فتصورت ان هناك محافظة اسمها «النهارده» وطلبت بدالة مصر على هذا الاساس وبعدها بدا الجميع يضحك وانا اطلب بدالة محافظة النهارده !!

واخيرا فالسيد منير يقول . انا احب عملي وبالرغم من كل الامور التي تصادفني الا انني استمتع به ولو خيروني بينه وبين اي جهة اخرى لاخترت هذا العمل .

■ حب العمل ينبع من النفس ■

الهدوء والصبر والتأني والدقة احد عوامل النجاح في العمل وعلى رأس اسباب النجاح يقف حب العمل . اذ ان الانسان بدون حب العمل لايمكن ان يعطي عطاء جيدا . هكذا بدات السكرتيرة جنان سمان حديثها وتواصل قائلة :

الحب هو احد دوافع الانسان لبلوغ اسمى مكانة مهما يكن هذا الحب ابويا او اخويا او للوطن او للمجتمع او للعمل ، اذ ان الحب هو احد المشاعر التي تكتنف احساس الانسان ونفسه ، فحب العمل اذن ينبع من النفس ويترجم باسلوب واقعي في الممارسة ويزداد من خلال طموح الانسان للتطور .

ولانني افسر حب العمل على هذا النحو فقد نجحت في عملي واستطعت ارضاء كل من حولي .

»» من هو القادر على وضع بصماته على الحياة ؟ ««

تحقيق وتصوير : سناء النقاش

■ بدون الحب لانبدع ■

يشاركنا الحديث عن حب العمل الحكم الدولي احسان جواد عوض فيقول : دخلت كلية التربية الرياضية لانني احب الرياضة جدا وتخرجت فيها عام ١٩٧٢ وعززت هذا الحب بعد التخرج بالتخصص في مجال لعبة كرة اليد في حقل القانون فحصلت على الدبلوم العالي من جامعة برمنكهام عام ١٩٧٩ ثم اصبحت عضو لجنة المحاضرين في المحقل الدولي بكرة اليد وهذه اللجنة تتالف من ١٤ شخصا يمثلون كل العالم وانا لي الشرف ان اكون ممثل العراق في هذه اللجنة التي تحظى باهتمام عالمي كبير وهذا خير دليل على حبي لعملي وهوايتي ولم اتوقف عند هذا الحد وانما تابعت حتى اصبحت مشاركا في دراسات الحكام الدولية في النمسا والمانيا والبرتغال وفرنسا . وحاضرت في دراسات الحكام الدولية في السعودية وسورية والاردن وترجمت القانون الدولي لكرة اليد عام ١٩٨٦ وحصلت على وسام الاتحاد الدولي لكرة اليد عام ١٩٨٧ .

وبذلك يمكنني ان اقول ان حب العمل جزء من حب الوطن وجزء من وطنيته التي تنبع من ضميره ونفسه . فانا احب عملي واخلص له وابدع فيه وبدون الحب لايمكننا ان نبدع .

■ الالتزام بالعمل ■

محمد صالح حسين صاحب محل لبيع الجرزات ، يقول عن عمله

ان مهنتنا متوارثة . ابا عن جد . صحيح ان البعض يراها مهنة سهلة ولكن لاعمل بدون متاعب ، لدينا الان معمل للجرزات العراقية ونستورد جرزات تركية وافغانية الا ان بعض المواطنين يطلب طلبات غير موجودة اسلسا مع العلم ان مدينة الموصل هي اشهر مدينة عراقية لبيع الجرزات .

بعد ذلك يقول : نحن نتعاون كاسرة في هذا العمل ابي واخي وانا ونحن مشدودون للعمل ونحبه ولايمكن ان نغيره بعمل اخر خاصة وان السيد الرئيس القائد صدام حسين قد زارنا عند زيارته لمدينة الموصل واشاد بنا . كما انه اكد في حديثه ان المواطن المرتاح نفسيا يبدع ومن يكون غير مستقر نفسيا فلا يستطيع ان يقدم شيئا ولايبدع .

المهندس علي طه معاون مدير مشروع سد بادوش لاعمال الكونكريت يقول بحماس عن عمله .

نعم احب عملي فلاذا كنت لا احبه لن ابدع فيه ، اذ ان عمل المهندس في التنفيذ المباشر صعب ويحتاج الى متابعة مستمرة ومن لايحب عمله لايستطيع ان يتابع ويتواصل مع مفردات العمل اليومي حيث ان عملنا يستمر لـ ٢٤ ساعة بلا توقف . وفي بعض الاحيان تحدث مشاكل وتوقفات فنبذل طاقات مضافة وتضحية ونتحدى الصعاب كي نتجاوز مايعترضنا من مشاكل وبذلك لانجعل العمل يتوقف وانما نستمر ونلتزم بالبرامج المحددة من قبل القيادة .

■ العمل تخصص ■

اما الانسة رنا محمد حميد فتقول : كنت اعمل سابقا في احدى دوائر الدولة ولم يكن ذلك العمل برغبتي الذاتية وليس في مجال تخصصي لذلك فقد كنت اشعر بالضيق كل يوم صباحا وانا اتوجه الى العمل واخذت اعاني الامرين نتيجة هذا الشعور النفسي ونتج عن ذلك اخطاء لايمكنني ان اتجاوزها فكرهت العمل . بعدها طلبت مقابلة المدير العام واوضحت له الصورة فتعاون معي وتم نقلي للعمل ضمن تخصصي ونجحت جدا في مجال عملي الجديد الذي درسته في الجامعة لمدة ٤ سنوات وها انا الان احس بالارتياح

العمل ترجمة لشخصية الفرد ووسيلة يفصح بها عن نفسه والعمل ملح الانسان وملح الارض . وزاد الاولين والاخرين فمن خلال العمل زرع الانسان الارض وحصد واشبع الجياع ومن خلال العمل نسج الملابس ومنح الحماية لاولاده والاخرين من البرد وحر الصيف وبالعمل استطاع ان يعز نفسه واهله وبالعمل استطاع ان يتعلم ويعلم الاخرين العلم والبحث والاختراع . وان يعلم الثقافة وان يتحضر وان يغدو انسانا قويا .

كان هذا هو تفسير المعلم كاظم سعيد الموسوي لمعنى العمل ثم يشير الى مهنته الا وهي التعليم فيقول :

مهنة المعلم من اسمى المهن والتعليم ياتي بالعمل والجهد والاصغاء والمتابعة والتعليم الذي هو عملي دفعني كي اطور ذاتي واتابع واقرا واحفظ الاشعار والحكم وحل المشاكل . والعمل ايضا علمني ان اطور قدراتي الذاتية وان اهتم بفن الخط العربي لذلك تتلمذت على يد الخطاط المعروف الاستاذ هاشم الخطاط كذلك فعل ابن اختي وحين قدم هاشم الخطاط الى البصرة كنا خير تلاميذ لخير معلم . فالمعلم عامل مجتهد وان لم يكن كذلك فهو غير محب . لمهنته وعمله فالعمل ابداع وحب وبه يتقدم الانسان ويتطور .

■ انسانة عملية ■

في مستشفى اليرموك سيدة نشطة تتابع العمل في المستشفى منذ الساعة السابعة صباحا وحتى ساعات متاخرة من الليل بكل جد ونشاط وحيوية ومع عملها الكبير تراها دوما مرحة انيقة وجعلت كل ماهو لها في المستشفى جميلا انيقا ونظاميا

انها السيدة فاتن سلمان الربيعي معاون مدير مستشفى اليرموك

نسالها هل تحبين عملك ؟

تجيب :

اكيد احب عملي فانا انسانة عملية . وبدون العمل لااستطيع ان اعيش . اعمل ١٨ ساعة في اليوم وبجهد كبير يشهد له الجميع . وانا لاابغي امتداح الاخرين لي ولكنني اعتبر العمل جزءا من شخصيتي ولانه حب نقدمه من اجل خدمة الاخرين وخاصة في مثل هذا المرفق الخدمي الذي هو المستشفى .

وماذا عن اختصاصك ؟

اختصاصي الاصلي هو الهندسة . وقد درست الصحافة ايضا في الجامعة المستنصرية لذلك فانا بالرغم من العمل اتابع واقرا وازيد من ثقافتي الشخصية كي استثمرها في مجال عملي

وهل يؤثر العمل على حياتك الاسرية ؟

لا . فزوجي يشجعني ويكبر بي هذه الروح المعطاء كما ان زوجي يعرف طبيعة عملي فلا يعارض في اندماجي بعملي الى هذا الحد خاصة وان كل متطلبات البيت والاطفال متوفرة وحياتي الاسرية سعيدة والحمد لله .

فالحب يستطيع الانسان ان يصنع حياة جديدة والمراة كونها تكمل الرجل يجب ان يضع فيها ثقته ويحترمها كي تواصل معه الحياة بشكلها الامثل .

الحرفة التي يتوارثها الابناء عن الاباء ويمارسونها وينجحون فيها لابد ان يكونوا قد احبوها وهذا يؤكده السيد محمد قاسم محمد صاحب محل لبيع الحلويات .

لولا حب الحرفة لما استطعنا ان نطورها وان نقدم نوعيات جديدة من المعجنات . فحب العمل يعني التطوير والاستمرار وليس الوقوف عند القديم . او الوقوف عند نقطة واحدة ولولا حبنا للعمل لما اخلصنا فيه ولما حصلنا على هذه السمعة الطيبة

ويؤكد ذات الحديث صاحب احد محال بيع الادوات الاحتياطية للسيارات وكذلك اكثر من عاملة في محال صالونات الحلاقة حيث ترى كل واحدة منهن ان حبها لعملها يجعلها تتفانى فيه بحيث تقدم افضل الخدمات للزبائن .

■ وجهة نظر علمية ■

بعد ذلك يحدثنا احد المختصين بالاقتصاد عن العمل فيقول :

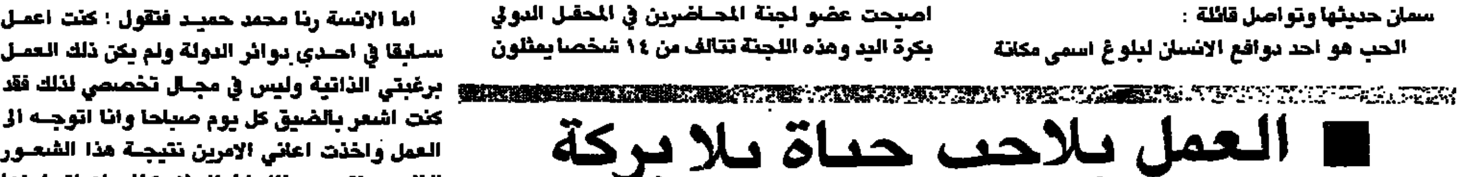
لم يكتب في ميدان الاقتصاد اكثر مما كتب في العمل ولم تطرح عنه نظريات اكثر مما طرح في ميدان التعلم .

وفي علم الاقتصاد هناك تجارب وبحوث وحقائق في ميدان العمل لايجاريها اي موضوع اخر من مواضيع الاقتصاد ولايسهل التقليل من شان العمل . ويكفي ان تسالوا اي مختص في العلوم الاقتصادية ماهو رايك بالعمل ؟ لكي تكتشف معتقداته العلمية ، وتحيزاته . ومدى ميله للتدقيق في النتائج العلمية .. ومدى حبه للحقائق والامانة في العلم او الحزم في رفض النظريات او قبولها .

فالعمل باختصار اساس لكل النظريات الاقتصادية فمنه يتكون الانتاج وتراكم راس المال والعرض والطلب وزيادة الاسعار او انخفاضها .

وحب العمل حاجة نفسية وحاجة اجتماعية واقتصادية لكل فرد في المجتمع .

وقد حظي العمل وتفاصيله باهتمام قيادة الحزب والثورة في العراق واوجدت صيغا تضمن تطور المجتمع ورفاه الفرد العراقي منها هي الثورة الادارية التي يقودها السيد الرئيس المناضل صدام حسين في مواقع العمل والادارات وفي تحويل العمال الى موظفين .



■ العمل بلاحب حياة بلا بركة





















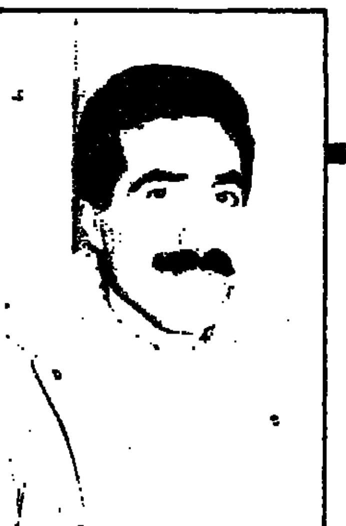


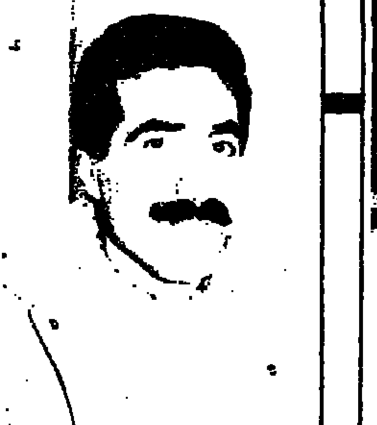


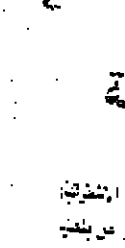












ثلاث مسافات

خيري منصور

« المسافة الأولى »

على بُعد أُغنيةٍ
وثلاث بنات

راى دَمَهُ
مثل ظلّ على صخرة .
كانّ ينبضُ قُربَ الرصاص
تحوم حواليه قُبّرةٌ من بقايا الدّخان

رآها ...
تدق الرّصاص بمنقارها
ثم تخفق .. فوق قميص

يُقلمُهُ الأرجوان
وكانت تفكُّ العُرى

تفتش عن خنجرٍ ذهبيّ
وسلسلةٍ من حجار القُرى

المسافة الثانية

على بُعد علبة تبغٍ
ومنفضة

وصرير سُعالٍ
جلس المكتبيّ يحدق في « عرض حال »
« كان من ميّتٍ لايزال ...
.....
.....
فاستقال

المسافة الثالثة

على بُعد سلة تينٍ
وقيلولةٍ

وحصار
رأى امه تتهيا للمجزرة

صاح في كل دار
ايقظ المقبرة

نحو مقاربة سيميائية للمسرح

خصائص العلامات في المسرح

عواد علي

للعلامات في المسرح خصائص تتميز بها . وقد تكون قدرتها على التحول ، اوديناميكيتها هي اهمها . فخاصية العلامات المسرحية الاساسية هي

أ ـ تبادل المواد والانتقال من مظهر الى آخر
ب ـ بعث الحياة في الشيء الجامد
ج ـ التحول من مجال السمع الى مجال الرؤية ، او العكس

ويستحيل علينا في العرض المسرحي ، ان نقرر بصفة قاطعة ما اذا كان مايسمى «حركة» لن يدل عليه عنصر اخر من عناصر العرض ، او ان نتنبأ بان مايسعد ظاهرة لغوية لن يعهد به الى ظاهرة تشكيلية . كتحول بعض المقاطع الحوارية الى صور ، او تحول بعض الملحقات وقطع الاثاث الى شخصيات تؤدي فعلاً ماضمن سياق العرض . او تحول حركات الممثل . الى رقصة تعبيرية ، او توظيف مشيه للايحاء بالمكان ، كما في المثل الاتي « يترك الممثل القصر المحاصر ، ويمشي من الخلفية الى الامام.. وترتفع الستارة الخلفية ، فجأة ، وهي تصور بابا بحجم طبيعي . ونرى ستارة خلفية اخرى عليها باب اصغر يشير الى ان الممثل يتقدم من بعيد ، يستمر الممثل في طريقه ، تهبط ستارة خضراء داكنة فوق الستارة الخلفية مشيرة الى ان الممثل لم يعد يرى القصر» وهكذا يمكن تفسير خطوات الممثل «عنصر حركي» كوظيفة للموقع المكاني «عنصر تشكيلي» .

ان الاشياء التي تؤدي دورا رمزيا ودلاليا على خشبة المسرح تاخذ وهي في حالة استعمال مسرحي خصائص وصفات وطبائع لاتحملها في الحياة العادية ، فهي كالممثل تماما ، تخلق من جديد مغايرة لطبيعته الاولى ، كالممثل الذي يتحول على الخشبة الى انسان اخر «شاب الى شيخ ، امرأة الى رجل» وكذلك الشيء الذي يستعمله الممثل في اداء دوره يمكن ان يعطي مدلولات جديدة لم تكن من قبل من خصائصه ومميزاته . فالحذاء المهترىء لشارلي شابلن يتحول ، بفضل لعب هذا الاخير الى طعام ، وخيوط الحذاء الى معكرونة ، وقد تتحول العصا في مسرحية ما الى حصان ، والدكة الى عربة (١) .

مكن ايراد امثلة اخرى لاظهار الميزة الاساسية للعلامة المسرحية ، كيف تغير مادتها ، او وظيفتها ، وتنتقل من ناحية الى اخرى محركة اشياء معدومة الحركة ومتحولة من مظهر بصري الى اخر سمعي او العكس . اذن فقدرة العلامة المسرحية على التحول هي طابعها الخاص ، وبفضله نفهم لماذا يستطيع البناء المسرحي كله ان يتحول في اية لحظة ، وهنا تكمن الصعوبة الاساسية في تعريف الظاهرة المسرحية ، فاما ان يقصر هذا التعريف على العروض التقليدية ، او ان يوسع نطاقه لدرجة افقاده معناه ، وتحرك العلامة المسرحية يعين الباحث على ايضاح نقطة نظرية خاصة بالعنصر الجوهري والخلاق في الظاهرة المسرحية .

ماهو هذا العنصر ؟ او بعبارة اخرى ماهو جوهر المسرح ؟ اذا قلنا انه النص ، انسحب هذا على اشكال مسرحية عدة ، ولما استطعنا ان نصل الى جوهر المسرح في كثير من اشكاله التاريخية ولما استطعنا ان نقرر في حالات عديدة ان هذا الجوهر هو النص ذاته . ان الملاهي الايطالية المرتجلة «الكوميديا ديلارتي» ومايماثلها التي لها موضوع غير محدد او ليس لها موضوع مطلقا تؤكد ان حتى الكاتب المسرحي ونصه عرضة للتحولات التي اشرنا اليها سابقا .[٢] وتقف الطليعة المسرحية موقف النقيض الكامل للتقليد الكلاسيكي في النظر الى النص[٣] : فبدلا من اعتبار النص كتابة جامدة ونهائية ومكتفية بذاتها يجري تصوره على انه تعبير . او تلفظ لاسبيل الى ان يتحول الى «خطاب» الا عبر شروط مشهدية لايصاله . والحال فقد تتنوع هذه الشروط الى الحد الذي يدفع بالمخرجين المعاصرين ، اظهارا لاستقلالهم بإزاء نص المؤلف ، ولقدرتهم على الخلق الفني ، الى استخدام طريقة تقضي باعادة بناء الدلالة المشهدية ، فيقيمون صيغا مبتكرة مشهدية اضافية ، او تكرارية فيؤلفون منها « نصا رديفا» يغني النص الاصلي الذي وضعه المؤلف ، ويتولى تحديثه ، ويصل ، احيانا ، الى قلبه ، او تحويله رأسا على عقب .[٤] وبالمثل لانستطيع ان نعتبر فكرة ان الممثل هو الحامل الوحيد للفن المسرحي على انها صحيحة كليا ، ويذكر «هونزل» برهانا على ذلك ، الترتيب السكوني «Static» للممثلين على الخشبة «ميزة لاساليب مسرحية عديدة قديما وحديثا» الذي يحول المسرح الى سرد حواري يقوم به اشخاص غير متحركين «مسرح الفن ، المسرح الالماني المؤسلب ، مايرخولد» ، او ينحدر الممثل على شكل دمى ذات حركات متكلفة تم اعدادها سابقا ، وبذلك يحول وظيفة التمثيل التقليدي الى وظيفة اثاث او الى بنية الخشبة المسرحية . واذا اراد مخرج حديث ان يزعم انه محور الخلق المسرحي ، نستطيع ان نوافق على فكرته فقط في الحالات التي يثبت فيها لنا ذلك . اما اذا كان يتحدث عن المسرح القديم ، حيث لم يكن هناك مخرج فلانستطيع إلا ان نختلف معه في الرأي .[٥]

خلاصة القول ان العلامات المسرحية تنتقل من مادة الى اخرى بحرية لانجدها في اي فن اخر ، والقدرة على التحول قاعدة من قواعد العرض المسرحي .

الجمع بين علامتين :

ومن خصائص العلامات المسرحية ، ايضا ، الميل الى التعقيد . فهناك حالات يضطر المتلقي فيها الى ان يجمع بين علامتين ، او علامات عدة تنتمي الى انساق مختلفة ، لكي يكتشف المدلول المركب . مثلا تعبر جماعة من المتظاهرين خشبة المسرح ، وهي خالية الايدي في حين تعرض على شاشة بيضاء مجموعة من الشعارات توجد اذن في هذه الحالة علامات عدة تنتمي الى الحركة والديكور ، وتوجد تبعا لذلك «دوال» مختلفة ، و«مدلولات» مختلفة ايضا ، واذ يربط المتلقي بين هذه الدوال على مستوى مدلولاتها يقف على الدلالة المركبة الا وهي : هؤلاء الناس يتظاهرون حاملين لافتات يطالبون فيها تحقيق مطالبهم ، او تلبية رغباتهم ، او انهم يحتجون على امر مايتعارض واهدافهم ومصالحهم .

ان مثل هذا المثال يدل على تعقيد العلامة المسرحية ، وقد تساعد الدلالة على حل بعض المشكلات في هذا المجال .[٦]

وتوجد في العرض المسرحي ، احيانا ، علامات مبهمة عمدا ، على مستوى الحوار او السينوغرافيا فقد يدل الديكور مثلا على قبة احدى الكنائس ، او على غابة ، في حين ان شكله الخارجي لايوحي بذلك . وقد يشتمل الزي الواحد على عناصر مختلفة من الجنسين ، او من فترتين زمنيتين والصوت قد يدل في ان واحد على دقات القلب او اصوات الطبول .

الاحالات

١ ـ ينظر : بيتر بوجاتيرف «الرموز والدلالات في المسرح» فنون «تونس» العدد ٧ ، ١٩٨٧ ، ص ٤٤

٢ ـ ينظر : جيندريك هونزل «ديناميكية الاشارة في المسرح» الحياة المسرحية «دمشق» العدد ٢٨ ـ ٢٩ ، ١٩٨٧ ، ص ٣٦

٣ ـ كان الموقف الكلاسيكي يعطي الامتياز للنص المسرحي . فلا يرى في التمثيل الا مجرد التعبير عن النص الادبي ، وترجمته على الخشبة . وقد اعتمد هذا الموقف على مسلمة التلازم الدلالي بين النص المكتوب والعرض المسرحي .

بيد ان هذا التوازي هو ضرب من الوهم ذلك ان مجموع الاشارات المسرحية التي ينشئها فريق العاملين في المسرح «المخرج ، الممثلون ، الفنيون» انما يرتدي مجموعة من المعاني تتخطى النص المكتوب ، ولكن من دون ان تحتويه بالكامل .

٤ ـ ينظر : د . ماري زيادة «النص المسرحي والحداثة» الفكر العربي المعاصر «بيروت» العدد ٤٤ ـ ٤٥ ، ١٩٨٧ ، ص ٦٤

٥ ـ ينظر : جيندريك هونزل المرجع السابق ، ص ٣٧

٦ ـ ينظر : سامية احمد اسعد «الدلالة المسرحية» عالم الفكر «الكويت» العدد الرابع ، ١٩٨٠ ، ص ٩٤

كتب جديدة

الجنرال في متاهته

ـ «لقد استمعت خلال سنوات طويلة الى ألفارو موتيس وهو يتحدث عن مشروعه في الكتابة عن رحلة سيمون بوليفار الاخيرة في نهر مجدلينا . وعندما نشر «الوجه الآخر» الذي كان جزءا مسبقا من الكتاب ، بدا لي قصة مكتملة النضج ، ذات اسلوب وايقاع شديدي النقاء ، فاعددت نفسي لقراءة العمل كاملا بعد وقت قصير . لكنني ، بعد مرور سنتين ، احسست بانه قد القى بالمشروع الى النسيان ، مثلما يحدث لنا نحن معظم الكتاب ، حتى في اكثر احلامنا محبة لنفوسنا . عندئذ فقط تجرأت وطلبت منه ان يسمح لي بكتابة العمل . وكانت رمية صائبة بعد ترصد استمر عشر سنوات ...»

بهذه الكلمات يحدد الروائي الكولومبي غابرييل غارسيا ماركيز منطلقه في كتابة عمله الروائي الجديد : «الجنرال في متاهته» الذي يتناول فيه مرحلة فاصلة من تاريخ امريكا اللاتينية ، بانيا «عالما من الواقع ومن السحر الغرائبي» ، ومغنيا اياه بماساوية البطل فيه الذي يسرد قصته ، مكثفة ، على النحو التالي :

ـ «في العاشر من كانون الاول ١٨٣٠ ، وقبل سبعة ايام من وفاته ، ينهي سيمون بوليفار ، بطل تحرير امريكا اللاتينية ، املاء رغباته الاخيرة ، ويرفض الاخذ بنصيحة طبيبه الشخصي ، الذي طلب منه اداء طقوس الاعتراف ، ويقول له صارخا :

« ماهذا ؟.. هل حالتي سيئة الى الحد الذي يجعلك تطلب مني الوصية والاعتراف ؟.. كيف ساخرج من هذه المتاهة ؟»

بهذه الواقعة ، ومنها يبدأ غابرييل غارسيا ماركيز بتحديد «مدى الاقتراب الاسطوري والتاريخي والشخصي» الذي يصل اليه «في رسم صورة سيمون بوليفار» ، بلغة روائية ، وعمق روائي .. من غير ان تاسره «الاسس التاريخية» التي يصرح بانها لم تكن تهمه كثيرا في هذا العمل .. «فالرحلة الاخيرة في النهر (نهر مجدلينا) هي الاقل توثيقا في حياة بوليفار . فهو لم يكتب اثناءها سوى ثلاث او اربع رسائل ـ وهو الرجل الذي املى اكثر من عشرة الاف رسالة ـ كما ان احداً من مرافقيه لم يترك اية مذكرات مكتوبة عن تلك الايام الاربعة عشر التعيسة» .

ولكنها رواية مبنية على قراءة الوثائق ، والغوص فيها ، وهي وثائق يشبه ماركيز رحلته فيها بالرحلة «في الرمال المتحركة» ، لانها وثائق «جارفة ، ومتناقضة ، وغير مؤكدة في احيان كثيرة ...» ومع ذلك اخرج منها عملا روائيا كبيرا ..

(الجنرال في متاهته) ـ رواية ـ غابرييل غارسيا ماركيز ـ ترجمها عن الاسبانية : صالح علماني ـ الناشر : مؤسسة عيبار ـ عمان ـ الاردن ـ (٢٨٧ صفحة) .

فوات المؤلفين

.. وهذا كتاب في «العثرات» : عثرات المؤلفين التي احصاها قارىء مدقق ، هو الدكتور علي جواد الطاهر . واراد ان لاتفوت سواه ، فسجلها على هوامش الكتب «اولا» ، ثم على صفحة في مجلة ، او اعمدة في صحيفة ، فاذا بها ، مع الايام ، تستوي في كتاب يحمل منهجيته الواضحة ، ويجعل للعلم بالشيء مكانته «وللعثرات من يقبلها» ـ وقد يستوي لنا من تلك ، في قادم الايام ، اجزاء اخر ، يمثل بها هذا الجهد امتداده ويرسم تواصله ، ما دامت القراءة متواصلة ، وعثرات الآخرين (مما يعده الدكتور الطاهر : سهوا او خطأ ، او فوتا) مستمرة على درب التاليف ..

واذا كان المؤلف في هذا التثبت من الاشياء (قولا وربت ، ام لغة جانبت طريق الصواب) قد اخذ نفسه بمعيار العلم والحقيقة .. فانه اخذ ما يكتب عنه بواجب الهدوء والعدل ، ايجازا وتثبتا ، مجنبا نفسه ، في هذه الصفحات التي كتب ، «خشونة اللهجة» ، ومبتعدا عن «صحبة الغرور» ، ملتمسا العذر لسواه بتاكيد «احتمال وقوع المؤلف في الخطأ حاصل وبديهي» .. واذا كان من شيء من اختلاف يتصف به مؤلف هذا الكتاب فهو حرصه الشديد على بيان الخطأ واعلانه وتصحيحه حيا في ان يقل مع الزمن ، فيزداد الكاتب حذرا ويزداد القارىء تحذيرا .. اما هدفه الابعد منه فهو : ان يعم «مذهب الملاحظة» .. يحمله الحرص على ان لا تضيع الحقيقة ، او يعمم الخطأ نقلا وتناقلا . وهو عمل كبير يضاف الى الاعمال الكبيرة الاخرى لمؤلفه .

(فوات المؤلفين ـ تاليف : الدكتور علي جواد الطاهر ـ الناشر : دار الغرب الاسلامي ـ بيروت : ٤٤٢ صفحة)

الوعي والفن

ـ «كيف ظهر الفن في حياة البشر ؟ وكيف استطاع الوعي البشري ان يبتكر الصورة الفنية ويشكلها من خلال علاقته المعقدة بالطبيعة ؟ وما الذي طرأ على رحلة الوعي البشري ـ في هذا المقام ـ من اطوار ، منذ كان الانسان مجرد كائن بيولوجي يشكل وجوده جزءا من الطبيعة لا يمتاز منها ولا يتناقض معها ، الى ان خطا خطواته الاولى على طريق الانفصال عن الطبيعة ، والسيطرة عليها ، وتكوين الجماعة التي اصبحت تشكل بدورها عين الانسان «وتشارك في صياغة رؤيته للعالم ؟ وكيف ازدادت هذه الرؤية ايغالا في التعقيد بما اعتور حياة الانسان على الارض من تغيرات اجتماعية وتاريخية وفكرية ، وبما حقق من انجازات علمية وتقنية كان لها جميعا ابلغ الاثر في تكييف التحولات المستمرة للعلاقة الجدلية بين الوعي والواقع ، ومن ثم في تشكيل الصورة الفنية عامة ، وفي الفن القولي خاصة ؟»

هذه الاسئلة التي يصوغها تقديم هذا الكتاب على هذا النحو ، تقدم فصوله «رؤية تحليلية راصدة» لكل ما يتفجر عنها من قضايا ، او يطرح من مشكلات «تتداعى آثارها في شتى المجالات المعرفية ذات الصلة بدراسة كينونة الانسان ، وتتوزعها علوم كثيرة متجاذبة الاختصاص» ، فهو كتاب يصحب «قارئه في رحلة الوعي البشري مع الصورة الفنية من خلال تشخيص العلاقة المعقدة بين اطراف الثلاثية الشهيرة : المادة ـ الفكر ـ الفعل» ، مع ملاحظة كون مؤلفه يقيم دراسته هذه على ما يعتبر «مصادرات فلسفية» ، فهو «يؤمن باسبقية المادة على الفكر في الوجود ، وبان العلاقة الجدلية بين تطور وسائل الانتاج والعمل الجماعي هي المفجر للطاقة الفنية الابداعية عند الانسان ، والمحرك الفاعل في توجيه كافة مظاهر النشاط الفني عنده ، ومن ثم في تشكيل الصورة الفنية وتحولاتها» .

واذا كان المؤلف يرى ان «الفن هو احد تجليات البنية الظاهرة» ، فانه ، في الوقت ذاته ، يقيم مقاربة متميزة «لهذه الدائرة الواسعة من مشكلات الصورة الفنية على نحو يحفز الموافقين والمخالفين الى التامل ، وفي اتساع مجال الرؤية ، ووفرة المصادر والمراجع ورهافة الادوات التحليلية ، وذكاء الملاحظة» .

(الوعي والفن ـ تاليف : غيورغي غاتشف ـ ترجمة : د . نوفل نيوف ـ مراجعة : د . سعد مصلوح ـ سلسلة «عالم المعرفة» ـ الكويت : ٢٨٧ صفحة) .

مهرجان بغداد الثاني للمسرح العربي :

اربع مسرحيات من « المونودراما »

■ احمد فياض المفرجي



من الاشكال الابداعية التي استهوت جمهرة من فناني المسرح العربي ، حديثا ـ « مسرح الممثل الواحد » او « المسرحية ذات الشخصية الواحدة » او « المسرحية ذات الصوت الواحد » ، وهذه المسميات جميعها ترجمة لمصطلح « المونودراما » .. الذي شاع خلال السنوات الخمس الاخيرة من عقد الثمانينات ، وانتشر كثيرا له دعاته ومريدوه ، الذين اجتهدوا في التعامل معه ، سواء في التاليف والاخراج والاداء ، او في التنظير له ، وسعوا الى البحث في الموروث الشعبي العربي عن نماذج منه ، كالراوي والحكواتي .

و« المونودراما » شكل مسرحي يؤديه ممثل واحد في الغالب ، وهناك من يرجع جذوره كفعل الى النصف الثاني من القرن السابع عشر ، ويحدد في ذلك اسماء من المؤلفين والمخرجين والممثلين .

وقد عرف مسرحنا في العراق ، هذا الشكل في عقد الاربعينات ، حيث جرت محاولة عراقية ، كما قدم عرض اجنبي باللغة الانجليزية .. لكننا نؤكد ان اشهر الاعمال المسرحية من « المونودراما » واقدمها في الحياة المسرحية العراقية ، والتي يستذكرها جمهورنا ، تلك التي حققتها فرقة المسرح الحديث عندما عرضت مسرحية « اغنية التم » للكاتب الروسي : انطوان تشيخوف واخراج ابراهيم جلال ، واداء سامي عبدالحميد .. ويوسف العاني الذي مثل دورا قصيرا في ختام العرض . وقد حذف قاسم محمد هذا الدور ، عند اعداده لمسرحية « اغنية التم » في السبعينات ، واخراجه لها باداء سامي عبدالحميد ايضا .

وفي العقد الاخير اتسع التوجه الى تقديم هذا الشكل ، وتعمق كثيرا في منتصف العقد المذكور ، وذلك لبساطة انتاجه ، ولسهولة الانتقال بادواته من بلد الى اخر لانه لايتطلب سوى ممثل واحد وغالبا مايتولى هذا الممثل تاليف النص واخراجه كما فعل الفنان الدكتور سعدي يونس العراقي المقيم الان في باريس الذي كرس امكاناته لتقديم « المونودراما » ، كما سناتي اليه لاحقا ، ومن الاسماء المعنية بهذا اللون المسرحي ، من الفنانين العراقيين جليل القيسي ومحي الدين زنكنه وقاسم محمد وعزيز خيون وهاني هاني وعواطف نعيم .

ويشهد مهرجان بغداد الثاني للمسرح العربي ، اربع مسرحيات من نوع « المونودراما » ، جاءت جميعها من خارج العراق ، وفي مقدمة هذه العروض التي نترقب عرضها ، عملان ، اولهما للدكتور سعدي يونس ، الذي اعلن في وقت مبكر عن مشاركته في المهرجان ، بمسرحية « أدابا في العاصفة » ، وهي من تاليفه وانتاجه واخراجه وتمثيله ، وقد استوحاها من الادب العراقي القديم .

وسبق للفنان سعدي يونس ان قدم « المونودراما » منذ السبعينات ، وله في ذلك مسرحية « يوميات مجنون » ، التي ترجمها وهي من اعمال الروسي كوكول ،

وقد شاهدناها في اكثر من مكان ، ومن ذلك حدائق اتحاد الادباء العراقيين عام ١٩٧٦ ، وعرضها بعدئذ في كل من الكويت (١٩٧٩) والاردن (١٩٨١) .

وفي عام ١٩٨٧ جاء سعدي يونس بمسرحيته « ملحمة كلكامش الى مهرجان بابل ، ثم قدمها في عدد من الاقطار العربية والبلدان الاوربية ، وهذا امر نعتز به ، ونتباهى بهذا الانتشار لفنان من العراق .. ان ذلك العرض قد ادهش جمهوره لانه جسد شخصيات عديدة من الملحمة العراقية الخالدة ، بسياق القريب من النص الاصلي .

اما العرض الثاني الذي ننتظره في مهرجان بغداد الثاني للمسرح العربي ،

فهو الفنان المغربي عبدالحق الزروالي الذي تحددت مشاركته في مهرجان بغداد ، بمسرحية « سرحان المنسي » ، وهي من تاليفه واخراجه وتمثيله ، وقد جاءت هذه المسرحية باللغة العربية الفصحى ، وتعرض على مدى ساعة ونصف ، وسبق للفنان الزروالي تقديمها في المغرب الشقيق مرات عدة ، ومنذ كتابتها عام ١٩٨٦ ، وتتحدث المسرحية عن « سرحان بشارة سرحان » السجين العربي المعروف في امريكا ، لاتهامه باغتيال روبرت كندي . وقد اختار الزروالي هذه الشخصية لاعتبارات يصوغها في قوله (ان سرحان يمثل النموذج الامثل للانسان العربي القوي المعتز بتاريخه ووطنه وكرامته والمستعد للتضحية من اجل مكونات حضارية .. وبكل شيء ، حتى بالحياة .. وبالحرية التي افتقدها طويلا) .

وافاد الزروالي في اعداده نص « سرحان المنسي » من كتاب يتحدث عن سرحان بشارة سرحان ، صدر في امريكا ، وكذلك من اعدد من القصائد لشعراء عرب ، ومن اغان وفواصل موسيقية من التراث الفلسطيني ، واوجد نوعا من النسقية ـ حسب قول الزروالي ـ بين كل هذه المعطيات التي اعتقد ان لها علاقة بالموضوع .

والعرض الثالث الذي يقدم في مهرجان بغداد الثاني للمسرح العربي ، هو « لعبة الشاطر » الذي يمثل دولة فلسطين في هذه الدورة من المهرجان ، الذي اتسعت فيها المشاركة العربية باكثر من الدورة السابقة ..

يؤدي « لعبة الشاطر » صلاح الحوراني ، ويخرجه فنان شاب اسمه فتحي عبدالرحمن كان قد تخرج في اكاديمية الفنون الجميلة ببغداد . وسبق له ان اخرج العديد من الاعمال المسرحية مثل « اضبطوا الساعات » و« رجال لهم رؤوس » تاليف محمود دياب .

ومن اعمال المخرج الفلسطيني ايضا مسرحية « الاميرة القبيحة » ترجمة سليم الجزائري ، و« حفار القبور » التي كتبها ماهر نصار ، وهي مستوحاة من قصيدة للشاعر العراقي بدر شاكر السياب .

واخر .. هذه العروض الاربعة ، التي تمثل « المونودراما » .. مسرحية للفنانة عزة بلبع المعروفة بالادوار الغنائية التي تؤديها على المسرح ، وقد شاهدتها في عرضين قدما في جمهورية مصر العربية وكانا من تاليف الشاعر الانجليزي وليم شكسبير . وما ستقدمه عزة بلبع من « المونودراما » في بغداد كانت قد عرضته في مهرجان القاهرة الثاني للمسرح التجريبي .

ان هذه العروض الاربعة التي اشرنا اليها ليست جديدة .. ولكنها كانت قد عرضت في اماكن وتظاهرات فنية اخرى . وجميعها محاولات تاسيسية لتيار في الحياة المسرحية العربية ، اتوقع له ان يتطور ويتسع ، ويكثر مريدوه ، وستحقق فيه نجاحات في ملتيم الابداع في عالمه الرحب . وسيوفر لنا مهرجان بغداد للمسرح العربي ، مناسبة جيدة لتكثيف المناقشات حول هذا اللون من الدراما الذي هاجمه الناقد ثامر مهدي في الدورة السابقة ، عندما تساءل عن (.. قيمة واهمية هذا العرض والعروض الاخرى المماثلة) .. وكان بصدد مناقشة مسرحية « مونودراما « برج النور » لعبدالحق الزروالي .

ماوراء الأفق

ثقافتنا في عالم متغير
نحو تغيير نمط الخطاب

■ حمزة مصطفى

■ كيف ينبغي لنا ان نتصور حال الثقافة العربية في مواجهة اعاصير التحول . العجيب . في عصر اخذت تختلط فيه . وعلى نحو غير متوقع . المفاهيم والايديولوجيات والمصطلحات والتحديات معا ؟ .. هل سيؤدي ذلك الى فقدان ثقافتنا العربية جوهرية الاهداف القومية التي سعت وناضلت من اجلها منذ خطاب النهضة الاول حتى اليوم . ام ان من شان هذا كله استعادة هذه الثقافة دورها الحقيقي والجاد اذا ماسلمنا بحقيقة كون هذه التغيرات والمتغيرات انما هي محاولة للخروج من شرنقة . الايديولوجية . الجاهزة . والعودة الى صفاء الاهداف الانسانية الحقيقية والمتمثلة . كما هو جوهر التحول المطروح الان ـ في تحقيق الذات القومية والديمقراطية ؟

لاشك ان هناك ازديادا كبيرا في الفجوة بين الحلم والواقع ..

فعندما نربط الحلم بالخيال وصلته بالعلم فاننا نشهد سقوط مقولة . الخيال العلمي . لصالح . الانجاز العلمي . . اي الانجاز يفوق الخيال وهو امر من شانه ان ينذر بالخطر الكبير على مستوى الخيال . وعندما يربط ذلك بمستوى التحول السريع والجذري في العالم فان علينا مجابهة حقيقة المتغيرات بعقل نافذ وبصيرة حادة . وهو امر لاتستطيع النهوض به ثقافة مسترخية . مستهلكة . ومثقف مازال يعيش امجاد غربة مفتعلة عن الواقع . لانه سلبي الارادة . مطحون من الداخل . ولايستطيع مواجهة حتى ذاته في اشد عزلاته سرية معها .

ان السؤال الذي لم يجر طرحه بعد بما يوازي اهميته هو .. كيف نتصور الثقافة في عالم متغير ؟ وقد يتفرع من هذا السؤال سؤال اخر .. هل يبدو هذا التغير لصالح الثقافة ام لا ؟

لذا نظرنا الى الامر من ناحيتنا نحن . وربطناه بوجودنا الثقافي الراهن . فاننا نستطيع القول ان كل تغير لابد ان يرتب مسؤولية جديدة على المثقف . لكن علينا ان نفصل بين الادوات والاهداف . بين الوسائل والغايات .. ان ادوات الثقافة ستخضع لمعايير التقدم العلمي . لذلك ستتغير مستقبلا صيغ الكتابة على المستوى التقني كان ينتهي عصر الكتابة باليد . او يحقق جهاز مثل التلفزيون تقدما ساحقا على اشكال كتابية مقروءة مثل الصحف . الا ان ما اسميناه بجوهرية الاهداف ثابت لايتغير . ان المثقف العربي مازال وسيبقى مطالب بحمل رسالة وتادية دور صحيح ان هذا من الامور التي باتت صعبة في عالم موصوف بالتحول السريع . غير ان هذا التحول السريع ينبغي الا يغرينا على لا ابالية جديدة في صيغ تعاملنا مع ذاتنا ومع الاخر . لقد عاش المثقف العربي لا ابالية احتكار الاخر ـ المستعمر لادوات انتاجه الثقافي والابداعي معا . لم يكن الشك سبيله الى المعرفة . لذلك استخدم خطا مقولة ديكارت . انا افكر اذن انا موجود . فصار التفكير بالتبابة هو الحالة المطلوبة طالما كل شيء ياتي من الاخر ـ المستعمر بدءا من ربطة العنق مرورا بمصباح الكهرباء وانتهاء بالكتب ـ المترجمة . حتى طه حسين حين استخدم منهج الشك في وقت مبكر كان مستلبا من الداخل هو الاخر فكان الشك لديه السبيل الوحيد لـ . اليقين . المطلق بسطلة المعرفة التي يملكها الاخر . المستشرق . .

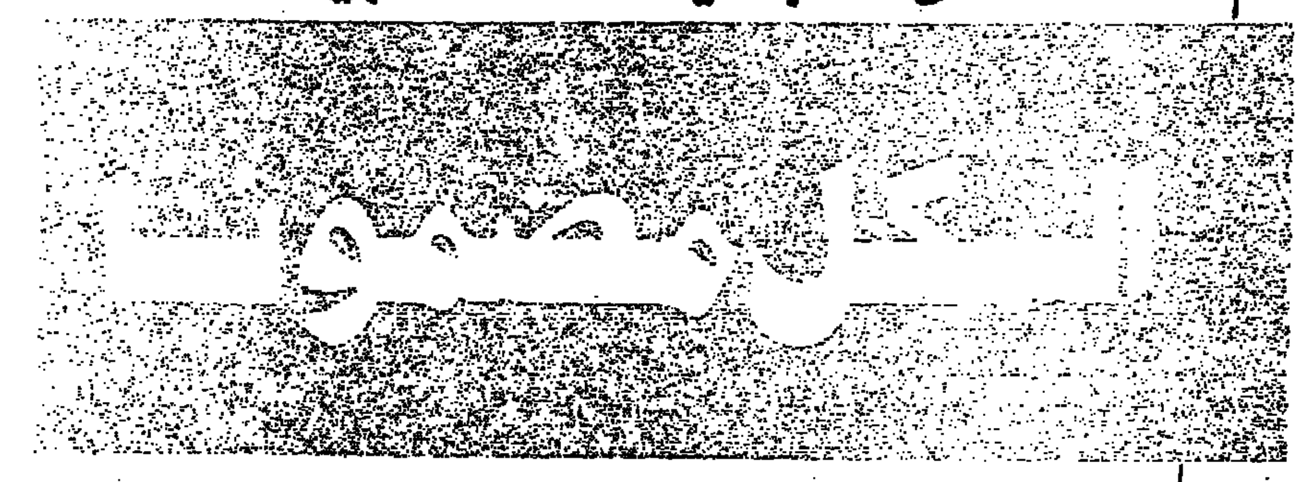
واليوم في عصر التحول السريع ليس مسموحا للمثقف ـ المبدع العربي ان يكون متالقا عصريا . كان يستسلم لهذا التحول ويباركه دون مشاركة . لان هذا التحول لايبسط حمايته على احد مثلما كان عليه الامر في الماضي . ان المسالة اخطر مما نتصور انها تصفية حساب قرن بكاملة . ومن لم تكن له قدرة على المشاركة لن يكون بمقدوره التفاعل . لان المسافة التي تفصله عن الاخر ستكون شاسعة . لقد ولد الخطاب العربي المعاصر ـ خطاب النهضة ـ محملا بالامل .. امل الوحدة . التحرر . العدالة . الحداثة .. وكان الهم الاول لرواد النهضة هو الدخول الى العصر مع المحافظة على الجوهر . ولقد حصل ماحصل في غضون العقود الماضية . لقد دخلنا العصر ونحن متمسكون باهداف ومتطلعون الى اهداف .. وسقط جزء من هذا الخطاب بسبب انشائيته مرة . وغوغائيته مرة . وغرائبيته مرة اخرى . ومازالت الاهداف ذاتها بحاجة الى خطاب حقيقي قادر على محاورتها في الغد .. فالهم الجديد اذن هو كيفية الخروج من هذا العصر .. ان من يستطيع الخروج يكون الدخول امامه سهلا ميسورا . لان القرن الحادي والعشرين لن يحتاج الى شبنغلر جديد يعلن . سقوط الغرب . مرة اخرى مانحا اياه طيلة القرن العشرين سلطة التبرير التي كفلت له ممارسة سقوطه على الاخرين استعمارا . وتوسعا . وراسمالا . وحروبا عالمية واقليمية . وقنابل ذرية . هيدروجينية وصعودا الى القمر .. الخ ودفع العرب ثمن ذلك باهظا . وكانت مسؤولية المثقف مضاعفة في مجتمع اكثر من نصفه من الاميين . فكانت حربه . حربين . حرب ضد المستعمر . المستلب . حرب يفرضها الوعي المتجاوز لوعي المجموع ـ الجماهير . وحرب مع المجموع ـ الجمهور الذي يجب ان يتغير ـ وفي سبيل ان يتغير لابد من استعارة اسلحة العدو لتغييره .. انها مهمة لااصعب منها . فكان ان ولد المثقف ـ الممتحن . ولم يجد المثقف العربي سبيله الى الاحتراف مثل زميله الاوربي . فانخرط العربي في العمل الجماهيري قبل كل شيء ..

لقد وجد ان عليه حتى يكتب الرواية والقصيدة والقصة . ويرسم اللوحة . ويخرج الفيلم ان يهيء لقارىء ـ الجمهور عليه قبل ان ينتج الثقافة انتاج من هو مستعد لهضمها وتمثلها .

وعندما اوشك المثقف العربي على اكتمال خلق قارئه وجمهوره ليكتب له وينتج دون احساس مسبق بالهزيمة من الداخل . او بلاجدوى الكتابة تغير ايقاع العصر . لقد دخل الجميع مرحلة جديدة تتطلب استعدادا في كل شيء . .
كيف ينبغي على المثقف العربي خلق فرصة المواجهة من جديد ؟

اننا اذا استثنينا مايمكن توقعه من تجليات مستقبلية على مستوى العالم اجمع . فان مايجري من تغيير الان لايتعدى محاولة الانسان البحث عن هويته القومية وعن ديمقراطيته . واذا ماادركنا ان جوهر ماظل مطروحا في خطابنا الفكري القومي على مدى نصف قرن تقريبا حول سبل النهوض بالمجتمع العربي على اساس مقولتي القومية والديمقراطية كطريق للعدالة الاجتماعية . ولقد كان الصراع على اشده بين الخطاب القومي والخطاب الاممي لان الاخير سعى الى تحقيق . العدالة . الاجتماعية على وفق مفهوم . الصراع الطبقي . . اما الفكر القومي فقد نظر الى القضية نظرة اخرى . لكن الوسائل هي التي اخفقت في بلوغ الغايات .. وذلك بسبب استعجال الوصول الى الاهداف عن طريق الكفاح المسلح . والنضال واسقاط الانظمة . ان مايجري اليوم هو شكل من اشكال العودة الى جوهر الاهداف ذاتها بعد سقوط ايديولوجية . الوصاية الكاملة على حرية الانسان وجوهر تفكيره .. لقد سقط البناء الجاهز لانه تصور انه وحده القادر على تفسير كل الظواهر ولامد غير متطور .. في حين يستطيع الخطاب القومي من استعادة انفاسه من جديد والتهيؤ لمرحلة نهوض جديدة لانه لم يدع يوما انه نظرية جاهزة كاملة لاياتيها الباطل من يديها ولامن خلفها . ان مايهم الان بالدرجة الاولى هو سيادة التفكير العلمي السليم وسط خضم الاحداث المتسارع لالتقاط اولى الخيوط الموصلة الى النجاة ـ لان من شان هذا التفكير هو تحرير العقل العربي من حدوث الخطاب ـ الانشاء . الى الخطاب ـ الواقع ـ ان المعرفة الحديثة هي القادرة على التوظيف . والاستقراء . لا المعرفة المكتفية بالخرق .

من التبسيط الى التشبيه :



■ د. مالك المطلبي

(١)

لكي نجتاز ازمة الحوار الناشبة . بين النقد الحديث . والمتربص . ينبغي لنا ان نختار احد طريقين : . التبسيط . او . التشبيه . . التبسيط مخل . وكثير لانه يبدأ من نقطة الصفر . اما التشبيه فاحد عيوبه . او لنقل ان عيبه الوحيد . هو الانتقال من تقريب حقل من حقل . ومفهوم من مفهوم . الى محو الحدود بينهما . فكان الاخر . يحاسبك ـ في التشبيه ـ بمطابقة الشبيهين . لا بالتقريب بينهما .

■ لماذا التشبيه والتبسيط ؟ ويكون الحوار مباشرا .

لان . المتربص . لايريد ان . يفهم . بل . يُفهم . . ان الملعقة تاتي الى فمه . ولاياتي فمه الى الملعقة .

(٢)

بؤرة الصخب في متن نقدنا (العراقي في الاقل) ازعم . . الشكل . . وهو العملة الاكثر تداولا في النظام النقدي (الادبي) . لكن مع ذلك . ازعم . ان هذه الكلمة لم تقرا كما ينبغي .

واصبحت مخاطرها بهذا . اقوى من فوائدها .

لم نسال انفسنا السؤال الاولي في النقد . الشكل . : بمعناه المعجمي . ام بدلالته الاصطلاحية ؟

تقف . الشكلانية . . باعتبارها الدلالة الاصطلاحية المتعالية لهذه اللفظة :

منها وبها تتحدد اتجاهات النقد العالمي الحديث ان بركان الشكل . الذي كان نائما في المتون النقدية التقليدية . قد ثار . مكونا التضاريس الجديدة للنقد النصية . والبنائية والتكوينية والتفكيكية .. الخ التي تتجه كلها الى هدف واحد نحو الداخل .

(٣)

. الشكل . هو الذي خلخل السكونية التقليدية (عندنا) فجعلها تثور ' وترفض . وتعود الى فحص اوراقها من جديد ! (جعلها حية . وهي تكيل له الاتهام بعد الاتهام :) و. الشكل . هو الذي دفع بالمحدثين المستهلكين لا المصنعين ان يعودوا الى التراث بوصفه حركة شكل : فيعقدوا الصلة بين الحديث والقديم . بين المعاصرة والتراث . بين التاصيل والتجديد . ليبنوا لهم موقفا محترزا . وازعم ان كلا الفريقين . قد تجاوزا السؤال انف الذكر :

المعنى المعجمي ام الدلالة الاصطلاحية :

ووقعا اسيري المعنى المعجمي للفظة . شكل . فاختزلا بذلك المصطلح بلفظه . ليتكون . من ثم . لدينا متن نقدي معاصر مضطرب . يعرف . الشكل . بانه سطح . ورداء ودورق : عند التقليديين . ويعرف بـ . الاولي . (على المضمون) عند المحدثين المستهلكين . لانهم مافتئوا يعيدون المقولة النقدية (التي لم يفحصوها جيدا) : . المعاني مطروحة في الطريق . او الشعر اصلا نظام من الصور .

لكن هذه الاولية . ليست سوى التسمية المضللة . لما يردده التقليديون . الذين يستمدون نسيجهم من نماذج معلقة على رؤوسهم .

(٤)

ان علينا اذن . تاسيسا على المصطلح . لاعلى اللفظة . ان ننظر الى الشكل بكونه مضمونا . ليس غير لان . الشكل . (في المفهوم النقدي الحديث) ليس جزءا من .. او جزءا في . حتى على المستوى الافتراضي (التحليلي) لان اي تحليل ينظر الى مستويات الشكل باعتبارها جزءا استعاريا من (نظام لغوي) انما يقع في حبائل البلاغة القديمة . من غير وعي منه . او قصد ومن ثم . فانه يرتد الى المنطلق الذي لاسواه . منطلق الفصل بين . الشكل والمضمون . وان كان اعظم المنادين بوحدة الشكل والمضمون :

وهكذا تحمل الازمة نذر سوء الفهم المغري . الذي يكون غزوا تحتيا للبنية النقدية عندنا . وهو مانراه في جل الكتابات . والكتيبات : التي تصدر بين الحين والاخر .

(٥)

قلنا ان الشكل . في الادب والفن . هو . مضمون . على مستويي لحظة التلقي . اللحظة الانطباعية واللحظة النقدية فعلى مستوى اللحظة الانطباعية لااظن انه يوجد خلاف ما . فنحن جميعا . نخضع . حين نتلقى عملا ما اي نقع على خطه . او في مجراه . نخضع له كلا مركبا . وانه ياتينا برمته . بحيث . لاتمكن ملاحظة مستوياته ووحداته . اذ يكون التداخل شديدا . والسرعة هائلة . الى درجة لا يمكنه معها ملاحظة الحدود .

ان الفصل والتحليل يقعان في اللحظة النقدية .

والان ازعم ان الاخر الذي يُفهم لا الذي يفهم . يحتاج لكي يستمر الى . التبسيط . او التشبيه . وقد مهدت اول هذا الحديث . للتشبيه . ونفيت التبسيط . وهكذا ستعقد مقارنة صغيرة بين السينما والادب .

في اللحظة النقدية . يوقف الشريط السينمائي . وتفحص (الفريمات) او الوحدات الصغرى لهذا الشريط فحصا . تزامنيا . .

الان يتيح لنا الشريط السينمائي مقارنة تجسيدية رائعة :

فاذا استعرنا الشريط السينمائي للادب (مع التحذير من المطابقة بينهما) وقلنا بالسنية سينمائية . وجدنا . ان الشريط مكون من ثلاثة مستويات . مستوى صوتي (فونيمي) (اي الوحدات الصغرى التي لامعنى لها الا بغيرها من مكونات اللقطة) ومستوى صرفي (مورفيمي) (اي قوالب المعنى السينمائي) . ومستوى تركيبي (اي المكونات التركيبية . في الشريط التي يمكن عزل بعضها عن بعض . التي تستغرق وحدتين او عدة وحدات . ومن الممكن تسميتها بالجملة السينمائية) .

والان لنتجه الى قاعة السينما لنقوم بدور متلقين ان حركة الصور المنهمرة من اعلى الى اسفل : لاتسمح

في لحظة تغيرها (وفق قوانين التركيب الداخلية للشريط) بملاحظة اية حدود لمستوياتها . والان

لننتقل الى موقع اخر . قاعة المونتاج (او التقطيع التركيبي للفلم) فاننا سنوقف الشريط . لنقف عند اصغر مكون .

وننتقل وفق زمن خارجي (زمن المخرج او المونتير) محكوما بالزمن الداخلي للمركب الذي كنا رايناه في قاعة السينما وهذا هو تماما مايجري حين ننتقل من اللحظة الانطباعية الى اللحظة النقدية

في العمل الادبي تستند اللحظة النقدية الى تحليل محايث للنص فكيف نقوم الان بالبرهنة على مضمونية الشكل اي كيف نقوم بتقطيع مفترض بحثا عن وهم نظام النص .

هاهنا يكمن مفهوم . الانزياح .. الذي يقوله النقد الحديث . مستندا . على نحو او اخر . الى . الشكلانية .

ان انزياحا يتم على مستوى النقطة اللغوية (التي هي مادة الادب) لتقام علاقة اخرى .

ان الانزياح لايرتبط بالدال ولا بالمدلول (كما يتوهم) بل يرتبط بالعلاقة .

في الانزياح يحدث في اللغة . على صعيد الجملة (الجملة ليست سوى علاقة) تخلخل . يتخلخل النظام الطبيعي للغة . لتشهد امكانا جديدا للمعنى !

لكن السؤال هل هذا هو الانزياح الشعري ؟

الجواب لا . لان اللغة المحكية (اللغة الطبيعية . تشهد انزياحات كثيرة . حتى في اشد امكنتها انزواءا) .

ان الانزياح هذا هو انزياح فطري اولي ولكنه يشترك مع الانزياح الشعري بكونهما سابقين وشرطين لكل انزياح لكنهما يفترقان بعد ذلك . الانزياح الفطري . يظل في منطقته . في حين يستثمر منها الشعر . فينتقل الى مرحلة اخرى اكثر تعقيدا من الانزياح الفطري .

وهذه المرحلة يمكن ان نطلق عليها الانزياح الشعري الاول . وفيها يعود التوافق الى الاختلاف من جديد . لكن ليس الى نقطة الاختلاف الاولى (التي هي اللغة بوضعها الطبيعي) بل الى اختلاف متعلق بالنص ذاته .

اما الدرجة الثالثة من الانزياح : فهي ان التقابل بين الوحدات يعود الى اقامة علاقات توافقية في النهاية . لنصل بذلك الى النقطة التي انطلقنا منها . الى المستوى التركيبي او اللحظة الانطباعية . من جديد وبعبارة التشبيه ان فحص المخرج (او المونتير) لـ (فريمات) الشريط يخضع للقوانين التركيبية للشريط السينمائي .

(٦)

هكذا لايعود امامنا (شكل) بل وحدات تتصادم لتقوم بتشغيل النص . وعليه ينبغي لنا ان نقوم . بمستوى التحليل . في البرهنة على هذا . ان . الشكل . هو معنى العمل . لابوصفه ثوبا للجسد او دورقا للشراب . او سطحا للداخل . او الاولي على غيره . بل بوصف الثوب هو الجسد والدورق هو الماء . والسطح هو الداخل . والعرض هو الجوهر :

وهذا هو الذي يجعل مفقس العلامات (الادب والفن) مفترقا عن الاجسام والهيئات الواقعية . وهو ما نحاول القيام به . في جهدنا التطبيقي .

(الأمير أيغور)
ملحمة بورودين الخالدة

يبدو تماما كما يتصور المرء (الامير ايغور) طويل القامة وسيد المظهر حالم النظرات يطبع سلوكه وقار سلافي انه اندريه سيربان الذي يقدم انتاجه الجديد لملحمة الكسندر بورودين الموسيقار السوفيتي ١٨٣٣ ـ ١٨٨٧ (الامير ايغور) على مسرح الرويال اوبرا في لندن بالتعاون مع قائد الفرقة الموسيقية بيرنار هايتنك . لم تقدم هذه الاوبرا التي توصف بانها فوضوية في بريطانيا منذ العام ١٩٣٧ لم تكن قد اكتملت لدى وفاة بورودين لكنها اخضعت لبعض الاضافات الختامية على يد غلازونوف ورمسكي كورساكوف والان تقدم فرقة الاوبرا الملكية البريطانية النسخة الكاملة للفصل الثالث وفي اعقاب الازمة الحالية التي تعيشها حاليا الفرقة المذكورة استغنى الاخراج عن الرقصات واكتفى بالتركيز على الجانب الغنائي لا ريب ان اعداد مثل هذه الملحمة للمسرح عمل جريء ورحلة عبر اقاليم درامية موسيقية مجهولة ولكن ما يمنح سيربان دفعا انه ماخوذ بسحر وقوة هذا العمل وعلاقته بما يجري حاليا في اوربا الشرقية . سيربان تحدث عن الجهود المبذولة لاحياء رائعة موسيقية مبجلة كهذه فاوضح ان النص الاوبرالي الذي وضعه بورودين مثالي لكنه في الوقت الراهن يكتسب بعدا اضافيا فهو يتصدى لحرب يقودها الروسي (ايغور) بدافع الكبرياء الذاتي لكنه يضطر الى الفرار هربا من الطامعين ليعود الى ارض الوطن بطلا مرفوع الراس قبل عقد زمني قدم سيربان عمله الاوبرالي الاول (يوجين اونيجين) واوبرا (اليكترا) على مسارح جنيف و(الملاك الناري) للموسيقار بروكوفييف في امستردام وهو في كافة اعماله يميل الى تكثيف التفاصيل وصقلها فالعمل الاوبرالي الموفق يمنح الاحساس بالتفاعل الامثل بين المغنين والاوركسترا وبين النصين الدرامي والموسيقي وتكون النتيجة قمة الطاقة الابداعية بالطبع هذا التفاعل نادرا ما يحصل ولكنه تحقق فعلا على يد سيربان عندما قدم اوبرا بوتشيني (توراندو) ولكن سيربان يؤكد بانه اكثر فخرا باوبرا (فيديلو) من (توراندو) وانه لو منح فرصة اخرى لانعاش العمل الاول مع طاقم اخر من الممثلين بامكانه تقديم العمل المتكامل على الوجه الصحيح .

في السادسة والاربعين يشعر سيربان انه يقف على مفترق الطريق في حياته وعمله . في الاونة الاخيرة رفض عرضا لادارة مسرح حيوي في وطنه رومانيا رفضه اسفا لتخوفه من عدم استقرار الاوضاع فهو لايحمل في راسه ذكريات ذهبية عن بداياته الاحترافية في رومانيا ولا ريب انه قد حقق الاستقرار المادي والفكري في منفاه الانكليزي بعد عشرين عاما من الاغتراب في بخارست قدم (يوليوس قيصر) عام ١٩٦٦ باسلوب اثار ضجة اعجاب

في نيويورك التي حط فيها عام ١٩٧٠ بعد ان حصل على بعثة دراسية انضم الى مسرح ايلين ستيوارت الطليعي حيث اثار اعجاب بيتر بروك الذي اتخذه مساعدا له . كان لقاء انعم نقطة تحول في حياة سيربان الذي تعلم من بروك ان كل ما يفعله المسرح هو طرح تساؤلات بدلا من محاولة الوصول الى حلول وسطية . وهكذا وظف سيربان ما خبره من بروك في اخراج رائعة بيرليوز (نساء طروادة) و(بستان الكرز) وواصل تاكيد نفسه سيد الاسلوب الاوبرالي الرفيع والفنان الاكثر براعة في توظيف حشد كبير من الممثلين على خشبة المسرح وتلك موهبة جعلته يقتحم اقاليم الاوبرا بثقة وقوة استثنائيتين

■ ترجمة : نجوى ابو غرالة

٢٠٠ صالة تعرض «صوت القمر» في ايطاليا :
فيلليني يصطاد القمر بالدهشة

بدا عرض (صوت القمر) اخر فيلم للمخرج الايطالي فيديريكو فيلليني قبل ايام على الشاشات الايطالية واثار حماسة المشاهدين والنقاد الذين يعترفون بتواضع . (لم نفهم الكثير من هذا الفيلم لكن كم هو جميل) .

وحيت الصحافة الايطالية بالاجماع عمل فيلليني في اليوم التالي على عرضه الاول الذي جرى مساء الاربعاء الماضي . واكد احد النقاد ان (فيلليني اصطاد القمر حقا) مع فيلمه (الرومنطيقي) الذي يروي قصة (مهرجين) اثنين يهربان من العالم الكئيب ويفتحان حوارا مع القمر .

وبعد ثلاث سنوات على فيلمه الاخير (انترفيستا) الذي كان هو محوره الرئيسي والذي لم يقنع سوى (انصاره) الدائمين يعود فيلليني في (صوت القمر) الى الجمهور الواسع . وكان ذلك وقع استثنائي في ايطاليا حيث تعرف السينما ازمة خطيرة في الاقبال اذ شوهدت بعض صفوف الانتظار امام عدد من الصالات قبل نصف ساعة تقريبا من فتح ابوابها .

والصحيح ان حملة اعلانية واعلامية صاخبة سبقت عرض الفيلم . والقى المنتجان ماريو وفيتوريو سيتشي غوري بكل ثقلهما في هذه الحملة وخرج الفيلم في ٢٠٠ صالة في ايطاليا في ان واحد . وتفوق بالتالي على الجزء الثالث من فيلم (رامبو) مع سيلفستر ستالون الذي كان صاحب الرقم القياسي في هذا المجال اذ عرض قبل عامين في ٢٥٠ صالة ايطالية في ان .

وللمرة الاولى دخل فيلليني لعبة الترويج الاعلانية المطلوبة علما بانه يكره المقابلات الصحافية . وقال المخرج الذي احتفل بعيد ميلاده الـ ٧٠ في ٢٠ كانون الثاني يناير الماضي انني متعب بعض الشيء لانها المرة الاولى التي اصور فيها فيلما وانا في السبعين من العمر . وغطت الصحافة في شكل واسع احتفال المخرج الايطالي الاكثر شهرة بعيد ميلاده .

وكان تصوير (صوت القمر) الذي بلغت كلفته ٢٨ مليار لير ايطالي (٢٢ مليون دولار) ارجىء مرات عديدة بعد انسحاب بعض مموليه المشاركين في الانتاج لتشككهم بامكان نجاحه . وكان من ابرز الذين انسحبوا من الانتاج شركة التلفزيون الايطالية الرسمية التي تمول عددا كبيرا من الافلام الايطالية

الا ان النتيجة كانت على قدر الامال وحيت الصحافة بعبارات حماسية عمل فيلليني . وفي ختام العرض الاول الذي انتهى وسط عاصفة من التصفيق تقديرا لعمل المخرج ولممثليه الاثنين روبرتو بينيني وباولو فيلاجيو قالت المخرجة لينا فرتميولر (لقد بكيت من الفرح) .

واكد احد المعلقين الصحافيين ان في فيلم فيلليني (فانتازيا وروماطيقية وخيالا خارقا .. لقد اصطاد القمر حقا) . واشاد النقاد ايضا بعمل مدير التصوير تونينو ديلي كولي ومصمم الديكورات دانتي فيريتي ومهندس الصوت نيكولا بيوفاني ومصمم ملصق الفيلم رسام الملتيات لوتشيانو مكتارا

والفيلم هو اقتباس حر لرواية بعنوان (قصيدة المزاجيين) حول التشرد الليلي لصديقين (مزاجيين) وتتحول نقطة الانطلاق هذه ذريعة لتصوير سلسلة من المشاهد الغرائبية والفانتازية استنادا الى التقليد (الفيلليني) المعهود .

وهناك في الفيلم قصص صغيرة عديدة منها على سبيل المثال الحب الجنوني الذي يكنه (سالفيني) المراهق الحالم لفتاة من الريف و

فيلليني خلال تصوير « صوت القمر »

انتخاب ملكة جمال الطحين في احدى القرى ومجموعة افريقيات ترقصن على وتيرة هستيرية في الريف الايطالي او (سالفيني) الذي يبحث عن (سندريلا) عصرية ترتدي الجلد وترقص في احدى العلب الليلية .

لكن الفيلم يبلغ ذروة حين يتمكن ثلاثة قرويين من التقاط القمر ويقيدون كتلة النار هذه في احد العنابر . ويجري في اعقاب ذلك نقاش تلفزيوني تقوم خلاله السلطات المحلية واسقف المنطقة واعضاء في الحكومة بالتعبير عن مواقفهم حيال هذا الحدث الاستثنائي .

ومهما اتسع الخيال في هذا الفيلم فانه يتطرق الى ظواهر (ارضية) انتقدها فيلليني دائما ومنها البيروقراطية الفاسدة وبذاءة المجتمع الاستهلاكي وسخف وسائل الترفيه الجماهيرية ومنها التلفزيون في الدرجة الاولى .

وطوال الفيلم يصور فيلليني في خط متواز ايطاليا الريفية الهادئة والشاعرية وجنون المدينة وبذاءتها وسياحها اليابانيين .

ولاينسى وسط كل ذلك من توجيه ضربات قاسية لعدوه اللدود التلفزيون وخصوصا المحطات الخاصة التي شن عليها حملة ضارية لانها تقطع عرض الافلام بالاعلانات . وفي (صوت القمر) يصور فيلليني حشدا هائلا من المصورين يتحركون ككتلة واحدة لنقل اصغر حدث .

حتى سيلفيو برلوسكوني صاحب اكبر عدد من المحطات الخاصة في ايطاليا والذي يعد رمزا لهيمنة التجارة التلفزيونية على حساب السينما يطل في فيلم فيلليني مرتديا زي حكم رياضي في احدى قاعات الرقص وبرلوسكوني على اي حال يشارك في انتاج الفيلم علما بان المخرج الايطالي رفض دائما في السابق اموال المحطات الخاصة حتى لايرغم للخضوع لمتطلباتها .

وتختصر العبارة الاخيرة في (صوت القمر) عظمة الفيلم .. ويقول احدهم (لو نصمت قليلا ربما فهمنا شيئا ما) .. عبارة هي تحية لعظمة الصمت ايضا صورة رائعة واداء متقن .

ومن المقرر ان يعرض فيلم فيلليني في ١٨ ايار المقبل في اطار مهرجان كان الدولي للسينما

الشخصيات والمنظمات المهنية والشعبية العربية تواصل اشادتها بمبادرة الرئيس القائد السلمية

■ واصلت الشخصيات والمنظمات والاتحادات المهنية الشعبية العربية اشادتها بمبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين السلمية التي اعلنها سيادته عشية الاحتفال بالذكرى (٦٩) لتاسيس جيش العراق الباسل .

■ فقد وصف عدد من الشخصيات التربوية مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين التي اعلنها سيادته في خطابه التاريخي لمناسبة الذكرى التاسعة والستين لتاسيس الجيش العراقي الباسل والداعية لاحلال السلام مع ايران بانها مبادرة عظيمة وخطوة رائدة باتجاه السلام الحقيقي .

واضافوا في احاديث لوكالة الانباء العراقية ان المبادرة تعد منهج عمل متكاملاً لدفع عجلة السلام في المنطقة وانهاء حالة اللاحرب واللاسلم وتؤكد صدق نيات العراق في ان يعم السلام الدائم والشامل في المنطقة .

واوضحوا ان مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين تؤكد رغبة العراق الصادقة باقامة السلام واقامة علاقات حسن جوار طبيعية مع ايران وابعاد المنطقة عن النزاعات والصراعات وعدم التدخل في الشؤون الداخلية .

■ فقد قال الدكتور (ونيس الشاوش) ممثل الجماهيرية العربية الليبية في الاتحاد العربي للتعليم التقني مبادرة الرئيس القائد صدام حسين بانها ستحقق السلام الدائم والشامل في المنطقة .

واضاف ان للمبادرة بعداً انسانية سواء مايتعلق منها باسرى الحرب ووضع نهاية لاسرهم او مايتعلق بايجاد ارضية صلبة للسلام والوئام بين البلدين .

ودعا حكام ايران للاستجابة لهذه المبادرة التي تحقق السلام والاستقرار بين البلدين الجارين ليتفرغ البلدان للبناء والتنمية وتعويض ماخربته الحرب من دمار .

■ واكد السيد (سعيد كوارى) مدير علم ادارة التدريب والتطوير الفني والمهني في دولة قطر ان مبادرة الرئيس القائد صدام حسين اسعدت قلوبنا كونها تخدم الامة الاسلامية والبشرية جمعاء .

وقال ان هذه المبادرة لاقت الصدى الايجابي في الوطن العربي والعالم وهي تعود علينا بهدف سلم يخدم الامة العربية .

وناشد الراي العام العالمي والمجتمع الدولي للضغط على ايران للاستجابة لهذه المبادرة التي تعود بالنفع على البلدين والامة العربية والمنطقة باسرها .

■ وحيا السيد (ابراهيم محمد ابراهيم) مدير التعليم الفني في دولة الامارات العربية مبادرة السلام التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين وقال ان المبادرة تعجل في تحقيق السلام الذي هو هدف اساسي في الحياة .

واضاف ان المبادرة تستحق الاهتمام والدعم والتاييد لانها تنقل حالة اللاسلم واللاحرب الى حالة الاستقرار والسلام والوئام بين البلدين وفي عموم المنطقة .

ودعا حكام ايران للاستجابة لهذه المبادرة وابعاد الدمار والهلاك عن شعوب المنطقة واعادة الاسرى الى ذويهم وتنفيذ بنود قرار مجلس الامن ٥٩٨ ليعم السلام والامن المنطقة باسرها .

■ ووصفت الآنسة منتهى عبدالكريم جاسم (ممثلة الاتحاد النسائي العربي التي تشارك في اجتماعات الاتحاد مبادرة السلام التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين بانها صوت الحق والعدل من موقع الاقتدار العراقي ليعم السلام ربوع المنطقة .

وقالت ان المبادرة تدل على حكمة السيد الرئيس صدام حسين ورغبة العراق الصادقة في احلال السلام والاستقرار بين البلدين .

وشددت على ضرورة قبول ايران لهذه المبادرة واطلاق سراح الاسرى وعدم ربط مصيرهم بالموقف السياسي العلم .

■ وبارك الدكتور زواتم محمد سعيد نائب رئيس الاتحاد العربي للتعليم التقني والمهني في الجزائر مبادرة السلام وقال اننا متفائلون بالخطوة العظيمة السلمية القيمة للسيد الرئيس القائد صدام حسين .

ووصف المبادره بانها منهج عمل ستفتح آفاقا جديدة للتقدم الذي يعود بالخير على العراق والامة العربية .

■ واشاد الدكتور (مازن محمد علي) عضو الاتحاد العربي للتعليم التقني والمهني بمبادرة السلام وقال انها تؤكد رغبة العراق لاحلال السلام الدائم والشامل في المنطقة وانهاء حالة اللاحرب واللاسلم .

واضاف ان المبادرة السلمية تعبر عن مسؤولية كبيرة تجاه الانسانية وناشد القوى والمنظمات الدولية للضغط على ايران للقبول بمنطق الحق والعدل والضمير لاحلال السلام الدائم والشامل بين البلدين .

■ وبارك العاملون في قطاع الصحافة والطباعة والاعلام في جمهورية مصر العربية مبادرة السلام التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين في الذكرى (٦٩) لتاسيس الجيش العراقي الباسل لاحلال السلام بين العراق وايران وعموم المنطقة .

واكدوا في رسالة بعثوها الى الاتحاد العام لنقابات العمال ان المبادرة بمضامينها الانسانية الكبيرة ومعالجتها الموضوعية للمشاكل التي خلفتها الحرب ترسي وبشكل واضح اسس السلام الحقيقي الذي تطمح اليه شعوب المنطقة .

ودعت النقابة حكام ايران الى اجراء تبادل شامل لاسرى الحرب تطبيقا للمواثيق والمعاهدات الدولية وفتح المجال الجوي امام ابناء الشعبين لكل من يرغب في زيارة الاماكن المقدسة .

وناشدت النقابة الشعوب الايرانية والمجتمع الدولي بجميع منظماته وهيئاته للوقوف صفا واحدا للضغط على حكام ايران لقبول هذه المبادرة الكريمة وصولا الى سلام شامل .

■ واعلن المجلس الاعلى للمساجد عن تاييده لمبادرة السلام التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين في خطابه التاريخي لمناسبة الذكرى (٦٩) لتاسيس الجيش العراقي الباسل مشيرا الى انها مبادرة متوازنة تهدف الى تحقيق سلام عادل ودائم .

واكد المجلس الذي يضم جمهرة من صفوة علماء العالم الاسلامي ومقره مكة المكرمة في رسالة تلقتها وزارة الاوقاف والشؤون الدينية اليوم ان هذه المبادرة تاتي استجابة لقوله تعالى (يا ايها الذين امنوا ادخلوا في السلم كافة ولا تتبعوا خطوات الشيطان) .

ودعا المجلس حكام ايران الى الاستجابة لهذه المبادرة تنفيذا لمبادىء الشريعة الاسلامية واطلاق سراح الاسرى لان الاستمرار بحجزهم يخالف التعاليم الاسلامية والمواثيق الدولية .

وناشد المجلس الدول الاعضاء في الامم المتحدة والاعضاء الدائميين في مجلس الامن والمجموعة الدولية للضغط على ايران للاستجابة لنداء الحق ومساندة الجهود المبذولة للوصول الى السلام الحقيقي والشامل بين البلدين وفي عموم المنطقة .

مبعوث الرئيس التركي يصل بغداد

وصل الى بغداد مساء امس المبعوث الشخصي الى السيد الرئيس القائد صدام حسين من الرئيس التركي توركوت اوزال السيد ايشن جلبي وزير الدولة التركي في زيارة للعراق .

وقال المبعوث التركي في تصريح لوكالة الانباء العراقية انه يحمل رسالة خطية جوابية الى السيد الرئيس صدام حسين من الرئيس التركي توركوت اوزال .

واضاف انه سيبحث خلال زيارته مع المسؤولين العراقيين في العلاقات الثنائية بين البلدين .

واع

■ محافظ نينوى :

حملة تطوير الموصل قفزة نوعية في مجال تقدم المدينة عمرانيا واقتصاديا واجتماعيا

اكد السيد طاهر توفيق محافظ المحافظة الاولى نينوى ان الرعاية الكريمة التي يوليها السيد الرئيس القائد صدام حسين لابناء شعبه اعطت لحملة تطوير مدينة الموصل بعدا اضافيا تجسد في روعة الاندفاع في العمل وعظمة النتائج المتحققة .

ووصف في لقاء صحفي مع مراسلي الصحف المحلية والعربية ووكالة الانباء العراقية الحملة بانها قفزة نوعية في مجال تقدم المدينة عمرانيا واقتصاديا واجتماعيا .

واشار الى الدروس الفنية المستنبطة من هذه الحملة التي تعمق وتعزز خبرة الجهات المشاركة والمنافسة الشريفة في تنفيذ مفرداتها بكفاءة عالية تجاوزت نسبة ٢٢٤٪ بالمئة لما هو مخطط لكل فرقة من فرق العمل .

واضاف ان الحملة شهدت تحقيق نسب انجاز متقدمة لشركات وزارات الزراعة والري والصناعة والتصنيع العسكري والنقل والمواصلات في مجال خدمات الكهرباء والبريد والهاتف واكسبت العاملين خبرات اضافية يمكن استخدامها في تنفيذ المشاريع المستقبلية بصيغ التنفيذ المباشر .

(واع)

جماهيرنا تواصل احتفالاتها بثورة (٨) شباط المجيدة

■ واصلت جماهير العراق في بغداد ومحافظات القطر احتفالاتها الواسعة لمناسبة الذكرى السابعة والعشرين لثورة الثامن من شباط المجيدة .

■ فقد ازاح الرفيق عبدالحسن راهي فرعون عضو القيادة القطرية للحزب امين سر مكتب تنظيم الفرات لحزب البعث العربي الاشتراكي الستار عن صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت مدخل شعبة الفيحاء للحزب بمدينة الحلة .

واقيم احتفال بالمناسبة حضره السيد وكيل المحافظ والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع بابل للحزب وجمهور غفير من المواطنين .

■ وفي محافظة الانبار ازاح الرفيق كامل ياسين رشيد عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الوسط لحزب البعث العربي الاشتراكي الستار عن جدارية للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت واجهة اتحاد نقابات عمال محافظة الانبار

واقيم احتفال للمناسبة حضره السيد وكيل محافظ الانبار والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع الانبار لحزب البعث العربي الاشتراكي .. قدمت خلاله فعاليات فنية متنوعة تخللتها الاغاني والاناشيد الوطنية التي تغنت بالحب الكبير لباني مجد العراق السيد الرئيس القائد صدام حسين .

■ بغداد ■

وازاح الرفيق امين سر قيادة فرع ابو جعفر المنصور لحزب البعث العربي الاشتراكي الستار عن جدارية كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت ساحة نفق الشرطة .

واقيم احتفال بالمناسبة حضره الرفاق امين سر واعضاء قيادة شعبة المامون للحزب وجمع غفير من المواطنين .

واقامت الشعب الحزبية التابعة لفرع سعد لحزب البعث العربي الاشتراكي العديد من الفعاليات لمناسبة الذكرى السابعة والعشرين لثورة الثامن من شباط المجيدة .

وقد تضمنت هذه الفعاليات اقامة مناظرات ثقافية حول ابعاد ثورة الثامن من شباط ونتائجها القريبة والبعيدة بالاضافة الى تنظيم زيارات لعوائل الشهداء والاسرى والمفقودين ولنصب الشهيد والجندي المجهول .

■ وافتتح الاتحاد العام للتعاون بهذه المناسبة المجمع التسويقي لبيع الفواكه والخضر في حي العدل ببغداد .

ويضم المجمع محلات لبيع اللحوم الحمراء والبيضاء وبيض المائدة والخضر والفواكه وكافة احتياجات المواطنين وباسعار تعاونية .

وياتي افتتاح هذا المجمع ضمن خطة الاتحاد في توفير المواد والحاجات الى اكبر عدد ممكن من المواطنين وفي المناطق ذات الكثافة السكانية العالية ..

■ البصرة ■

وفي محافظة البصرة الباسلة ازدانت الشوارع والساحات العامة والجسور وواجهات المنظمات الجماهيرية والدوائر الرسمية بالاعلام العراقية وصور السيد الرئيس القائد صدام حسين واللافتات والشرائط الملونة والنشرات الضوئية ابتهاجا بالمناسبة .

وازاح السيد انور سعيد عمر محافظ مدينة المدن الستار عن ثلاث جداريات للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت واجهات رئاسة الجامعة ومدخل كليات باب الزبير وساحة شعبة عتبة بن غزوان للحزب .

وحضر حفل ازاحة الستار الرفاق اعضاء فرع البصرة للحزب ورئيس الجامعة وعمداء الكليات .

واقام الاشقاء المصريون العاملون بالمحافظة احتفالية بالمناسبة في قاعة تربية البصرة .

■ اربيل ■

وفي محافظة اربيل افتتح عضو قيادة فرع اربيل للحزب معرض الخط العربي والزخرفة الاسلامية الذي اقامته مديرية النشاط المدرسي في المديرية العامة لتربية المحافظة .

وضم المعرض (٥٠) لوحة من نماذج في خط النسخ والرقعة والكوفي تناولت مواضيعها ايات قرانية واقوال ماثورة للسيد الرئيس القائد صدام حسين اضافة الى لوحات عكست ابداعات الزخرفة العربية والاسلامية .

■ ذي قار ■

وازاح السيد طه ياسين حسين محافظ ذي قار الستار عن صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت مدخل ناحية سيد دخيل .

واقيم احتفال في موقع ازاحة الستار قدمت خلاله فعاليات متنوعة تخللتها اهازيج وهتافات حيت القيادة الفذة للقائد المنصور السيد الرئيس صدام حسين .

كما افتتح المحافظ المعرض الفني الشامل الذي نظمته المديرية العامة للتربية وضم اكثر من مئة وخمسين لوحة فنية ونظم فرع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب المحافظة معرضا للصور الفوتوغرافية ضم اكثر من مائة صورة عكست مختلف انشطة الاتحاد .

■ نينوى ■

كما ازاح السيد طاهر توفيق محافظ المحافظة الاولى نينوى الستار عن ثلاث جداريات للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت الاولى طريق بغداد ـ الموصل والثانية طريق موصل ـ بعشيقة والثالثة وسط المدينة .

وعبر المواطنون من خلال هتافاتهم واهازيجهم عن فرحهم الكبير واعتزازهم بالقيادة التاريخية الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين .

■ التاميم ■

وافتتح السيد عدنان غيدان محافظ التاميم شوارع احياء العسكريين والرشيد في مدينة كركوك والمنفذة من قبل مديرية بلدية المحافظة .

كما وضع المحافظ حجر الاساس لتبليط شوارع احياء واحد حزيران والشيبلية والعروبة والنصر بمركز المحافظة .

■ واسط ■

وفي محافظة واسط ازاح الرفيق امين سر قيادة شعبة القعقاع لحزب البعث العربي الاشتراكي في قضاء الحي الستار عن جدارية كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت مدخل ناحية الموفقية .

(واع)

■ المسرح العربي خيمة للتضامن ووطن للابداع ■

وزير الثقافة والاعلام يفتتح مهرجان بغداد الثاني للمسرح العربي

يفتتح السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام اليوم مهرجان بغداد الثاني للمسرح العربي تحت شعار (المسرح العربي خيمة للتضامن ووطن للابداع) .

ويتضمن حفل افتتاح المهرجان الذي سيقام في المسرح الوطني عرضا للفرقة القومية للفنون الشعبية التابعة لدائرة السينما والمسرح .

وتشهد بغداد النصر والسلام خلال ايام المهرجان العشرة اكبر تظاهرة ثقافية ومسرحية عربية حيث يقدم (٥٢) عرضا مسرحيا تشارك فيها معظم الاقطار العربية .

وستقام هذه العروض على خشبات (١١) مسرحا في بغداد الحضارية والتاريخ وهي الرشيد والمنصور والوطني والشعب والرباط وكلية الفنون الجميلة وابن النديم والخيمة ومنتدى المسرح والنجاح والمتحف البغدادي ويحضرها حوالي الف مسرحي عراقي وعربي .

ويتميز هذا المهرجان بجلساته النقدية التي تتناول تطبيقيا الاعمال المقدمة في اليوم التالي لعرضها وبمشاركة شخصيات مسرحية وفنية وثقافية واعلامية عربية واجنبية .

وسيشهد مهرجان بغداد الثاني للمسرح العربي ولاول مرة تقديم عمل مسرحي خاص بالاطفال بينما ستقدم دار الازياء العراقية على هامش المهرجان عروضا للازياء العراقية التي تعكس الوجه الحضاري للعراق اضافة الى مشاركة المسارح الاهلية بعروض فنية للمناسبة .

هذا وستزور الوفود العربية والاجنبية المشاركة في هذا المهرجان مركز صدام للفنون والمتحف العراقي خزانة الحضارة .

كما ستزور بوحة الشعر والادب والعلم البصرة الباسلة مدينة المدن وارض الحناء وروض الشهداء (الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم) ليشهدوا على ارض الواقع مسرحا للعز والكرامة العربية شاده الانسان العراقي .

لقاء حزبي

اشاد السيد يانسيس عضو اللجنة المركزية لحزب الباسوك اليوناني بالمبادرة السلمية التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين في خطابه التاريخي لمناسبة الذكرى الـ ٦٩ لتاسيس الجيش العراقي الباسل .

واكد خلال لقائه امس مع الرفيق مدير مكتب العلاقات الخارجية في القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي تاييد ودعم حزب الباسوك لهذه المبادرة السلمية ./

وتم خلال اللقاء والذي ضم وفدين من الحزبين استعراض الاوضاع العربية والدولية وسبل تعزيز وتطوير العلاقات بين الحزبين .

(واع)

■ وزير النفط :

انجاز العمل في الرصيف الاخير في ميناء البكر لتصدير النفط الخام

اعلن السيد عصام عبدالرحيم الجلبي وزير النفط عن انجاز العمل في الرصيف الرابع والاخير في ميناء البكر لتصدير النفط الخام والذي بوشر بعمليات تصدير النفط الخام منه ابتداء من حزيران الماضي .

وتبلغ الطاقة التصديرية لهذا الميناء بحدود مليون و٦٠٠ الف برميل يوميا .

وقال السيد الوزير لوكالة الانباء العراقية انه سيباشر قريبا بعمليات تنظيف ميناء خور العمية واجراء الفحوصات اللازمة من اجل المباشرة بوضع خطة لاعادة تاهيله وتصليحه .

(واع)

شروط فتح فروع الشركات الاجنبية في القطر

■ كتب ـ مجيد اللامي :

صدرت ضوابط وشروط فتح فروع للشركات والمؤسسات الاقتصادية الاجنبية في العراق ..

وتضمنت هذه الضوابط ان لاتقل مدة العقد عن تسعين يوما باستثناء فترة الصيانة وان لايقل مجموع مبالغ عقودها عن ثمانين الف دينار عراقي وان لايقل عدد العاملين عن اثنين دائمين على ان يكون احدهما عراقيا وان يكون لكل فرع مقر مستقل ومناسب مخصص لادارة اعمالها فقط ولايجوز استخدامه لغير ذلك باستثناء الشركات المنظوية تحت المشاركة كما تضمنت الضوابط بان يتحمل المقاول الرئيسي كافة التزامات وحقوق ومخالفات مقاولة الثانوي امام كافة الجهات العراقية ذات العلاقة وان تتم تغطية مصاريف التاسيس وادارة فرع الشركة الاجنبية بحوالات من خارج العراق بالعملة الاجنبية او من نسبة الدينار العراقي المتحققة لها رسميا نتيجة عقودها مع الجهات العراقية ..

اما ضوابط وشروط فتح المكاتب .. فقد تضمنت ان يقدم استشهادا من الجهاز المصرفي التجاري يؤيد ورود مبالغ بالعملة الصعبة بما لايقل عن خمسة عشر الف دينار عراقي سنويا لتغطية مصاريف تاسيس وادارة المكتب ..

وان يقدم كفالة مصرفية بمبلغ عشرة الاف دينار لصالح مسجل الشركات وفقا لتعليمات التحويل الخارجي عن ضمانة تسديد الالتزامات المالية والغرامات التي قد تترتب على المكتب خلال مدة وجوده للجهات العراقية ذات العلاقة وان يكون لكل مكتب مقر مناسب وملائم لطبيعة وحجم نشاطه ولايجوز استخدامه لغير ذلك والزمت الضوابط ان يبقى المكتب محتفظا بصفته في حال حصول الشركة على عقد لاتؤهله الشروط والضوابط الخاصة بفتح الفرع مع تاكيد عدم قيام المكتب باي عمل تجاري او ممارسة اعمال الوكالة والوساطة وتتم تصفية المكتب في حالة انتفاء سبب وجوده ويتولى مهمة التصفية شخص مخول بوكالة اصولية .

■ لاعداد ملاكات ادارية وفنية كفوءة ■

وزارة الحكم المحلي تباشر بتنفيذ خطتها التدريبية للعام الحالي

■ كتبت ـ بشرى محمد شبيب :

باشر المعهد الاداري التابع لوزارة الحكم المحلي بتنفيذ خطته التدريبية لعام ١٩٩٠/ الحالي والتي تشتمل على العديد من البرامج التخصصية والدورات المهنية ولمعظم اشهر السنة تتراوح من اسبوع الى ثلاثة اسابيع ..

وقال السيد فوزي نصيف جاسم /مدير عام المعهد .. ان الهدف الرئيس من الخطة هو اعداد ملاكات ادارية وفنية كفوءة من خلال التدريب والتاهيل لرفع كفاءتهم في كافة المجالات .. فعلى صعيد الدورات في البرامج التخصصية تتضمن الخطة دورات خاصة لتطوير القيادات الادارية مخصصة لمعاوني المحافظين والقائمقامين .. ودورات اخرى لتطوير الادارات الوسطى لمديري النواحي والمشرفين على الادارة المالية في المحافظات .

واضاف موضحا .. كما تتضمن الخطة دورات خاصة لمديري البلديات ومسؤولي الوحدات التخطيطية .. اضافة الى الدورات المتخصصة بتفويض الصلاحيات ونظم المعلومات الادارية والتخطيط والمتابعة وتخطيط القوى العاملة والاصلاح الاداري وادارة الافراد .. ودورات خاصة بتبسيط الاجراءات التخطيطية وتقويم الاداء والنظام اللامركزي .. اضافة الى دورات في اللغة العربية والعلاقات العامة والجباية في دوائر الماء والمجاري ..

واشار : اما فيما يخص دورات التدريب تضمنت الخطة دورات في فحوصات مياه الشرب ومياه المجاري وصيانة وتشغيل وحدات الماء وصيانة ومد شبكات الماء والمجاري ..

■ من خلال (٢٠) معهدا موزعة على محافظات القطر ■

معاهد الصم وضعاف السمع تقدم افضل الخدمات للارتقاء بالمستوى التعليمي للطلبة المعوقين

■ كتبت ـ راوية هاشم :

اولت قيادة الحزب والثورة وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام حسين اهتماما كبيرا بمعاهد الصم وضعاف السمع من خلال تقديم افضل الخدمات للطلبة المعوقين والارتقاء بالمستوى التعليمي المطلوب .

فقد بلغ عدد معاهد الصم وضعاف السمع (٢٠) معهدا موزعة على محافظات القطر وحسب المواقع الجغرافية اذ يوجد في بغداد (٧) معاهد وهي معاهد الامل في المسبح والخمائل في مدينة صدام الثانية و(١٧) تموز في الاعظمية والعناية في حي الداودي والكرامة في حي العامل الثانية والشروق في الشعلة كما يتوزع (١٣) معهداً على محافظات القطر الاخرى .

وقد سعت الوزارة الى تطوير وتوسيع الخدمات المقدمة للطلبة المعوقين من خلال المتابعة الميدانية وتوفير جميع المستلزمات الضرورية للارتقاء بمستوى الخدمات الاجتماعية وتطوير البحث الاجتماعي وتوسيع الخدمات الصحية والتاكيد على التشخيص السليم من قبل مركز تشخيص العوق كل حسب عوقه وتصنيفهم وفق الاسس العلمية للقبول في المعاهد التعليمية والتنسيق مع الجهات المختلفة ذات العلاقة لضمان تحقيق اهداف الرعاية الاجتماعية للمعوقين .

واتخذت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية من معهد (١٧) تموز للصم وضعاف السمع في الاعظمية نموذجا للمعاهد الاخرى اذ يقوم بتعليم الطلبة (الصم) وفق احدث الوسائل والاجهزة اذ يعتمد وبشكل اساس على تنمية حواسهم وتدريب اعضاء النطق لديهم تدريبا مستمرا ليعود اليهم النطق بشكل افضل مما هو عليه .

ويتضمن المنهج التعليمي لهؤلاء الاطفال وتدريبهم على قراءة الشفاه واستخدام لغة الاشارة وتفسير حركات الوجه اضافة الى الحركات والوسائل التعليمية الاخرى وان تعليم الصم يقوم على التدريب الفردي المنتظم بالاضافة الى التعليم الجماعي بين تلاميذ الصف الواحد ويستمر لغاية الخامس عشر من عمر التلميذ . حيث يقسم التعليم على مرحلتين حسب العمر الزمني اذ تكون المرحلة الاولى هي (الروضة والتمهيدي) اما المرحلة الثانية فتشمل المرحلة الابتدائية ولغاية الصف الثامن بعدها يرحل الطالب الاصم الى المعاهد التاهيلية لتدريبه على المهنة التي تتلاءم وامكانياته البدنية والعقلية ويستخدم في المعهد عدد من الاجهزة لتعليم المعوقين وهو جهاز خاص لتحليل الكلام لطلبة اطفال الروضة والتمهيدي وجهاز التحسس الجلدي يستخدم للمراحل الاولى والثانية للصم وضعاف السمع ويكون على نوعين فردي وجماعي وجهاز السبورة الضوئية يستخدم لغرض وسائل الايضاح لطلاب الصم وضعاف السمع وللمراحل كافة .

اما الاجهزة المستخدمة في قسم ضعاف السمع في المعهد فتشمل اجهزة الانفراريد والاروسستم والجيوب الجماعي وجهاز الاهتزاز الجلدي الفردي وجهاز لعارضة السلايدات . واجهزة اخرى متنوعة .

وتدرس مناهج التعليم في المعهد من قبل معلمات حملة شهادة البكلوريوس والدبلوم او معاهد المعلمات ومن مختلف الاختصاصات التربوية وممن تدربن على الاسس الخاصة بتعليم هذا النوع من العوق .

■ بطول ٢٥ كيلومتراً ■

شركة التحرير للمقاولات تواصل العمل لاستكمال طريق حطين في ميسان

من ـ ماجد البلداوي :

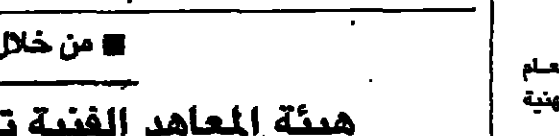
تواصل شركة التحرير للمقاولات العمل لاستكمال اعمال طريق حطين بطول (٢٥) كيلومترا وبكلفة (٦) ملايين دينار ، الذي يربط قضاء الكحلاء بمركز محافظة ميسان .

وتشمل الاعمال التعليات الترابية والاكساء بالحصى الخابط والتبليط بطبقتين من الاسفلت بسمك (٢٠) سنتمترا وعرض (٨) امتار .

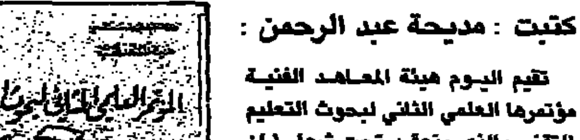
وقال المهندس مدير المشروع للجمهورية ، ان الاعمال الجارية تتضمن انشاء (٤) جسور حديدية جديدة يبلغ مجموع اطوالها (٣٣٠) مترا وانشاء (٥٠) قنطرة انبوبية و(٦) قناطر صندوقية للارواء وتصريف مياه الامطار .

واضاف ان خطة هذا العام تشمل انشاء جسري حديد ذوي ممرين مع عمل فتحة ملاحية لكل منهما وبكلفة اجمالية قدرها مليون دينار . ويتوزع الجسران بواقع (١٦٠) مترا في منطقة عواشة في مركز العمارة وجسر اخر بطول (٧٠) متراً في قضاء قلعة صالح .

من جانب اخر باشرت شركة الانفال باعمال اكساء وتثبيت اكتاف (١٠) كيلومترات من طريق عمارة بصرة بكلفة (٢٧٠) الف دينار وتتضمن الاعمال الصيانة للمسافة المحصورة بين قلعة صالح وناحية العزير .



■ من خلال (٣٤٢) بحثا ودراسة ■



هيئة المعاهد الفنية تقيم مؤتمرها العلمي الثاني

كتبت : مديحة عبد الرحمن :

تقيم اليوم هيئة المعاهد الفنية مؤتمرها العلمي الثاني لبحوث التعليم التقني والذي ينعقد تحت شعار (ان على التقني ان لايكون اختصاصيا في ميدانه فحسب وعليه ان يرى الامة ويرى الشعب في كل صورة) .

يناقش المؤتمر وعلى مدى يومين بحوث ودراسات تغطي ستة محاور تتناول جوانب مختلفة واختصاصات متنوعة تضم محور البحوث التكنولوجية ويشتمل على الاجهزة والحاسبات الالكترونية والكهرباء والهندسة المدنية ، بينما يتناول محور البحوث الزراعية الثروة الزراعية والانتاج النباتي ووقاية النبات والمكننة الزراعية

اما محور البحوث الادارية فيضم التخصصات المحاسبية وادارة العمليات والمخازن اضافة الى الاحصاء وانظمة الحاسبات والمعلومات وادارة المكتبات .

ويتناول محور البحوث التربوية في مجال التعليم التقني المناهج والتدريب والتقويم والاعداد والتاهيل للملاكات التدريسية ويشتمل على طرائق التدريس وتنمية التخصصات التقنية اضافة الى اساليب التعليم التقني ويضم محور بحوث الفنون التطبيقية الخياطة والتصميم الصناعي والتجاري والخدمة الاجتماعية .

وللتعرف على طبيعة المؤتمر واهدافه والغرض من انعقاده التقت (الجمهورية) الدكتور محمد العزاوي عميد معهد الادارة /الرصافة ورئيس اللجنة التحضيرية للمؤتمر حدثنا قائلا :

يهدف المؤتمر الى الارتقاء الدائم بالمستوى العلمي للملاكات التدريسية





لتطوير التعليم التقني والنهوض بمستوى التعليم التقني وتنويعه والعمل على ربطه بالاحتياجات المرحلية لخطط التنمية والتعريف بالتغيرات والمبتكرات العلمية في شتى ميادين التعليم التقني من خلال النشاطات التي ترافق عقد المؤتمر . من اجل اتاحة فرص اللقاء بين العلماء العرب والعمل على تحقيق علمي للتنسيق فيما بينهم بما يساعد على خلق مناخ سليم لوحدة الامة من خلال وحدة علمائها .

وقال .. لقد قدم للمؤتمر (٣٤٢) بحثا ودراسة وتم تقييم هذه البحوث من قبل (٦٠٠) استاذ اختصاصي على مستوى المعاهد والمختصين في المؤسسات والمنشات التابعة لدوائر الدولة المختلفة لاختيار البحوث التي سوف تتم مناقشتها في هذا المؤتمر وقد تم اختيار (١٢٤) بحثا منتقى اضافة الى (٣٠) بحثا كخلفية لموضوعات المؤتمر والتي تُعدّ من ادبياته .

واضاف .. اما فيما يتعلق بالتخصصات فقد توزعت البحوث والدراسات على اساس ان (٣٤) منها تغطي الجوانب الطبية اي نحو ٢٥٪ من اجمالي بحوث المؤتمر و(٣٠) بحثا تغطي الجوانب التكنولوجية ، وهي تمثل نسبة ٢٣٪ و (٣٠) بحثا تغطي الجوانب الزراعية وهي ماتمثل ٣٠٪ من الاجمالي و (٢٠) بحثا تغطي الجوانب الادارية وبنسبة ١٨٪ ، اضافة الى البحوث التربوية والتي تغطي ٦٪ من بحوث المؤتمر . وبذلك فان النسبة الغالبة هي للجوانب التطبيقية التكنولوجية والطبية والزراعية .

واشار الدكتور محمد العزاوي الى انه سيتم توزيع المشاركين في المؤتمر الذين يصل عددهم الى (٥٠٠) مشارك الى ثماني مجموعات نقاش وفقا للتخصصات التي تشكل مثار اهتمام المؤتمر من اجل الاستفادة من الجهود العلمية والنقاشية وتوفير الوقت من اجل التوصل الى افضل النتائج والتوصيات الاساسية التي ستعرض على جلسة عامة للمؤتمر بكامل هيئته لاقرار البيان الختامي والتوصيات النهائية .

وردا على سؤال حول مدى مساهمة الملاكات التعليمية في هيئة المعاهد الفنية باعداد البحوث قال :

ان حوالي ٧٠٪ الى ٨٠٪ من البحوث هي من اعداد ملاكاتنا العلمية والتعليمية في حين تغطي النسبة المتبقية جهود الباحثين في مجلس البحث العلمي الملغى ومنظمة الطاقة الذرية والجامعات العراقية وبعض الوزارات ذات العلاقة .

وسيفتتح السيد وزير التعليم العالي والبحث العلمي على هامش المؤتمر معرضا للكتاب العلمي التكنولوجي يضم (٣٢٥) عنوانا وسيكون هذا المعرض مفتوحا للزائرين . ويكون البيع فيه مباشراً وذلك في قاعة بلاط الشهداء في المعهد الفني وبنسبة تخفيض قدرها ٥٠٪ .

ثاني تجربة في الوطن العربي

نجاح تجربة صفوف الانقاذ البصري في العراق




بغية خلق جيل سليم معافى وجهت الثورة اهتماما تربويا وصحيا خاصا ومتميزا للاطفال ومن هذا المنطلق شملت الاطفال الذين يعانون من ضعف البصر برعايتها من خلال توفير مستلزمات الرعاية التربوية والمتابعة المستمرة لمساعدتهم على مواصلة دراستهم اسوة باقرانهم الذين يتمتعون بنعمة حاسة البصر وتجعلهم عناصر نافعة في المجتمع .

وللقاء الضوء على مشروع اللجنة الوطنية التجريبي لضعاف البصر التقت « في خدمتك » السيد توفيق عبدالحسن عمر عضو اللجنة الوطنية العلمية للتربية الخاصة ليحدثنا عن ماهية مفهوم التربية الخاصة قائلا : ـ ان مفهوم التربية الخاصة هي الرعاية الفعالة والخدمات المتخصصة لرعاية فئات التربية الخاصة وفئة بطيء التعلم وينص مفهوم الطفل الطفل بطيء التعلم بانه طفل اعتيادي في اطاره العام الا انه يجد صعوبة لسبب او اخر في الوصول الى المستوى التعليمي الذي يصل اليه اقرانه الاسوياء في المعدل ولايصنف ضمن فئة المتخلفين عقليا وتشرف على هذه الصفوف من الناحية الفنية والعلمية اللجنة المذكورة .

■ وماذا عن ضعاف البصر من الاطفال الذين هم في السن القانوني لدخول المدارس .

اخذت اللجنة الوطنية على عاتقها تبني مشروع تجريبي لرعاية ضعاف البصر من التلاميذ من خلال فتح صفوف خاصة ضمن المدارس الاعتيادية تنفيذا لمهام قانون التعليم الالزامي لوزارة التربية الخاص برعاية اطفال المرحلة الابتدائية والتي تتحدد درجة ابصارهم من ٦/٦٠ الى ٦/٢٤ باحسن العينين بعد التصحيح بالنظارة الطبية اما اذا كان التلميذ درجة ابصاره دون درجة ٦/٦٠ الى صفر رؤيا فيعتبر بحكم المكفوف من الناحية التربوية فيحال الى معاهد رعاية المكفوفين التابعة الى وزارة العمل والشؤون الاجتماعية .

■ ماهو هدف المشروع التجريبي بفتح صفوف خاصة ؟

الهدف من هذه الصفوف المحافظة على ماتبقى لدى هؤلاء التلاميذ من بصر واستثماره في التعلم والحياة السوية حيث تسمى هذه الصفوف بصفوف الانقاذ البصري لان هذه الفئة من التلاميذ اذا تم زجها في التعلم مع التلاميذ الاسوياء في الصفوف المتعارف عليها فان ذلك سيؤدي الى مضاعفات في العين لاتحمد عقباها وفي كثير من الاحيان تؤدي الى فقدان البصر ومن هذا المنطلق تم اعداد صفوف خاصة لتعليم ضعاف البصر ضمن المدارس الاعتيادية للتلاميذ الاصحاء مهيأ بشكل كامل للتعلم بواسطة اجهزة ووسائل خاصة لاتجهد العين فيبقى الطفل محافظا على ماتبقى لديه من الابصار وقد نال حقه في التعلم اسوة بتلاميذ مدرسته .

■ ومتابعة هذه التجربة ؟

ان التجربة خاضعة للمتابعة والتقويم للوقوف على نتائجها وامكانية التوسع فيها في صفوف لاحقة للمرحلة الابتدائية اخذين بنظر الاعتبار التجارب العالمية في هذا المجال واعتماد مبدأ الدمج ضمن الهياكل التربوية الاعتيادية اي ان التلاميذ ضعاف البصر ينمجون مع اقرانهم الاسوياء في ممارسة الانشطة اللاصفية بهدف التكيف الاجتماعي .

■ هل تتم متابعتهم صحيا ؟

يخضع التلاميذ الذين يعانون من ضعف البصر الى التشخيص الطبي من قبل لجان طبية متخصصة لفئات التربية الخاصة في المراكز الصحية على نطاق محافظات القطر تتولى مهمة فحصهم وتشخيص وتحديد قدراتهم البصرية والسمعية والعقلية قبل احالتهم الى صفوف التربية .. كما ان هناك تنسيق بين اللجنة الوطنية ومستشفى ابن الهيثم للعيون حيث تم تخصيص يوم الخميس من كل اسبوع لفحص التلاميذ ضعاف البصر من قبل طبيب اختصاص .

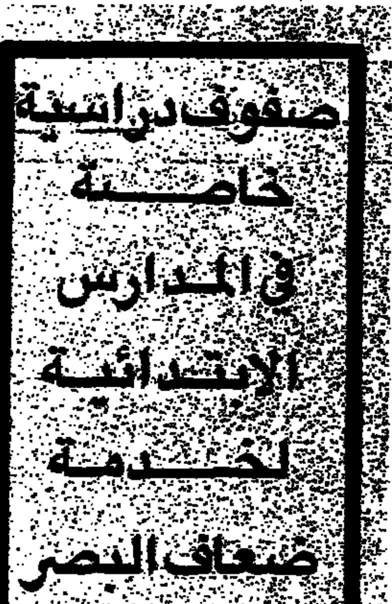
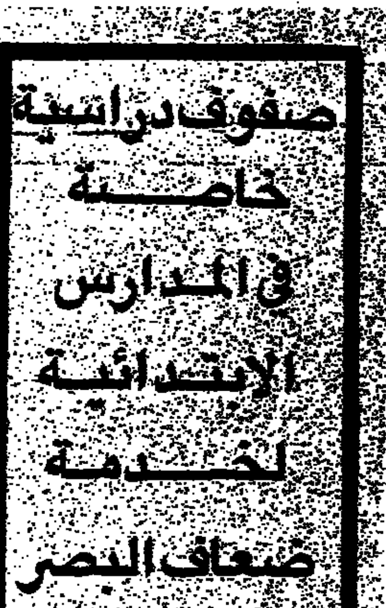
■ متى تم تطبيق هذه التجربة لاول مرة ؟

تم فتح صف تجريبي في مدرسة حيفا المختلطة التابعة لتربية الرصافة في العام الدراسي ٨٨-٨٩ للصف الاول الابتدائي وكان عدد تلاميذه ستة نجحوا بتفوق الى الصف الثاني ابتدائي مع المحافظة على درجة ابصارهم ودون اجهاد العين وفي العام الدراسي الحالي بلغ عدد الصفوف التابعة للمشروع التجريبي ثلاثة صفوف اثنين للصف الاول ابتدائي والثالث للثاني ابتدائي وفي النية فتح صف ثالث في السنة الدراسية المقبلة في مدرسة حيفا ذاتها وصفين اخرين في احدى مدارس تربية الكرخ سيتم اختيارها لاحقا .

■ مامدى نجاح هذه التجربة ؟

نجحت هذه التجربة نجاحا ملحوظا لمشاهدته الصفوف التجريبية من قبل اولياء امور التلاميذ الذين يعانون ضعف البصر ولما لها من مردودات ايجابية وفائدة في رعاية الفئة المذكورة وكذلك جراء دعم وزارة التربية لهذه التجربة الرائدة والتي تعتبر ثاني تجربة في الوطن العربي بعد تجربة القطر التونسي في هذا المضمار .

وقد تجسد دعم الوزارة في توفير كافة المستلزمات التي تحتاجها العملية التعليمية لتلك الفئة من ادوات ووسائل تعليمية وكتب ودفاتر اضافة الى صرف اجور نقل التلاميذ من والى المدرسة والتي قدرها (١٥) دينارا شهريا لكل تلميذ من ميزانية الوزارة .

صفوف دراسية خاصة في المدارس الابتدائية لخدمة ضعاف البصر

■ ماهي المناهج التي تم اعتمادها في تعليم هؤلاء التلاميذ ؟

اعتمدت اللجنة المنهج الرسمي الذي يتلقاه تلامذة الصف الاول والثاني ابتدائي في القطر دون حذف او تغيير الا ان الوسائل التعليمية المستخدمة تختلف اذ اعتمدت بمواصفات فنية خاصة كان تكون حروف الكلمات والارقام اكبر بحرفين وتصف عن الحجم الطبيعي اخذين بنظر الاعتبار استعمال العدسات المكبرة اليدوية في بعض الاحيان لمن يعاني من ضعف شديد بالبصر وكذلك استخدام جهاز حديث يدعى جهاز التكبير الضوئي لاغراض تكبير الحروف الاعتيادية ست وثلاثين مرة عن حجمها الاعتيادي .. اما وسائل الايضاح الاخرى فتعتمد على المجسمات ولايتم استخدام الالوان ماعدا اللونين الاسود والابيض والالوان البرتقالية المائلة للصفرة والهادئة غير اللماعة .. اما السبورة فتكون ذات ثلاثة اذرع الوسط منها ثابت على الجدار والذراعين الاخريين سائبتين متحركتين وتكون لونها اخضر داكنا مع استخدام الطباشير ذات اللون الاصفر عند الكتابة على السبورة لغرض عدم اجهاد العين وايصال المعلومات الى ذهن التلاميذ بشكل جيد .

■ وماذا عن المقاعد وادوات الكتابة التي يستخدمها التلاميذ .

بالنسبة للمقاعد نعمل حاليا على تصنيعها من قبل وزارة التربية وفقا للمواصفات الدولية المعمول بها بحيث يكون المقعد منفصل عن الرحلة مع وجود حامله للكتاب متحركة لراحة العين .. كما يستعمل التلميذ دفاتر خاصة اوراقها غير مخططة بيضاء اللون او برتقالية مائلة للصفرة يكتب فيها بواسطة لوحة معدنية او (بلاستيكية) فيها اسطر بارزة وتعمل الوزارة على توفيرها باستمرار وسيتم تصنيعها محليا في المستقبل المنظور .

■ من هم الملاك التدريسي لهذه الفئة ؟

يتم اختيار الملاك من خريجات فرع التربية الخاصة في معهد المعلمين المركزي بعد اعداده اعدادا جيدا من خلال ادخالهم الى دورات تدريبية اعدت لهذا الغرض .

في ختام لقائنا معه دعا السيد توفيق عبد الحسن اولياء امور التلاميذ الى فحص اطفالهم قبل السن الدراسي وتحديد درجة رؤيتهم لاكتشاف ضعف البصر المبكر وتمنى على الهيات التعليمية وادارات المدارس ايلاء هذا الموضوع الاهمية المطلوبة وتضافر جهود جميع الاطراف المعنية من اجل المحافظة على صحة العين والتقليل من فقدان البصر بين تلاميذنا .

■ مها مكي الاشتري

■ دعت الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية المصدرين الى الاهتمام بمواصفات البضاعة المصدرة ومطابقتها للاتفاق مع المستوردين مع وضع العلامات المميزة الخاصة بانتاجهم او بضاعتهم عند التعبئة والتغليف مثل العلامة التجارية المسجلة ونوع البضاعة وحجمها وكميتها وتاريخ التعبئة وفترة الصلاحية والمنشأ والجهة المصدر اليها والوزن القائم والوزن الصافي وعلامات تحذيرية حسب الحاجة .

■ تقيم وزارة الصحة المؤتمر العلمي الاول لجراحي العظام والمفاصل /مؤتمر الشهيد الطبيب قيس عبد المجيد تحت شعار (في السلم كما في الحرب جراحو العظام والمفاصل عطاء دائم) وذلك في السابع من الشهر المقبل في قاعة صدام في دائرة مدينة الطب ولمدة يومين .

■ ضمن الموسم الثقافي لجامعة بغداد يلقي اليوم الدكتور مؤيد سعيد والدكتور عبدالاله فاضل محاضرة بعنوان (الكنز الملكي) في قاعة المركز الثقافي لجامعة بغداد .

■ تنفيذا لشعار (الجامعة في خدمة المجتمع) تنظم الجامعة المستنصرية دورة في تقنية المعلومات ومجالات استخدامها في المكتبات للفترة من ١٠ ولغاية ١٩ اذار المقبل .

وتحت شعار (جاء الوقت الذي تستحضر العقول والامكانات والضمائر كل محفزاتها وتوثبها لتنهض النهوض الذي يليق بالعراق) .. تعقد مديرية الدفاع المدني العامة مؤتمرها الاول للأمن الصناعي للفترة من ١٩ ـ ٢١ شباط الجاري .. وسيتم خلال المؤتمر مناقشة العديد من اوراق العمل والتي تم من خلالها تشخيص واقع الامن الصناعي وافاق تطوره في القطاعات الحيوية الانتاجية .

■ مواعيد سحبة السلع المعمرة ■

حددت مديرية الاسواق المركزية مواعيد سحبة السلع المعمرة لهذا الشهر كالاتي :

ـ محافظة بغداد ـ يوم الاربعاء ٢/١٤
ـ محافظات واسط وميسان وذي قار والبصرة ـ يوم الخميس ٢/١٥
ـ محافظات بابل والنجف وكربلاء والقادسية والسليمانية ودهوك واربيل يوم السبت ٢/١٧
ـ محافظات نينوى والتاميم وصلاح الدين وديالى والانبار يوم الاحد ٢/١٨

اخبار تهمك

■ جائزة رعاية الطفولة ■

تم في هيئة رعاية الطفولة التابعة لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية تشكيل لجنة متخصصة لوضع التعليمات الخاصة بجائزة رعاية الطفولة التي تمنح بمناسبة يوم الطفل العراقي الذي يصادف يوم ١٣ تشرين الاول من كل عام وذلك ترجمة لاهتمام الثورة بالطفولة التي تؤكد على رعاية الطفل صحيا وتربويا واجتماعيا وثقافيا .



السلع المتاح تصديرها

حددت وزارة التجارة السلع المتاح تصديرها عام ١٩٩٠ والتي تخص القطاع المختلط بمايلي : تمور متنوعة ومبردات الهواء واسلاك اللحيم وثلاجات ومجمدات وطباخات ومدافىء ودراجات هوائية وكناني موزائيك وتلفزيونات ملونة ومذياع ومتياع ومسجل واجهزة هاتف واشرطة كاسيت، وعصير يافا وسفن اب .

■ وزارة الصحة ■

اعتماد نظام التخصص الدقيق

ضمن خطتها في تطوير الخدمات الصحية المقدمة للمواطنين واعتمادها لنظام التخصص الدقيق والاهداف العلمية حددت وزارة الصحة المستشفيات والوحدات العاملة في قسم الجراحة التي ستقوم بعلاج جراحة الغدة الدرقية وكمايلي

الوحدة الثانية في مستشفى اليرموك التعليمي والوحدة الرابعة في نفس المستشفى ، الوحدة الرابعة في مستشفى النعمان العام ، الوحدة الاولى في مستشفى النور العام ، الوحدة الرابعة في مستشفى الكندي العام الوحدة الرابعة في مستشفى القادسية العام ، الوحدة الثالثة في مستشفى صدام العام والتابعين لدائرة صحة بغداد والوحدة الثالثة في مستشفى صدام العام والوحدة التاسعة في مستشفى الموصل التعليمي التابعين لصحة نينوى والوحدتين الاولى والرابعة في مستشفى صدام العام والوحدة الثانية في مستشفى اربيل التعليمي التابعين لصحة اربيل ، والوحدة الثانية في مستشفى البصرة العام والوحدة الثانية في مستشفى التحرير العام التابعين لصحة البصرة والوحدة الرابعة في مستشفى صدام العام التابع لصحة التاميم والوحدة الثالثة في المستشفى الحسيني التابع لصحة كربلاء والوحدة الاولى في مستشفى الحلة الجراحي التابع لصحة بابل والوحدة الثانية في مستشفى بعقوبة العام التابع لصحة ديالى والوحدة الرابعة في مستشفى صدام العام التابع لصحة القادسية والوحدة الرابعة في مستشفى صدام العام التابع لصحة واسط والوحدة الثالثة في مستشفى صدام العام التابع لصحة ذي قار والوحدة الاولى في مستشفى صدام العام التابع لصحة دهوك والوحدة الاولى في مستشفى صدام العام التابع لصحة الانبار والوحدة الثالثة في مستشفى صدام العام التابع لصحة النجف والوحدتين الاولى والرابعة في المستشفى التعليمي التابع لصحة السليمانية .

للرسامين الصغار فقط

دعت دار ثقافة الاطفال الرسامين الصغار كافة للمشاركة في معرض رسوم الاطفال الذي يقام في شهر اذار المقبل ضمن الاحتفال بعيد المرأة العراقية بالتعاون مع الاتحاد العام لنساء العراق .

وعلمت «في خدمتك» ان الدار اشترطت ان تجسد اللوحات نشاطات العراقية الماجدة في المدرسة والبيت والحقل والمصنع والمستشفى اضافة الى دورها التربوي والتعبوي في مجتمعنا الناهض بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

■ الزمالات الدراسية تعلن قريبا ■

علمت «في خدمتك» ان دائرة البعثات في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ستعلن قريبا عن فتح باب الترشيح للزمالات الدراسية خارج القطر للعام الدراسي ١٩٩٠-١٩٩١

اعلن ذلك العليم فاضل محسن الربيعي مدير عام البعثات في الوزارة وقال :

ان هذه الزمالات الدراسية جاءت من اجل اعطاء الفرصة وفسح المجال للكفاءات العلمية في العديد من دوائر الدولة لسد احتياجاتها التخصصية من هذه الزمالات والدراسات خارج القطر ورفع المستوى العلمي والاستخدام الامثل للطاقات العلمية .

واضاف ان الدائرة وضعت عدة شروط يجب توفرها بالمرشح لهذه الزمالات منها اجتياز المتقدم للزمالة الدراسية لامتحان الكفاءة في احدى اللغات الحية «الانكليزية ، الفرنسية ، الالمانية ، الاسبانية والروسية» وسوف يتم اختيار المرشحين من بين المتقدمين لهذه الزمالات بالاعتماد على اسس المعدلات والكفاءة العلمية .

من حقيبة ساعي البريد

يذكر القارىء رعد رحمن محي من محافظة القادسية ان زاوية (في خدمتك) هي احق من غيرها من صفحات الجريدة بنشر (نشرة الانواء الجوية) جنبا الى جنب الصيدليات الخافرة والهواتف المهمة والخدمات الاخرى .

ونحن نتفق معه في الراي وعند بدء نشر نشرة الانواء الجوية في الصحف كانت تنشر ضمن زاوية (في خدمتك) ولكن توسع التفاصيل التي تتضمنها النشرة جعل الحيز المخصص لها في (في خدمتك) ضيقا مما جعل امر نقلها الى مكان اخر في الجريدة امرا ضروريا .

■ نعتذر للقارىء محمد هاشم السامرائي عن نشر الخبر الذي ارسله لزاوية (افراح) لعدم احتواء رسالته على عنوانه الكامل ونجدد الدعوة الى القراء الذين يرسلون لنا اخبار افراحهم بضرورة كتابة الاسم الثلاثي والعنوان الكامل .

■ يطلب القارىء جاسم صباح مصطفى من حي اور من قسم التنسيق التلفزيوني اعادة عرض فوازير شريهان التي عرضت خلال الاعوام ٨٧ و٨٨ و١٩٨٩ . ويتساءل لماذا يكثر التلفزيون من عرض المسلسلات الاجنبية اليومية والاسبوعية ؟

ونترك الاجابة على طلبه وتساؤله الى القسم المختص .

■ القارىء مازن عبدالاله الجنابي من عقك .

لماذا تشغل نفسك بمعرفة اسم محرر الزوايا التي تذكرها في رسالتك فالمهم ان تلك الزوايا تقدم الخدمة المطلوبة للقارىء ومع هذا فان محررة زاوية (ضمن حقيبة ساعي البريد) هي نفس محررة زاويتي (افراح) و(اصدقاء التعارف) .



افراح

■ رزق السيد حاتم عبدالجنابي والسيدة عقيلته بمولودة اسمياها (رواء) كما رزق شقيقه السيد فرحان الجنابي والسيدة عقيلته بمولدهما البكر (محمد) ، الف مبارك .

■ عمت الفرحة منزل السيد مهدي هلال لولادة السيدة عقيلته مولودة اسمياها بيداء جعلها الله من بنات السعادة .

■ تم عقد قران السيد عبدالسلام اسماعيل الحيالي على الانسة بيداء وليد كريم عقبى الرفاه .

■ احتفل الاهل في محافظة ديالى باطفاء الصغير ارشد ابراهيم محمود الشمعة الاولى من سني عمره المديد .

■ من الله على السيد صبيح رسن حسين والسيدة عقيلته بمولود اسمياه (ايهاب) جعله الله من ابناء السلامة .

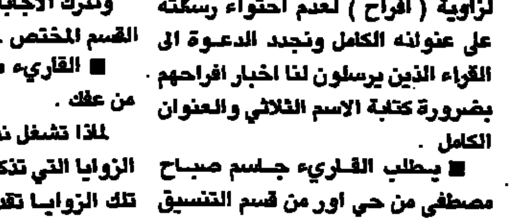
■ خطا السيد فالح حسن عبود والانسة سهى عذاب علوان الخطوة الاولى نحو حياة زوجية سعيدة عبر اعلان خطوبتهما ، الف مبارك .

■ رزق السيد نجم عبدالله الكعود والسيدة عقيلته بمولود اسمياه (صدام) . جعله الله من ابناء السلامة .

■ عمت الفرحة منزل السيد بشير محمد حنش لولادة عقيلته مولودا اسمياها (محمد) الف مبارك .

■ تم يوم السبت الماضي زفاف السيد ارشد محمد على السيدة ظمياء ابراهيم مع الامنيات لهما بحياة هانئة سعيدة .

■ عمت الفرحة عائلة الحاج عليوي الكبيسي من الفلوجة لولادة عقيلته مولودة اسمياها (اسراء) جعلها الله من بنات السلامة .



تعارف الاصدقاء

■ الاسم : ابراهيم عزت الحربي
العمر : ١٧ سنة
الهواية : كرة القدم والمراسلة
العنوان : بغداد ـ ساحة الشهداء ـ ثانوية الكرخ ـ الصف الخامس الادبي .

■ الاسم : بلال عبدالله رشيد الدوري
العمر : ١٣ سنة
الهواية : كرة القدم والمراسلة .
العنوان : بغداد ـ ساحة ـ الشهداء ثانوية الكرخ ـ الصف الاول .

■ الاسم : ثائر فرحان ياسين الربيعي
العمر : ٢٠ سنة
الهواية : كرة القدم والمراسلة
العنوان : بغداد ـ بغداد الجديد ـ العبيدي وكالة بريدية رقم (٣٢) ـ المكتبة النموذجية .

محافظات القطر

دوام صباحي للمراكز الصحية الخاصة بخدمات طب الاسنان

■ كتبت مندوبتنا :

علمت « في خدمتك » ان المراكز الصحية الخاصة بخدمات طب الاسنان في محافظات القطر كافة تم شمولها بالعمل الصباحي لتقديم خدماتها عن طريق مختبرات صناعة الاسنان .

ذكر من مصدر مسؤول في وزارة الصحة وقال تم تجهيز المختبرات المذكورة وعيادات طب الاسنان في المؤسسات الصحية بالمواد الاولية والالات والاجهزة الطبية المتطورة والملاك الجيد المتدرب على التقنيات الحديثة والطرق العملية والعلمية من اجل انتاج اعمال صناعة الاسنان من (الطقم الكامل والطقم الجزئي) وبادق المواصفات الجيدة من اجل تقديم افضل الخدمات للمواطنين .

واضاف المصدر ان اسعار الخدمات المستوفاة من المرضى تعتبر رمزية وزهيدة وتوازي فقط كلفة المواد المستخدمة في التصنيع حيث تراوحت بين (٣٥) دينارا للطقم الكامل نوع (اكريليك) و(٣٠) دينارا لطقم علوي (كروم كوبالك) كامل وهكذا تنازلا الى ان تصل الى (١٥) دينارا لتعويض سن او سنين متجاورين .

ويذكر ان خدمات صناعة الاسنان كانت تقدم في جميع محافظات القطر من قبل عيادات التامين الصحي والعيادات الطبية الشعبية وفي عام ١٩٨٢ بدا تقديمها صباحا في مركز بغداد ولاغراض تعليمية حيث يوجد مركزان متخصصان لصناعة وتقويم الاسنان هما المركز التعليمي لطب الاسنان في باب المعظم والمركز الصحي لصناعة الاسنان في الداودي والخطوات جارية لاكمال مستلزمات العمل لمركز ثالث لصناعة الاسنان في مدينة صدام .

امانة بغداد

حملة تشجير وتطوير جانب الكرخ

■ كتبت : هدى مالك شبيب

تقوم معاونية المتنزهات والتشجير في امانة بغداد بحملة هذه الايام لزيادة الرقعة الخضراء وتنظيم المتنزهات القديمة وتطويرها واعادة زرع التالف منها وزرع البقع الجرداء في جانب الكرخ من اجل ان تبقى بغداد الاجمل دائما .

فما هي المناطق المشمولة وطريقة تنفيذ الحملة ، هذا ماسيجيبنا عليه د . جعفر حميد العلي مدير حدائق ومتنزهات الكرخ حيث يقول :

■ تشمل الحملة عدة جوانب منها توحيد نوعية الاشجار المزروعة في الشوارع الرئيسة من اجل تناسقها وتنظيمها ، من هذه الشوارع شارع السبعاوي في المنصور وشارع البصرة في العامرية وشارع الشعبة في الكاظمية . كما سنقوم بتطوير جميع الساحات الموجودة حيث اعددنا لكل ساحة تصميم خاص بها وستكون هذه التصاميم واضحة للمواطن في الموسم الزراعي القادم حيث ستتحول هذه الساحات الى بقع خضراء .

وماذا بعد ؟

بدانا بحملة لتطوير حدائق مشروع نهر الخير الذي يمتد من الكاظمية وحتى القادسية والذي يبلغ طوله (٢٠ كم) بالاضافة الى تحويل جوانب التقاطعات المهمة على النهر الى حدائق بدل ساحات لتجميع الانقاض . بالاضافة الى ذلك فان اهتمامنا سينصب على تطوير مداخل مدينة بغداد مع محافظات بابل والانبار وصلاح الدين حيث سنقوم برفع اشجار النخيل اليابسة وتبديل وترقيع النباتات على جانبي الشارع وانشاء حدائق على شكل واحات على جانبي الطريق .

■ وهل ستشمل الحملة المتنزهات القديمة ؟

اجل ، فقد شملت الحملة ادامة وتطوير المتنزهات القديمة واعادة النظر في الحدائق والمداخل والمتنزهات الحالية .

مواقيت الصلاة

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدا خفارتها من الساعة السابعة وحتى الساعة الحادية عشرة ليلا هي :

الصقر : مدينة صدام/شارع الفلاح/حي الاكراد
سومر : شارع الغازي/الفضل
ياسمين العلي : الاعظمية/هيبت خاتون
صفاء : بغداد الجديدة .
السمير : حي الاعلام/شارع جسر صدام
الهلال الاحمر : المنصور/بناية مستشفى الهلال الاحمر للولادة .
عشتار احمد : مدينة الشعب /مجاور مجلس الشعب
خلود الحمداني : حي البنوك
بشرى الشماع : الكاظمية/ساحة الزهراء
الرياض : مدينة صدام/شارع قائد النصر .
يسرى يوسف ، السيدية بداية شارع الشباب
التيسير : حي الخضراء /مقابل معمل بسكولاته .

■ اما الصيدليات الخافرة التي تبدا خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى الساعة السابعة من صباح اليوم التالي فهي :

الزيرفون : باب المعظم مدخل شارع الخلفاء

■ الصيدليات الخافرة من المحافظات ■

ابو عران : مدينة النجف والكوفة
ايمان : محافظة اربيل
عبدالواحد : محافظة ميسان
شيماء : محافظة القادسية
زوان : محافظة السليمانية
العلا : شارع الامام علي/محافظة بابل
السنابل : منطقة ازادي/محافظة التاميم

اعـــلان

مقاولة رقم (١) لسنة ١٩٩٠

يدعو فرع زراعة وري كربلاء المناقصين من الشركات والاشخاص ذوي الخبرة والاختصاص لتقديم عطاءاتهم بشأن المناقصة الخاصة بتنظيف جدولي الرشيدية والهندية ويمكن الحصول على مستندات المقاولة لدى لجنة فتح العطاءات في هذه الدائرة مقابل ثمن يدفع نقدا قدره (٣٠) ثلاثون دينارا غير قابلة للرد .

المستمسكات المطلوبة :

١ يرفق العطاء بوصل التامينات من محاسب الدائرة او كفالة مصرفية قدرها ٤٪ من قيمة العطاء نافذة المفعول لمدة لاتقل عن ثلاثة اشهر من تاريخ غلق المناقصة للتجديد .

٢ ـ تقدم العطاءات بغلاف مختوم الى لجنة فتح العطاءات في الفرع وذلك في او قبل الساعة الثانية عشرة بعد ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحيفة .

٣ ـ أ ـ هوية غرفة المقاولين .
ب ـ هوية تصنيف المقاولين .
ج ـ شهادة اعمال مماثلة .
د ـ شهادة ضريبة الدخل .

يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان وان هذه الدائرة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات او اي عطاء آخر .

مدير الفرع

٤٥١

اعـــلان

مقاولة رقم (٢) لسنة ١٩٩٠

يدعو فرع زراعة وري كربلاء المناقصين من الشركات والاشخاص ذوي الخبرة والاختصاص لتقديم عطاءاتهم بشأن المناقصة الخاصة بتنظيف جدولي ابو زرع والوند ويمكن الحصول على مستندات المقاولة لدى لجنة فتح العطاءات في هذه الدائرة مقابل ثمن يدفع نقدا قدره (٣٠) ثلاثون دينارا غير قابلة للرد .

المستمسكات المطلوبة :

١ ـ يرفق العطاء بوصل التامينات من محاسب الدائرة او كفالة مصرفية قدرها ٤٪ من قيمة العطاء نافذة المفعول لمدة لاتقل عن ثلاثة اشهر من تاريخ غلق المناقصة وقابلة للتجديد .

٢ ـ تقدم العطاءات بغلاف مختوم الى لجنة فتح العطاءات في الفرع وذلك في او قبل الساعة الثانية عشرة بعد ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحيفة .

٣ ـ أ ـ هوية غرفة التجارة .
ب ـ هوية تصنيف المقاولين .
ج ـ شهادة اعمال مماثلة .
د ـ شهادة ضريبة الدخل .

يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان وان هذه الدائرة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات او اي عطاء آخر .

مدير الفرع

٤٥٠

اعـــلان

مقاولة رقم (٣) لسنة ١٩٩٠

يدعو فرع زراعة وري كربلاء المناقصين من الشركات والاشخاص ذوي الخبرة والاختصاص لتقديم عطاءاتهم بشأن المناقصة الخاصة بتنظيف وتطهير جدولي المشروب والدويهية وفروعه في قضاء الهندية يمكن الحصول على مستندات المقاولة لدى لجنة فتح العطاءات في هذه الدائرة مقابل ثمن يدفع نقدا قدره (٣٠) دينارا غير قابله للرد .

المستمسكات المطلوبة :

١ ـ يرفق العطاء بوصل التامينات من محاسب الدائرة او كفالة مصرفية قدرها ٤٪ من قيمة العطاء نافذة المفعول لمدة لاتقل عن ثلاثة اشهر من تاريخ غلق المناقصة وقابلة للتجديد .

٢ ـ تقدم العطاءات بغلاف مختوم الى لجنة فتح العطاءات في الفرع وذلك في او قبل الساعة الثانية عشرة بعد ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحيفة .

٣ ـ أ ـ هوية غرفة التجارة .
ب ـ هوية تصنيف المقاولين .
ج ـ شهادة اعمال مماثلة .
د ـ شهادة ضريبة الدخل .

يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان وان هذه الدائرة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات او اي عطاء آخر .

مدير الفرع

٤٥٢

اعلان نقل نهري

يوجد لدينا جنائب نهرية وزوارق سحب لاغراض النقل النهري والتحميل والتفريغ مكشوفة ومغلقة لغرض نقل البضائع المختلفة من البواخر الى الارصفة وبالعكس والنقل من البواخر الى المعقل في البصرة بحمولات مختلفة تتراوح من ٢٠٠ طن الى ٤٥٠ طنا للجنيبة الواحدة للمعلومات الاتصال بهاتف ٨٨٨٢٦٧٥ و٨٨٧٣١٧٤ من الساعة ٩ ـ ١ صباحا .

(٤٩٧)

وزارة النقل والمواصلات
المنشأة العامة للاتصالات والبريد

اعـــلان

تجهيز مواد انشائية

اولا ـ تدعو المنشأة العامة للاتصالات والبريد المقاولين او المتعهدين المحليين ذوي الاختصاص وممن سبق لهم القيام باعمال مماثلة بتجهيز المنشأة بـ (٢٠٠٠) متر مكعب من الرمل الاحمر خاضع للفحص المختبري و(٢٠٠٠) متر مكعب من الحصو النظيف الخالية من الشوائب .

ثانيا ـ تقدم العطاءات في ديوان المنشأة العامة للاتصالات والبريد بداخل ظرف مختوم مثبت عليه اسم المناقصة واسم وعنوان المقاول على ان ترفق مع العطاء الوثائق التالية :

١ ـ تامينات اولية (صك مصدق او خطاب ضمان) بمبلغ ٨٠٠ دينار نافذ لغاية ٦ اشهر من تاريخ الفتح .

٢ ـ شهادة ضريبة الدخل .

٣ ـ كتاب يؤيد ان المقاول او المتعهد مسجل لدى دائرة تسجيل المقاولين .

٤ ـ تقبل العطاءات لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٩٠/٢/٢٠ قبل الساعة الثانية عشرة وهو موعد غلق المناقصة .

٥ ـ يدفع المقاول او المتعهد (١٠) عشرة دنانير لقاء شراء وثائق المناقصة من قسم المشاريع /الشبكات .

٦ ـ يتحمل المقاول او المتعهد الذي ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان .

٧ ـ المنشأة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات .

المدير العام

٣٧٩

وزارة التجارة
الدائرة : الشركات
القسم : الوطنية

اعلان تعديل عقد شركة محدودة

قدمت الينا شركة الفرات لانتاج الدواجن المحدودة صورة قرار الهيئة العامة المتخذ بتاريخ ١٩٩٠/١/١٨ المتضمن تعديل عقد تاسيسها كالاتي :ـ

١ ـ تبديل اسم الشركة الوارد في المادة الاولى من عقد التاسيس ليصبح كالاتي :ـ

المادة الاولى : اسم الشركة (شركة الفرات للانتاج الحيواني والزراعي المحدودة) .

٢ ـ تعديل المادة الرابعة من عقدها باضافة الفقرة التالية الى اغراضها وهي : انشاء حقول تربية الاغنام والمواشي .

٣ ـ زيادة راسمال الشركة من (١٠٠,٠٠٠,٠٠٠) مائة الف دينار الى (٣٠٠,٠٠٠,٠٠٠) ثلاثمائة الف دينار وذلك باصدار (٢٠٠,٠٠٠) مائتي الف سهم .

٤ ـ يصبح نص المادة الخامسة من عقد التاسيس كالاتي :

المادة الخامسة : راسمال الشركة (٣٠٠,٠٠٠,٠٠٠) ثلاثمائة الف دينار مقسم الى (٣٠٠ ٠٠٠) ثلاثمائة الف سهم قيمة السهم الواحد دينار واحد .

اني مسجل الشركات صادقت على القرار المذكور اعلاه على ان يتم نشره وفقا لاحكام المادة (١٩٦) من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ كتب ببغداد في اليوم الثامن من شهر رجب لسنة ١٤١٠ هـ الموافق لليوم الثالث من شهر شباط لسنة ١٩٩٠م .

مسجل الشركات

٩٣٩

مديرية الاوقاف والشؤون الدينية لمحافظة بغداد
الشعبة : الاموال الموقوفة
اعلان

تعلن هذه المديرية عن تاجير القطعة البالغة مساحتها ١٤٨٠م٢ الكائنة في باب المعظم المسرح الصيفي لبناية مصلحة نقل الركاب سابقا المجاورة لمسرح الشرق حاليا ويحق للمستاجر ببناء ٢٠ دكانا وبمساحة ٣٢٢ م٢ ويكون البناء من الطابوق او الشيلمان مع تسوية وتبليط بقية القطعة لغرض استغلالها موقفا للسيارات بموجب توجيهات دائرة الهندسة والتخطيط في وزارة الاوقاف وموافقة امانة بغداد ولمدة ٣ ثلاث سنوات على ان تعود كافة المنشآت الى اوقاف بغداد وتكون مدة انجاز العمل ثلاثة اشهر سماح للمستاجر ... فعلى السادة الراغبين في الايجار الحضور في تمام الساعة الواحدة بعد ظهر يوم السبت الموافق ١٩٩٠/٢/١٧ مستصحبين معهم التامينات البالغة ٢٠٪ من البدل السنوي البالغ ـ/ ٧٥٠٠٠ دينار خمسة وسبعون الف دينار ويتحمل المزايد الاخير اجور نشر الاعلان والمزايدة .

مدير الاوقاف والشؤون الدينية / بغداد

اعـــلان

تعلن دائرة صحة محافظة النجف عن وجود مناقصة تعهد تنظيف المستشفى العام بالنجف ولمدة سنة واحدة وحسب الشروط والمواصفات الموجودة لدى هذه الدائرة فعلى كافة الراغبين من ذوي الاختصاص والخبرة والمقدرة مراجعة هذه الدائرة للحصول على الشروط المطلوبة والخاصة بالمناقصة على ان تقدم العطاءات داخل اغلفة مختومة وحسب الشروط ادناه وسيكون اخر موعد لقبول العطاءات بعد مرور اسبوعين من تاريخ نشر الاعلان بالجريدة الرسمية .

الشروط

١ ـ ان يكون حائزا على وثيقة تصنيف المقاولين مجددة لعام ١٩٩٠/ .
٢ ـ ان يكون مسجلا بدوائر الضريبة .
٣ ـ يفضل من لديه اعمال مماثلة في هذا المجال .
٤ ـ لجنة فتح العطاءات غير ملزمة بقبول اوطئها .
٥ ـ يتحمل المتعهد اجور نشر هذا الاعلان .

المدير العام وكالة

٣٧٥

اعـــلان

محكمة بداءة الرصافة

الى المدعى عليه/داود سلمان بدر

بناء على اقامة الدعوى البدائية المرقمة ٨٩/٢٠٩٧ من قبل المدعي السيد وزير الدفاع اضافة لوظيفته ضدك لمطالبتك بمبلغ ٧٢,١١١/٦٧٧ دينارا نتيجة اخلالك بالعقد المرقم ٧٨/أ/ق/ج/١١ ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا في صحيفتين محليتين على موعد المرافعة ١٩٩٠/٢/٢١ وعند عدم حضورك او ارسال وكيل رسمي عنك سوف تجرى المرافعة بحقك غيابا وعلنا وفق القانون .

القاضي

(٤٦٩)

اعـــلان

تعلن شركة توزيع المنتجات النفطية /مديرية فرع المنطقة الوسطى (بغداد) عن رغبتها في تاجير محطة التعبئة المدرجة ادناه وبطريقة المزايدة السرية وبشروط وتسهيلات للمستاجرين على الراغبين باستئجارها مراجعة ديوان الفرع للحصول على استمارة الشروط مقابل (١٠) عشرة دنانير للنسخة الواحدة غير قابلة للرد وتقديم شيك مصدق بمبلغ (٥٠٠٠) دينار . يرفق مع العطاء على ان يقدم مايثبت كونه حاصلا على شهادة الدراسة المتوسطة مع المذكورة واخر موعد لتقديم العطاءات هو لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم الخميس المصادف ١٩٩٠/٢/١٥ وان العطاءات تقدم بغلاف مختوم مؤشر عليه اسم المحطة ويهمل الغلاف الذي لايحمل اسم المحطة او الساحة وفي حالة رسو الموقع على المتقدم ان يتعهد بنقل المنتوجات النفطية عند الاستلام فورا . ويهمل العطاء الذي لم يكن مستوفيا للشروط

الاسم :ـ محطة تعبئة بعقوبة الجديدة
الموقع :ـ محافظة ديالى

مدير فرع المنطقة الوسطى

٣٨٤

المنشأة العامة
لكبريت المشراق

اعلان

تعلن المنشأة العامة لكبريت المشراق/احدى المنشآت التابعة لوزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن رغبتها في التعاقد مع طلبة كلية الهندسة للسنتين الاخيرتين قبل التخرج وحسب الاختصاصات التالية

هندسة كيمياوية
هندسة كهربائية
هندسة ميكانيكية
هندسة سيطرة ونظم
هندسة الكترونيك

فعلى الراغبين في التعاقد ويتعهدون بالاشتغال في المنشأة لمدة سبع سنوات عدا مدة الخدمة العسكرية مراجعة مقر المنشأة الكائن جنوب مدينة الموصل بمسافة ٥٠ كم او الاتصال بالمنشأة على العنوان التالي/موصل/ص ب ٥٤ تلفون بدالة ٨١٥٢٣٢ و٨١٩١٢٢

الامتيازات

١ ـ يتقاضى الطالب مخصصات شهرية قدرها ٧٠ دينارا طيلة فترة التعاقد

٢ ـ يعين الطالب بعد التخرج براتب شهري قدره ١٠٦ دنانير مضافا اليه العلاوات السنوية عن الخدمة العسكرية

٣ ـ يمنح المخصصات الشهرية التالية

مخصصات مهنية ٣٥٪ من الراتب الشهري حسب النسبة المنصوص عليها بقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١١١٩ لسنة ١٩٨٠

مخصصات مخاطر ٣٠٪ من الراتب الشهري حسب النسبة المنصوص عليها بقرار مجلس قيادة الثورة ١١١٩ لسنة ١٩٨٠

مخصصات عمل ٢٠٪ من الراتب الشهري حسب النسبة المنصوص عليها بقرار مجلس قيادة الثورة ١١١٩ لسنة ١٩٨٠

حوافز استقرار وظيفي ٤٠ دينارا شهريا
حوافز انتاج
حوافز ارباح سنوية

٣٩٢

محكمة بداءة الموصل
اعـــلان

ان الدار تسلسل ١٠١/٢٨٧ نينوى العائدة للمدعي سمير جاسم والمدعى عليهم بتول وشركائها البالغ مساحتها ١٣٠/١٨ م٢ ملك صرف يتكون من طابقين الطابق الاول من غرفتين ومطبخ وحمام وحوش والطابق الثاني اربع غرف تشغل من قبل المستاجره سعدية بايجار شهري مائة دينار . ولعدم قابليتها للقسمة قررت هذه المحكمة ازالة شيوعها بيعا ووضعها بالمزايدة العلنية والاعلان عنها لمدة ثلاثين يوما اعتبارا

من ثاني يوم للنشر في احدى الصحف اليومية وبختام المدة تجري الاحالة القطعية قابلا للفسخ وتكون معلقة على حصول المشتري الموافقة من محافظة

نينوى عملا بقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٦٦ في ١٩٨٨/٢/١٣ فعلى الراغب بالشراء من الشركاء او غيرهم

مراجعة المحكمة مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من البدل وقدره مبلغ خمسة وثلاثون الف دينار والمنادي محمد سعيد .

القاضي الاول

مديرية تنفيذ الديون الاهلية/الرصافة
رقم الاضبارة/٩٨٩/٢٥٢٣
التاريخ/٩٩٠/٢/٣
اعلان

تبيع مديرية تنفيذ الديون الرصافة نصف موجودات معمل الوان البنفسج/ لصناعة الاحذية الواقع في بغداد/

الشورجة/ خلف اطفاء بغداد /سوق المواد الكهربائية والمبينة تفاصيلها في المحضر المربوط في الاضبارة ونسخه منه

على باب المعمل والعائد للمدين حسين جبر عبد في الساعة (١٫٣٠) الواحدة

والنصف من بعد الظهر يوم الاحد والمصادف ٩٩٠/٢/١٨ فعلى الراغبين بالشراء الحضور في المعمل المذكور

اعلاه مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة

والبالغة (٧٦٩٤٫١٦٠) دينار علما بان رسوم الدلالية والمصاريف على المشتري .

المنفذ العدل

محكمة بداءة كربلاء

المدعون/فاطمة خالد وجماعتها
المدعى عليها/شريفة حمزة مزعل

بناء على القرار الصادر من هذه المحكمة بعدد ١٧٠٩/ب/١٩٨٨ والمؤرخ في ١٩٨٨/١٠/٢٩ والمكتسب الدرجة القطعية عليه تعلن هذه المحكمة عن بيع العقار المدرجة اوصافه ادناه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم نشر الاعلان في الجريدة اليومية فعلى الراغبين بالشراء مراجعة هذه المحكمة خلال المدة القانونية مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة للقطعة المذكورة ان لم يكن شريكا في سهامه وستجرى المزايدة في الساعة الثانية عشرة من صباح اليوم المذكور فاذا صادف ذلك اليوم عطلة رسمية فستجرى المزايدة في اليوم التالي منه وان رسوم التسجيل العقاري والدلالية على المشتري .

القاضي

الاوصاف :ـ

العقار المرقم ٢/١٣ مقاطعة ٢٩ فدان السادة عبارة عن بستان مغروسة بقليل من اشجار النخيل فقط وتوجد فيها دار مشيدة من البلوك والاسمنت غير كاملة ولوحظ وجود غرفتين مسقفة بالشيلمان والطابوق والجص والجدران من البلوك وكما يوجد مخزن صغير وحمام مسقوفان بالشيلمان ايضا اما الباقي فان مراحل البناء بمستوى الباتلو عدا الجدران الخارجية للدار فان البناء بمعدل منتصف تركيب الشبابيك وقد تم تركيب الشبابيك والباب الرئيسة الحديدية للدار اما المشتملات الباقية والغير كاملة هي ثلاث غرف ومطبخ ومرافق صحية وهي الباتلو فقط اما

ارضية الدار للغرفتين صب كونكريتي وجدران الغرفة المسقوفة مليوخة بالاسمنت من الداخل . درجة العمران للدار دون المتوسط وللبستان مهمل قيمة الارض (ـ/٢٤٠٠٠) دينار وقيمة

المغروسات (الف دينار) قيمة الدار (٥٠٠٠/٠٠٠) دينار فتكون القيمة العمومية (٣٠٠٠٠/٠٠٠) دينار مساحة البستان (٧٥ مترا و٢٣ اولكا) وربع الارض والاشجار وقف صحيح ذرى وثلاثة ارباع الارض والاشجار ملك صرف وتقع على الشارع العام طريق كربلاء/بغداد علما ان الدار مشغول من قبل الشريكة .

فقدان

■ فقدت مني دفتر الاسواق المركزية الصادر من كلية الطب /الجامعة المستنصرية باسم هدى حميد حسن فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

■ هوية الاستيراد المرقمة ٩١٠٧ الصادرة من مديرية التنظيم والمساعدات العامة باسم زاهدة عبدالقادر محمد فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .

■ فقد مني دفتر الاسواق المركزية الصادر عن الشركة العامة للسيارات والمكائن المرقم ٢٤٣٧٧/تجارة في ٩٨٨/١٢/٣١ . باسم عباس سلمان حسون . فمن يعثر عليه يرجى تسليمه الى جهة الاصدار .

محكمة الاحوال المدنية في بغداد المركز
اعلان

اقام المدعي اسماعيل حسون علي الدعوى المرقمة ٩٩٠/١٦٦ في محكمة الاحوال المدنية ببغداد/المركز على المدعى عليه امين السجل المدني في الكرخ اضافة لوظيفته التي يطلب فيه تبديل لقبه وجعله العبيدي بدلا من السعيدي استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ٩٧٢ المعدل قررنا الاعلان في احدى الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض على الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ النشر ستنظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول .

القاضي

دائرة كاتب عدل الاعظمية

الى السيد صالح كاظم يونس عداي /شاغل العقار المرقم ١٣/ ٣٠ م٢ اعظمية هيبت خاتون .

وجهت اليك المنذرة سعاد خضير زامل انذارا عن طريق هذه الدائرة بعدد ١٨٠٤/ في ١٩٩٠/١/١٣ متضمنا عدم تسديدك بدل ايجار العقار اعلاه لشهر كانون الثاني ١٩٩٠ وتطلب منك تسديد المبلغ خلال ثمانية ايام ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بواسطة الصحف المحلية .

كاتب عدل الاعظمية

اكتبوا بلا تقيد ولاتردد وبلا خوف لاحتمالات أن تكون الدولة راضية أو غير راضية عما تكتبون

الرئيس القائد صدام حسين



■ دفاعا عن سمعتها المهنية ■

طبيبة ترد على رسالة لم تنقصها الصراحة

لم اقصر بواجبي ورسالة المواطن غير دقيقة

بناء على مراجعة المواطنة احلام كريم جاسم الطبيبة في مستشفى صدام العلم بالكوت تنشر (الجمهورية والناس) ردها على ماورد في رسالة (شكوى) المواطن عباس رحيم جبار العزاوي المنشورة ضمن هذه الزاوية بتاريخ ١٩٩٠/١/١١ وعلى مسؤوليتها ـ مسؤولية المواطنة ـ في ما يتعلق بالمعلومات التي تضمنها الرد ضمانا لحقها في الرد وفي الدفاع عن سمعتها المهنية ، وفي ما ياتي نص هذا الرد :

بتاريخ ١٩٩٠/١/١١ نشرت جريدتكم الغراء وفي حقل (الجمهورية والناس) وفي باب (رسائل لاتنقصها الصراحة) رسالة للمواطن عباس رحيم جبار العزاوي حول وفاة زوجته والظروف التي احاطت بالموضوع . ولاظهار الحقائق بعيدا عن الاثارة ، وبعيدا عن الاثار العاطفية والنفسية التي نتجت عن حالة وفاة زوجة صاحب الرسالة اقول :ـ

للاسف الشديد وتحت وطأة الحالة النفسية لصاحب الرسالة فقد جانب الحقائق في كل ماورد برسالته ابتداء من دخول زوجته المستشفى وحتى وفاتها . فقد دخلت المستشفى في الساعة السابعة والنصف من صباح يوم الجمعة المصادف ١٩٨٩/٧/٢١ . وكنت في ذلك الوقت في صالة العمليات لاجراء عملية استئصال رحم (منفجر) محالة من خارج المستشفى وحسب مامثبت في الكتب والاوامر الرسمية ، وخرجت من صالة العمليات عند الساعة الحادية عشرة صباحا . وقد قمت بفحص المريضة زوجة صاحب الرسالة بعد ان قامت الطبيبة المقيمة القدمى في المستشفى باجراء الفحص عليها واعطائها العلاج اللازم . ولم تكن المريضة مهملة كما ادعى صاحب الرسالة بل على العكس كانت موضع اهتمام الطبيبة المختصة وموضع عناية خاصة نظرا لحالتها الصحية الخاصة . وكان يتم فحصها كل خمس عشرة دقيقة .. او ثلاثين دقيقة . وتم تخصيص طبيب مقيم للاشراف عليها كما مثبت في طبلة المريضة . ولم تكن حالتها تتطلب اجراء العملية في ذلك اليوم (يوم دخولها المستشفى) علما بانني قمت في ذلك اليوم باجراء سبع عمليات كما يؤيد ذلك كتاب مستشفى صدام العلم في الكوت المرقم ٢٢٦ في ١٩٩٠/١/١٧ الذي ارفق لكم مع ردي هذا صورة منه ، ابتداء من الساعة السابعة والنصف صباحا وحتى الساعة الثانية عشرة ليلا لمرضى دخلوا المستشفى بعد دخول المريضة المتوفاة (زوجة المواطن) وليس كما ادعى صاحب الرسالة بانني كنت منشغلة في عيادتي الخاصة ، كما ان المريضة لم تصب بثلاث نوبات صرع بل بنوبة واحدة عند دخولها ، وكنت وقتها في صالة العمليات .

وفي اليوم الثاني ١٩٨٩/٧/٢٢ وفي الساعة الحادية عشرة ظهرا تم اجراء العملية الجراحية لزوجة صاحب الرسالة وكنت والطبيب المخدر معها لاكثر من نصف ساعة حتى افاقت من التخدير . وعند تسلم المريضة في صالة الانتظار من قبل الطبيبة المقيمة القدمى اصيبت المريضة بصعوبة في التنفس وتم اجراء الاسعافات المطلوبة من قبل الطبيبات الاخصائيات وكن اربع طبيبات . ولم تكن المريضة وحدها كما ادعى زوجها . وبعد ذلك كانت ارادة الله عزوجل اقوى من كل شيء ، حيث فارقت الحياة . وقد طلبت اجراء تشريح للجثة لمعرفة السبب الحقيقي للوفاة الا ان ذوي المريضة رفضوا ذلك ايمانا منهم بان الامر قضاء وقدر . وبعد موافقة ادارة المستشفى تم تسليم الجثة لهم .

اما بالنسبة لجواب قسم الاعلام والتثقيف الصحي في وزارة الصحة المنشور مع رسالة المواطن فحسبي ان اثبت نصا مما ورد في تقرير اللجنة التحقيقية التي شكلت بالامر الوزاري رقم ٦٠٣٤٤ في ١٩٨٩/٨/٢٣ بشان القضية حيث جاء فيه : (بناء على ما تقدم وبالرغم من ان الدكتورة احلام كريم جاسم جاهدت مخلصة لانقاذ حياة الام وجنينها . وبذلت اقصى ماتستطيع حسب مقدرتها العلمية . الا ان النتيجة النهائية كانت وفاة الام وجنينها) واود ان اوضح بعد ما تقدم بان رسالة المواطن كانت تنقصها الحقائق العلمية والموضوعية كما تنقصها الدقة .. ولا اقول الصدق . حيث ان المعلومات التي اوضحتها في ردي المتقدم يمكن التاكد من مصداقيتها من خلال تقرير اللجنة التحقيقية . وختاما .. ان عمل الطبيب اي طبيب ابتداء من اول قسم في تاريخ الطب وحتى هذا اليوم هو خدمة الانسان والعمل الصبور والنزيه والمتفاني من اجل تقليل الالام الانسانية في الصراع المستمر ضد المرض ، ويبقى الموت هو الجبار الذي لايمكن للعلم والطب تجاوزه .. كما يبقى هو الحقيقة الوحيدة غير القابلة للنقض في هذا الكون » .

الجمهورية والناس : لقد قدمت لنا المواطنة الطبيبة احلام كريم جاسم مع ردها نسخة (مصورة) من كتاب مستشفى صدام العلم في الكوت ذي الرقم ٢٢٦ في ١٧/كانون الثاني ١٩٩٠ الذي يؤيد قيامها باجراء سبع عمليات لمرضى (ذكرت اسماؤهم واوقات اجراء العمليات لهم) بتاريخ ١٩٨٩/٧/٢١ استنادا الى سجلات دخول المرضى وسجل العمليات وملفات الاحصاء في المستشفى المذكور وهو الكتاب الذي اشارت اليه المواطنة في ردها هذا .

■ اقتراح بدراسة هذه المشكلة ■

وقوف سيارات الطلبة قرب الجامعات .. والغرامات المرورية

ردود موجزة

■ المواطن سالم محمد علي من بغداد .

ـ نظام العمل بدفاتر الاسواق المركزية واضح في تحديد المشمولين ولامجال لتعديله بالوقت الحاضر .

■ المواطن عبدالله احمد من بغداد .

لقد طرحنا الموضوع اكثر من مرة وتلقينا الجواب من الجهة الرسمية المختصة ونشرنا في صفحة سابقة . ويبدو انك لم تطلع عليه في حينه . ومضمونه ان بامكان من يرغب من المسجلين على سيارات الصالون استرداد مبلغ المقدمة في اي وقت بمراجعة الشركة المعنية وتقديم طلب بذلك اليها .

المواطن يوسف عبدالله حميد الخزرجي من الضلوعية بمحافظة صلاح الدين .

هناك جهة رسمية مختصة بامكانك مراجعتها بالطريق الاصولي وتقديم طلبك اليها اذا كانت شروط تخصيص الاراضي السكنية متوفرة فيك ولا دخل لنا في شان كهذا .

■ المواطنة سعدية شخير جبار من النعمانية في محافظ واسط .

ـ استحقاقك التقاعدي من زوجك الشهيد حدد لك وفق احكام القانون . وما استجد بعد ذلك من وفاة والده وشقيقته ولايعنيك لان هناك من تنتقل اليه حقوقهما غيرك .

■ المواطن محمد الجبوري من محافظة بابل/ناحية القاسم

ترقين قيدك كان اجراء اصوليا وسليما لانه مبني على سبب موجب وقانوني ولا وجه لشكواك منه .

للعلم .. والتصرف

■ الى .. مديرية المرور العامة

من حي القادسية في بغداد كتب الينا المواطن هاشم سعيد محمد يقول !

« اناشدكم .. ويشاركني في ذلك كل اولياء امور الطلبة دعوة الجهات المرورية المختصة الى التوقف عن فرض الغرامات على سيارات ابنائنا الطلبة الواقفة قرب جامعاتهم وبالاخص الجامعة التقنية (التكنولوجية) والتي شملت حتى الواقفة منها في الشوارع الفرعية والازقة . والتوجه الى تنظيم وقوف هذه السيارات بمحاذاة الرصيف بحيث لاتسبب اي عرقلة لحركة المرور ، وحصر التغريم بالسيارات التي تخالف ذلك بالوقوف في صف ثان .. او ثالث مما يؤدي الى عرقلة هذه الحركة .

وللعلم .. ان ساحة الجامعة المذكورة (التكنولوجية) لايسمح لسيارات الطلبة بدخولها ، لانها لاتكاد تكفي لسيارات الاساتذة وبقية العاملين . في الجامعة ! وكذلك الساحة الواقعة خلف الجامعة فهي الاخرى لاتتسع لكل سيارات الطلبة . وللعلم ايضا ان الطلبة المغرمين لايجدون وصولات الغرامات على سياراتهم كما لايبلغون بالتغريم .. بل يفاجأون بمطالبتهم بمبلغ الغرامات مضاعفة عند مراجعتهم للجهة المرورية لغرض تجديد السنوية . وللعلم بعد ذلك ان غالبية اولياء امور الطلبة ليسوا من القادرين على تحمل مبلغ الغرامات لاسيما عندما تتضاعف . فهل للمسؤولين في مديرية المرور العامة ان يتدارسوا هذه المسالة ويجدوا لها الحل .. وشكرا لهم سلفا » .

للتفضل بالعلم .. والتصرف بايجاد الحل المعقول .. والمقبول لهذه المسالة بما يوفق بين احكام القانون والنظام .. ويلطف بابنائنا الطلبة واولياء امورهم . مع التقدير .



■ الى وزارة المالية

يقول المواطن علي عبدالله عباس من بغداد ان خريجي المعاهد التقنية (التكنولوجية) يعينون بعنوان (معاون ملاحظ فني) ويشاركهم في التعيين بالعنوان نفسه خريجو اعداديات الصناعة رغم الفارق الزمني والعلمي الكبير بين هاتين الفئتين من الخريجين . الامر الذي يترك اثره النفسي السلبي على الفئة الاولى بحيث ينعكس على جهودها واندفاعها في بذل هذه الجهود بعد التعيين .

ثم يقترح المواطن علاجا لذلك باطلاق عنوان (معاون مهندس تطبيقي) على المعينين من خريجي المعاهد التقنية (التكنولوجية) واحتفاظ خريجي اعداديات الصناعة بالعنوان الحالي (معاون ملاحظ فني) وهي مسالة شكلية ليس لها مردود مادي . ولكن مردودها المعنوي كبير جدا على المعنيين بها .

رسائل لم تنشر

هذه طائفة من الرسائل الواردة من المواطنين الى (الجمهورية والناس) والتي لم تنشر نظرا لما اقتضته طبيعة موضوعاتها من الاكتفاء باحالتها الى الجهات الرسمية المختصة للاطلاع عليها واتخاذ الاجراءات التي تراها مناسبة لها بحسب الاختصاص واعلامنا لابلاغ اصحابها بذلك :

رسالة المواطن شهاب احمد الجبوري من بغداد

رسالة المواطن شامل عبدالجبار من البصرة

رسالة المواطنة منية محمد صالح من كركوك

رسالة المواطن عبدالرضا علي من الكوفة

رسالة المواطنة ماجدة سليم من بغداد

رسالة المواطن يونس عبدالمحسن من الموصل

رسالة المواطن شاكر محمود من سامراء

من المراجع الرسمية

تاريخه : ١٩٨٩/١٢/٢٠

نشرت جريدتكم بعددها ٧٣١٢ في ١٩٨٩/٩/٢٦ شكوى المواطن كامل حمد حسن من قضاء القائم . نود اعلامكم حسب ماجاء بكتاب مديرية ماء ومجاري الانبار المرقم ٩٨٥٠ في ١٩٨٩/١١/١٥ مايلي :ـ

ان القضاء يعاني على العموم من شحة في الماء حيث تم انشاء مشروع ماء مركزي جديد للقضاء الا انه تاخر بسبب عدم وصول المضخات الميكانيكية والكهربائية . وكذلك يتم تغذية حي الشهداء مدار الشكوى بالماء عن طريق المناوبة ويجري العمل حاليا بنصب وحدة ماء مجمعة سعة ربع مليون غالون في منطقة سعده وسويحل في الكرابلة لغرض معالجة الشحة في الماء للتفضل بالاطلاع لنشر الاجابة مع التقدير .

تم تدقيق قوائم الحاسبة الالكترونية الواردة الى المتعهد من دائرة القبول المركزي والاوامر الادارية الخاصة بالانسحاب والغاء الترشيح الصادر من معهد الادارة الرصافة وللاعوام ١٩٨٧/٨٦ و١٩٨٨/٨٧ و١٩٨٩/٨٨ وتبين بعدم وجود اسم الطالبة كوثر كعيد في معهد الادارة الرصافة للتفضل بالاطلاع .

من محافظة الانبار

رقم الكتاب · العلاقات والاعلام/١٢٥٢٨

من وزارة الحكم المحلي

رقم الكتاب : العلاقات والاعلام/١١٨٥

تاريخه : ١٩٩٠/١/٢٣

اشارة الى شكوى المواطن مجيد عبدالعلي المنشورة في جريدتكم بالعدد ٧٣٨٨ في ١٩٨٩/١٢/١٠ اجابتنا مديرية بلدية بعقوبة بكتابها المرقم ٢٨٤٦٨ في ١٩٨٩/١٢/٣١ المعطوف على كتاب مديرية بلدية جلولاء المرقم ٢٦٠٤ في ١٩٨٩/١٢/١٣ بمايلي :ـ

١ـ ان ساحة بيع الاسماك (العلوة) مؤجرة من قبل المواطن اعلاه ومستوفية لكافة الشروط الصحية . وقد ابرم العقد لمدة ثلاث سنوات في ١٩٨٩/٣/١ ولم يقم بتصديق العقد لتصوره ان عدم التصديق حالة توصله الى التنازل عن تاجير الساحة من طرف واحد .

٢ـ مارس بيع الاسماك خارج المكان الذي تم التعاقد عليه وفي الساحة القريبة منه وكذلك قيامه ببيع الاسماك بواسطة (العربة) داخل السوق وهذه مخالفة لتعليمات البلدية والشروط الصحية النافذة .

من هيئة المعاهد الفنية

رقم الكتاب: مكتب الاعلام/٨٨٢

تاريخه : ١٩٩٠/١/١٥

اشارة الى ما نشرته جريدتكم الغراء بعددها (٧٤٠٥) والصادر يوم ١٩٨٩/١٢/٢٧ بخصوص شكوى المواطنة كوثر كعيد وتحت عنوان (بعد سنتين) تود الهيئة ان تبين الاتي في ضوء اجابة معهد الادارة الرصافة .

من امانة بغداد

رقم الكتاب : العلاقات والاعلام/١٦١

تاريخه : ١٩٩٠/١/٢٤

اشارة الى شكوى المواطن علي حميد العامري والمنشورة بجريدتكم الغراء بعددها ٧٤١٠ في ١٩٩٠/١/١ وتحت عنوان (بطاقات دعوة) .

بينت الوحدة المعنية بان المنطقة الواردة في الشكوى غير مخدومة بشبكة تصريف المياه ومع ذلك فان الوحدة تقوم بتصريف المياه بواسطة الياتها وبشكل مستمر راجين التفضل بالاطلاع ونشر التوضيح اعلاه .

متابعة

يوم الأربعاء فقط

في (برقيا) من هذه الصفحة بتاريخ ١٩٩٠/١/٨ وجه المواطن جابر احمد رسالة الى وزارة التربية قال فيها انه وبقية اولياء امور طلبة الصف الاول من ثانوية المقدام للبنين في حي ٧ نيسان (البلديات) وكذلك ابناءهم الطلبة يواجهون مشكلة تربوية اتعبتهم كثيرا بدوام الصف المذكور الذي ينتهي في الساعة السادسة والنصف مساء وهو وقت متاخر بالنسبة لهؤلاء الطلبة وناشد المواطن وزارة التربية دراسة هذه المشكلة ووضع حل لها .

وقد ردت الوزارة على (برقية) المواطن بكتابها الصادر عن المكتب الاعلامي برقم ٦٦٨٩ في ١٩٩٠/١/٢٧ الذي قالت فيه :

نشرت جريدتكم الغراء بعددها ذي العدد ٧٤١٧ في ١٩٩٠/١/٨ وتحت عنوان (برقيا الى وزارة التربية) من المواطن جابر احمد

اعلمتنا المديرية العامة للتربية في مدينة بغداد/الرصافة بكتابها ذي العدد ٤٠٨٩ في ١٩٩٠/١/٢٢ بمايلي :ـ

قامت لجنة من المديرية بزيارة المدرسة واطلعت على سير الدوام بتاريخ ١٩٩٠/١/١١ واتضح ان دوام يوم الاربعاء فقط يمتد حتى الساعة السادسة وخمس دقائق وذلك لكثرة عدد الطلاب وعدم استيعاب المبنى لهذا العدد مما جعل المدرسة مزدوجة على نفسها . وقد ادرجت هذه المنطقة ضمن الحملة الوطنية لتشييد الابنية المدرسية في خطة عام ١٩٩٠ لبناء مدرسة ثانوية فيها راجين التفضل بالاطلاع ونشر ذلك في جريدتكم .. مع التقدير .

■ اجابات خاصة ■

■ الى .. المواطن رعد رحمن مجي من قرية مرمض في محافظة القادسية

في مايأتي نص كتاب محافظة القادسية الاعلام والعلاقات ذي الرقم ٢٢١٨ في ١٩٨٩/١٢/٧ المتضمن لجوابها على (بطاقة الدعوة) الموجهة منك بتاريخ ١٩٨٩/١٠/٢٣ نشرت جريدتكم بعددها ٧٣٤٠ في ١٩٨٩/١٠/٢٣ خبرا في حقل (بطاقات دعوة) نود اعلامكم بمايلي :ـ

ان قرية مرمض تقع خارج حدود بلدية الدغارة بمسافة ٢.٥ كم وترتبط بالناحية بطريق ريفي جيد وهو عبارة عن كتف نهر رئيس

■ الى .. المواطن احمد العاني من حي التاميم في بغداد

لقد اجابت المنشاة العامة لتوزيع كهرباء بغداد/المتابعة على (بطاقة الدعوة) التي وجهتها اليها مديرية توزيع كهرباء الكرخ بتاريخ ١٩٩٠/١/٢٠ لمعالجة اسباب قلة الانارة الكهربائية في ازقة المحلة ٨٦٧ من حي التاميم . وبخاصة الزقاق ٦٨ فقالت في كتابها ذي الرقم ١٩/٤/٢/١ في ١٩٩٠/١/١٤ :ـ

اشارة الى ما نشرته جريدتكم الموقرة بعددها ٧٤١٩ في ١٩٩٠/١/١٠ بخصوص انارة ازقة المحلة (٨٦٧) نود ان نبين بانه تم اتخاذ الاجراءات اللازمة بالاضافة الى تشغيل (سويج) الانارة الخاص بحي الضباط .

كلمات متقاطعة

■ يقدمها اليوم : رايدر محمد شيخو ■

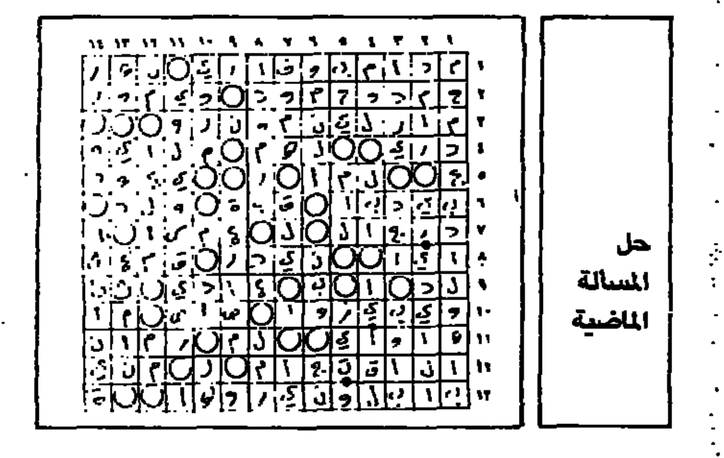
■ افقي ■

١ـ مؤلفة رواية ذهب مع الريح
٢ـ مطرب عربي
٣ـ عاصمة الفلبين ـ بداخلي ـ ايداع (م)
٤ـ كاتب عالمي شهير ـ نهر واسع
٥ـ الة موسيقية ـ قنص (م)
٦ـ من الاقارب ـ اداة نصب ـ غيث (م)
٧ـ من الكليات « غير معرفة » (م) ـ قصة في (٣) اجزاء للكاتب طه حسين .
٨ـ ممثلة عربية مصرية
٩ـ متشابهة ـ عملة عربية
١٠ المقطع الاول من اسم بطلة مسلسل « الحسناء والوحش » ـ ملكة تدمر (م)
١١ـ احد الكواكب ـ نافية ـ متشابهة
١٢ـ دولة افريقية ـ ضوء +ضمير للمتكلمين (م)
١٣ـ يرتدي ـ لاعب كرة قدم عالمي قديم (م)
١٤ـ ممثلة عربية مصرية .

■ عمودي ■

١ـ ممثل عربي مصري
٢ـ في الصحراء ـ نقود + منتسب الى دولة اجنبية
٣ـ دولة افريقية ـ حرفان من دار ـ يتردد في الشراء على محل واحد (م)
٤ـ جوابي + حرف م ـ عالم جغرافي عربي
٥ـ الشعير (مبعثرة) ـ
٦ـ جاء بعدك + و ـ من مستلزمات الخياط ـ للتعريف
٧ـ من الحواس (م) ـ حاجز مائي ـ عندي ـ احد الوالدين (م)
٨ـ للنداء ـ متشابهة ـ ربط
٩ـ نقيض راحتي ـ ممثلة عربية ـ ماينتج من احتراق الخشب
١٠ـ كثير الشر ـ حرفان من « واع » ـ جمع كوب (م)
١١ـ متشابهة ـ من الحلي (م) ـ عاصمة اوربية
١٢ـ عكس كسول ـ دولة اوربية (م ـ وبدون تعريف)
١٣ـ ممثلة عربية (م) ـ احد الوالدين .

■ الجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء اما عنوانها هو الاتي : بغداد الصرافية/ ص ب (٤٩١) زاوية ■



حل المسالة الماضية

كان ياماكان قبل ٤٠ عاما

٢٢ ربيع الثاني ١٣٦٩ — ١٩٥٠/٢/١٠

اعداد : ندى شوكت

الصادرات العراقية الى الولايات المتحدة

بلغت قيمة الصادرات العراقية الى الولايات المتحدة الاميركية خلال عام ١٩٤٨ (١١،١٣٣،٣٧٤) دولارا وتشتمل على اللحوم والجلد والاصواف والفرو والنفط الخام ومستخرجاته وعرق السوس . اما استيرادات العراق من الولايات المتحدة فقد بلغت (١١،٤٩١،٥٥٧) دولارا خلال العام المذكور

« جريدة لواء الاستقلال »

مصنع ذري في الهند

نيودلهي ـ اذاع راديو لندن ان البانديت نهرو قد اعلن اليوم في نيودلهي ان الهند ستنشيء مصنعا للابحاث الذرية .

« جريدة الشعب »

ناتج الحنطة هذا العام

تتوقع مديرية الزراعة العامة ان ياتي حاصل الحنطة هذا العام بانتاج وافر لم يسبق له مثيل في السنين السابقة وذلك الى سعة الاراضي التي زرعت قمحا ومساعدة الجو لنمو هذا الحاصل وخلو المزارع من الافات والحشرات الزراعية .

واشارت المديرية الى ضرورة التهيؤ لذلك للمحافظة على المنتوج وتدبير امر شحن الكميات الكبيرة الفائضة الى الخارج عن طريق ميناء ام قصر . وعن طريق قطار الشرق السريع .

« جريدة الحوادث »

محطة للتلفزيون في القاهرة

لندن ـ غادر لندن الليلة الماضية السيد رمضان عبدالهادي عائدا الى القاهرة وسيتصل في نهاية الاسبوع بشركائه للبحث معهم في مشروع انشاء محطة لاذاعة الصورة باللاسلكي (اي التلفزيون) في القاهرة وسيتصل ايضا بالسلطات الحكومية للسماح له بالعمل في هذا المشروع وسيسافر من القاهرة يوم الثلاثاء القادم قاصدا الى لندن مرة اخرى .

« جريدة الزمان »

تثقيف المساجين

علمنا ان مديرية سجون بغداد قد ابدت رغبتها مؤخرا الى الجهات المختصة بديوان وزارة المعارف . بشان الحصول على بعض الاجراءات والارشادات المتعلقة بمكافحة الامية بين المساجين .

هذا و اجابة لهذه الرغبة قام صباح يوم امس الاول سعادة مدير العلاقات الثقافية بوزارة المعارف بالاطلاع وتفتيش حالة الصفوف الخمسة لتعليم المساجين . وقد ابدى لمديرية سجون بغداد استعداد وزارة المعارف لتقديم مايلزم من المساعدات لغرض مكافحة الامية بين المساجين . وهي المكافحة التي تسير سيرا يبعث على الغبطة وتدل على الجهود المبذولة بهذا الشان .

« جريدة الاخبار »

مساكن العمال في مقاطعة الشماعية

كانت وزارة الشؤون الاجتماعية قد كتبت الى مجلس الوزراء حول مد خط حديدي الى منطقة الشماعية التي اختارتها وزارة الشؤون الاجتماعية لاقامة سكان الصرائف فيها وذلك بعد ان اكملت الوزارة تزويد هذه المنطقة بالمياه وخططت المنطقة وبلطت بعض الشوارع . وقد علم الان ان مجلس الوزراء قد وافق على طلب وزارة الشؤون الاجتماعية وان الوزارة تقوم الان بالاتصال بوزارة الاشغال والمواصلات لاكمال مد هذا الخط باسرع مايمكن لامكان نقل اهالي الصرائف الى هذه المنطقة الجديدة . هذا وستقوم وزارة الشؤون بانشاء مستوصف خاص للمنطقة يقوم بمعالجة وتطبيب اهاليها .

« جريدة الحوادث »

أمس ١٩٥٠/٢/١٠

مستوصف للاطفال في قضاء السماوة

اجازت القائمقامية لقضاء السماوة جمعية حماية الاطفال في السماوة جمع اكتتاب مقداره ثلاثة الاف دينار لانشاء مستوصف في القضاء يقوم بمعالجة الاطفال في القضاء ومداواتهم وقد تالفت لجنة خاصة في السماوة للاشراف على هذا الاكتتاب .

« جريدة الحوادث »

واليوم ١٩٩٠/٢/١٠

لغة الارقام

تشير المجموعة الاحصائية الصادرة عن الجهاز المركزي للاحصاء الى وجود (١١) مستشفى للاطفال في القطر عام ١٩٨٨ بالاضافة الى شعب الاطفال الموجودة في المستشفيات العامة والمراكز الصحية ومراكز رعاية الامومة والطفولة التي تتولى معالجة الاطفال ورعايتهم صحيا .



اعـــــلان

تعلن شركة توزيع المنتجات النفطية/ فرع المنطقة الشمالية عن رغبتها في تاجير الوحدات النفطية المبينة ادناه وبالمزايدة السرية وبشروط وتسهيلات للمستاجرين يمكن الحصول عليها من املئة الصندوق في ديوان فرع الشركة لقاء مبلغ قدره (ـ,١٠) عشرة دنانير غير قابلة للرد مع ارفاق شيك بمبلغ (١٠٪) من قيمة العطاء المقدم على ان لايقل عن (ـ,٥٠٠٠) خمسة الاف دينار يرفق بالاستمارة ويوضع في صندوق العطاءات على ان يكون المتقدم حاصلا على شهادة الدراسة المتوسطة ـ فعلى الراغبين بالتاجير مراجعة ديوان فرع الشركة بالموصل الواقعة في وادي حجر للحصول على التعليمات واستحصال الموافقات اللازمة للاشتراك بالمزايدة وان اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة العاشرة من يوم الاحد الموافق ١٨/٣/١٩٩٠ ـ وسيتحمل المستاجر الذي ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان .

اسم الوحـــدة	الموقـــع	المحافظـــة
١ـ محطة تعبئة المنصور	مركز المحافظة	محافظة نينوى
٢ـ محطة تعبئة المحلبية	المحلبية	= =
٣ـ محطة تعبئة الشهداء	مركز المحافظة	= =
٤ـ محطة تعبئة حمام العليل	حمام العليل	= =
٥ـ محطة تعبئة الغزلاني	مركز المحافظة	= =
٦ـ محطة تعبئة برطلة	برطلة	= =
٧ـ محطة تعبئة تلعفر	تلعفر	= =
٨ـ محطة تعبئة ربيعة	ربيعة	= =

مدير فرع المنطقة الشمالية

(١٩١)

فقدان دفتر خدمة

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد الكرخ الاولى باسم احمد محمد ياسين فمن يعثر عليه يرجى تسليمه الى جهة الاصدار .

فقدان دفتر خدمة

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد بلد/ محافظة صلاح الدين باسم عادل محمد حسين فمن يعثر عليه يرجى تسليمه الى جهة الاصدار .

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن المنشأة العامة للصناعات القطنية والمرقمة ٤٩٣٣ في ١٩٨٩/٦/٢٧ باسم كاظمية غلام يوسف فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان اجازة بناء

فقدت مني اجازة البناء المرقمة ٢٩٥٤ في ٩٨٧/١٢/٢٦ والصادرة عن مديرية وحدة الاعظمية باسم سعاد احمد حسن فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها .

فقدان اجازة بناء

فقدت مني اجازة البناء المرقمة ٩٤ في ١٩٨٧/٧/٤ والصادرة عن بلدية الرطبة باسم مهيدي حمودي موسى فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها .

فقدان دفتر خدمة

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر عن تجنيد كربلاء الثانية باسم جعفر جاسم محمد فمن يعثر عليه يرجى تسليمه الى جهة الاصدار .

محكمة الاحوال الشخصية في الرصافة
اعـــــلان

الى/ المدعى عليه ـ جعفر اغا عبدالله ـ مجهول محل الاقامة قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا بصحيفة محلية بالحكم الغيابي المرقم ٨٩/٣٥٣١ في ١٩٩٠/١/٢٨ المتضمن التفريق بينك وبين زوجتك المدعية هاشمية رضا علي وذلك لمجهولية محل اقامتك ولك حق الاعتراض والتمييز خلال المدة القانونية . وبعكسه سوف يتخذ القرار الدرجة القطعية .

القاضي الاول

فقدان

فقدت اجازةالبناء المرقمة ٤١٢ في ١٩٨٨/٦/٢٥ والصادرة عن بلدية الوحدة باسم صيوان عجيل شعير يرجى ممن يعثر عليها تسلمها لمصدرها .

اجهزة استنساخ

وصلتنا اجهزة استنساخ جديدة نوع مينولتا ٤١٠ زيباني مع ملحقاتها للمزيد من المعلومات الاتصال بمحلات باخ
هاتف ٤٢٢٤٥٥٨ (الكمية محدودة) .

المنشأة العامة للسكك الحديد العراقية

اعـــــلان

تعلن لجنة ايجار عقارات السكك عن اجراء مزايدة علنية لتاجير مايلي/

اولا . عدد (٤) دكاكين في قرية زبيدة .

ثانيا . قطعتي ارض زراعية واقعة في محطة ابي غريب البالغة مساحة كل منها ٢ دونم .

ستجري المزايدة في القسم القانوني بمقر المنشأة ببغداد الساعة الحادية عشرة صباحا من يوم ١٩٩٠/٢/١٩ .

فعلى الراغبين الاشتراك بالمزايدة العلنية الحضور في المكان والزمان المحددين اعلاه مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ .

رئيس لجنة ايجار عقارات السكك

٥٤٨

فقدان حقيبة

فقدت مني بتاريخ ٩٩٠/١/٢٩ حقيبة دبلوماسية سوداء تحوي مستندات ووثائق رسمية خاصة . فمن يعثر عليها تسليمها في لقاء مكافأة مجزية .
الاتصال بالهواتف (٧٧٤٠٧٨٥) (٧٦٢٨٩٢٤)(٧٧٣١٩٣٧)(عبد صادق جواد) .

محكمة الاحوال المدنية في بغداد/المركز
اعـــلان

اقام المدعية نصيره خضير عباس الدعوى المرقمة ٩٩٠/٣٧٧ في محكمة الاحوال المدنية بغداد/المركز على المدعى عليه امين السجل المدني في الكاظمية اضافة لوظيفته التي تطلب فيها تبديل اسمها وجعله انتصار بدلا من نصيره استنادا لاحكام المادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية رقم (٦٥) لسنة ٩٧٢ المعدل قررنا الاعلان في احدى الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض على الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ النشر ستنظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول .

القاضي

محكمة الاحوال المدنية في بغداد/المركز
اعـــلان

اقامت المدعي عدنان عبدالجبار سبع الدعوى المرقمة ٩٠/٣٧٤ في محكمة الاحوال المدنية بغداد/المركز على المدعى عليه امين السجل المدني في الكرادة الشرقية اضافة لوظيفته التي يطلب فيه تبديل لقبه وجعله الدليمي بدلا من الحمداني استنادا لاحكام المادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية رقم (٦٥) لسنة ٩٧٢ المعدل قررنا الاعلان في احدى الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض على الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ النشر ستنظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول .

القاضي

دار للبيع

دار يقع قرب الجامعة التكنولوجية من طابقين يحتوي على ستة غرف وهول ومرافق وحمام ..الخ
الاتصال على هاتف ٨٨٢٣٣١٩

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن وزارة الصحة والمرقمة ٤٣٤٤٦٢ في ١٩٨٥/٥/١١ باسم صبيحة فرج عبدالعزيز فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان اجازة بناء

فقدت مني اجازة البناء المرقمة ١٨/٥/٤١٧٩ في ١٩٨٦/٦/٢١ والصادرة عن مديرية وحدة الرشيد باسم عبدالكريم علوان حمادي فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها .

فقدان اجازة بناء

فقدت مني اجازة البناء مع خرائط المرقمة ٣٩٧ في ٩٨٩/٢/٢٤ والصادرة عن مديرية وحدة المنصور باسم علاوي عبيد محمد فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها .

محكمة بداءة كربلاء
العدد/١٣٤/ب/٨٩

اعـــلان

الى/ المدعى عليه محمد رضا كاظم

اصدرت هذه المحكمة قرارها المؤرخ في ٩٨٩/١٢/٢٧ القاضي بازالة شيوع القطعة المرقمة ٤٤ مقاطع ٢٢ حيدرية بالنظر لمجهولية محل اقامتك حسب كتاب مديرية التبليغات القضائية والمرقمة ٣٩٤ في ٩٨٩/٣/٧ عليه فقد تقرر تبليغك بالقرار المذكور بصحيفتين محليتين يوميتين وعند عدم اعتراضك على القرار سينفذ القرار بحقك غيابا وعلنا ووفق الاصول .

القاضي

المنشأة العامة للصناعات الميكانيكية

اعـــــلان

تعلن المنشأة العامة للصناعات الميكانيكية في الاسكندرية عن وجود مزايدة علنية لتاجير البناية العائدة لها في منطقة النعيرية ـ كياره قرب مقتربات جسر صدام الكبير بمساحة (٥٧١٠) امتار مربعة والمرقمه ١٤٨٧/٧ مقاطعة (١٣) نعيرية ـ كياره مسقفة بجملونات ومسيجة وتصلح لتكون مخازن حديد واخشاب ومواد انشائية او استغلالها لمعمل بعد استحصال الموافقات الاصولية من الجهات المختصة ويمكن للمزايدين الاطلاع عليها خلال الدوام الرسمي وستجري المزايدة يوم السبت المصادف ١٩٩٠/٣/٣ ويتحمل المزايد الذي ترسو عليه كافة المصاريف والدلالية والاعلان وسيتم التعاقد مع المزايد الاخير بعقد ايجار لمدة عشر سنوات على ان يتم تسديد ٥٠٪ من قيمة الايجار حين توقيع العقد والباقي بخمسة اقساط يتم تسديد القسط الاول بعد نهاية السنة الاولى من التعاقد فعلى الراغبين بالاشتراك الحضور الى موقع البناية يوم المزايدة مستصحبين معهم التامينات القانونية ومقدارها ٢٠٪ من القيمة المقدرة ولمزيد من التفاصيل بالامكان مراجعة مقر المنشأة في الاسكندرية ـ الدائرة القانونية .

المدير العام

٥٤٩

فقدان

فقدت مني اجازة ممارسة المهنة لخدمات ما بعد البيع الصادرة عن المؤسسة العامة للعمل والتدريب المهني المرقمة ٢٦٢١ باسم عبداليمة محمد ليهوب فمن يعثر عليها يرجى تسليمها الى جهة الاصدار .

فقدان وصل

فقد مني الوصل المرقم ٤٢١٠٠٣ في ٩٨٩/١١/١٩ والصادر عن ادارة معمل طابوق بغداد الجديدة باسم فاطمة غضبان خليل فيرجى ممن يعثر عليه تسليمه لمصدره .

للايجار

محل في منطقة شعبية كثيفة السكان الفضل ـ قرب مدرسة ابن المعتز مساحته تزيد عن ٧٠م٢ مغلف بكاشي فرفوري ابيض ومجهز بتلفون ومراوح سقفية ومفرغة هواء مع قاطع المنيوم .. يصلح محلا لبيع اللحوم او مطعم او مقهى او معمل او مخزن ومشابه ذلك .
للمعلومات الاتصال بهاتف ٤١٦٥٥٥٢ بين الساعة ١١ ـ ٢ ظهرا او ٤ ـ ٦ عصراً او الهاتف ٤١٦٤٣٢١ بعد الساعة التاسعة مساء .

اعلان من محكمة بداءة تلكيف

القطع الزراعية المبينة تفاصيلها ادناه العائدة للمدعي السيد ناجي محمود الحصيرجي وشركائه وهي من الاراضي المملوكة للدولة وحق التصرف للشركاء زراعية وديمية ولعدم قابليتها للقسمة بالنسبة لاصغر حصة شائعة فيها قررت هذه المحكمة ازالة شيوعها بيعا والاعلان عن المزايدة العلنية في احدى الصحف اليومية ولمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وبختام المدة ستجرى الاحالة في الساعة الثانية عشرة في محكمة بداءة تلكيف فعلى الراغب بالشراء الحضور بالزمان والمكان المعينين مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة

١) رقم الدعوى ٤٩٢/ب/١٩٨٩ القطعة المرقمة (٥) مقاطعة ٦٥ شويرج البالغة مساحتها ٣٠/١٢ دونما والقيمة التقديرية ٣٠٤٨ دينارا

٢) رقم الدعوى ٤٩٣/ب/١٩٨٩ القطعة المرقمة (٦) مقاطعة ٦٠ شويرج البالغة مساحتها ١١٤/١٩ دونما القيمة التقديرية ١٤٤٧٦ اربعة عشر الفا واربعمائة وستة وسبعون دينارا

٣) الدعوى المرقمة ٤٩٤/ب/١٩٨٩ القطعة (١٧) مقاطعة ٦٥ شويرج البالغة مساحتها ٦/١٦ دونما والقيمة التقديرية ـ/٢٤٣٦ دينارا

٤) الدعوى المرقمة ٤٩٥/ب/١٩٨٩ القطعة المرقمة (٤٩) مقاطعة ٦٥ شويرج البالغة مساحتها ـ/٣/٧ دونمات والقيمة التقديرية ٨٢٠ دينارا

٥) الدعوى المرقمة ٤٩٦/ب/١٩٨٩ القطعة المرقمة (١٦) من المقاطعة ٦٥ شويرج البالغة مساحتها ـ/١٥/١٦ دونما والقيمة التقديرية ٢٣٤٦ دينارا

٦) الدعوى المرقمة ٤٩٧/ب/١٩٨٩ القطعة المرقمة (٦٠) من المقاطعة ٦٥ شويرج البالغة مساحتها ١٠٨/٩ دونمات والقيمة التقديرية ١٠٨٣٦ دينارا

محكمة بداءة السليمانية
اعـــلان

بناء على الحكم الصادر في الدعوى البدائية المرقمة ٤٩٧/ب/٩٨٩ المتضمن ازالة شيوع العقار تسلسل ١٥/٦٧٥ كلنيكان بيعا لعدم قابليته للقسمة وبالنظر لنكول المحال عليه عند دفع بدل المزايدة واقرار المزايدة قبل الناكل على كف يده ايضا لذا يوضع الملك مرة ثانية في مزايدة علنية لمدة خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي بنشر الاعلان . فعلى الراغبين بالشراء من غير الشركاء مراجعة هذه المحكمة للضمائم مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من الاقيام المقدرة ادناه ان لم يكن شريكا وعند انتهاء المدة المذكورة في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا من اليوم الاخير للمزايدة والاحالة القطعية على الراغب الاخير واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية فان اليوم الذي يلي العطلة يعتبر يوما للمزايدة وان رسوم التسجيل العقاري واجرة المنادي على المشتري .

القاضي

الاوصاف
١ ـ التسلسل : ١٥/٦٧٥ كلنيكان
٢ ـ المساحة : ٦٦٠ مترا مربعا
٣ ـ العقار : عبارة عن ثلاث دور . الدار الاولى عبارة عن مدخل وخمسة غرف وحمام ومطبخ ومرافق صحية وتشغلها المستأجرة سركول باجرة شهرية قدرها ٤٠ دينارا اما الدار الثانية عبارة عن اربع غرف وسرداب وحمام ومطبخ ومرافق صحية ويشغلها المستاجر زياد باجرة شهرية قدرها ٨٠.٠٠ دينارا .

اما الدار الثالثة فهي عبارة عن غرفتين ومطبخ وحمام ومرافق خاليا من الشواغل مفرز منها دكان ومؤجرة الى حسين فتاح باجرة شهرية ـ,١٠ دنانير وان المستاجرين مستعدون لاشغالها بنفس الاجور .

محكمة بداءة الاعظمية
ـ اعـــلان ـ

عطفا على القرار الصادر من قبل هذه المحكمة المتضمن تصفية وقف العقار تسلسل ٢٠/٢٣٥ سفينة محلة ٣١٢ زقاق ١٨ دار ٤ حي الاعظمية لذا قرر الاعلان عن بيعه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر واذا صادف اليوم الاخير عطلة رسمية فتكون المزايدة في اليوم الذي يليه وفي الساعة الثانية عشرة ظهرا فعلى الراغبين بالشراء مراجعة المحكمة مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة اربعون الف دينار بشيك مصدق مع تقديم هوية الاحوال المدنية .

القاضي الاول

الاوصاف

العقار عبارة عن دار تقع في منطقة مكتملة الخدمات وفي شارع فرعي مقابل دار العدالة في الاعظمية ويشتمل على ثلاث غرف وهول ومطبخ وحمام ومرافق صحية وحديقة خلفية في الطابق الارضي وغرفتين في الطابق العلوي ومبني بالطابوق والشيلمان ودرجة بنائه دون المتوسط ومشغول من قبل المستاجر عبدالخالق رشيد ببدل ايجار شهري (٣٠,٠٠) دينارا الذي يرغب باشغاله بعد البيع ومساحته ١٨٣,٣٠ م٢ علما ان هناك حق مساطحة تنتهي في ١٨/رجب/١٤١٢ هجرية .

محكمة بداءة القائم
اعلان

بناء على الدعوى المقامة من قبل المدعي حاتم محمد عاصي على المدعى عليه رئيس دائرة الجنسية والاحوال المدنية في القائم اضافة لوظيفته طالبا تصحيح اسمه من هاشم محمد عاصي الى حاتم محمد عاصي فعلى من له اعتراض مراجعة هذه المحكمة بتاريخ ١٩٩٠/٣/٢٠ وبعكسه ستنظر الدعوى وفق القانون .

القاضي
٤٤٢

للبيع

مكتب للطباعة والاستنساخ مقابل دار الكتب المراجعة مع مكتب الصياد للطباعة والاستنساخ .

دار محكمة بداءة الاعظمية
اعـــلان

للمزايدة العلنية الجارية بتاريخ ١٩٩٠/١/٢٧ احيل العقار القطعة ٨٩٦/٢ مقاطعة ٥ صليخ محلة ٣٣٧ زقاق ١٣ دار ٧ حي الشعب بعهد المزايدة جبار داود جاسم ببدل قدره ٣٠٤٥٠,٠٠ دينارا وبناء على كسر القرار من قبل صفاء الدين عبدالوهاب رزوقي حيث ضم على العقار ببدل قدره (٣١٩٧٢,٥٠٠) دينار عليه قرر الاعلان عن بيعه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم التالي للنشر واذا صادف اليوم الاخير عطلة رسمية فتكون المزايدة في اليوم الذي يليه وفي الساعة الثانية عشرة ظهرا فعلى الراغبين بالشراء مراجعة المحكمة مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة ثمانية وثلاثون الف دينار بشيك مصدق مع تقديم هوية الاحوال المدنية .

القاضي الاول

الاوصاف

العقار عبارة عن دار مفرزة منه مشتمل بصورة غير رسمية يقع في منطقة مكتملة الخدمات قرب مدرسة حماة الابتدائية المختلطة الدار تحتوي مدخل وهول وغرفة نوم ومطبخ وحمام ومرافق صحية في الطابق الارضي وغرفتي نوم في الطابق العلوي وفتحة خلفية متروكة والمشتمل يحتوي على هول وغرفة واحدة ومرافق صحية ومطبخ وحمام توجد باب تفصل الدار والعقار مبني بالطابوق والشيلمان وارضيته مبلطة بالكاشي العادي ودرجة بنائه متوسط وخالي من الشواغل ومساحته ١٩٠ م٢ ملك صرف .

محكمة بداءة الكرادة
اعلان ببيع عقار

المدعية ـ صبيحة علوان محيبس /وكيلها المحامي ناظم العذاري
المدعى عليه ـ سلمان عليوي ناجي

تنفيذا لقرار الحكم الصادر من هذه المحكمة المرقم ١٢٦٥/ب /١٩٨٩ والمؤرخ ١٩٨٩/١٢/٣١ المتضمن ازالة شيوع العقار تسلسل ٦٤/١٢٠ بتاوين حي الكرادة محلة ٩٠٥ زقاق ١٥ دار ٢٣ فقد قرر الاعلان عن بيعه في الصحيفة المحلية خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر وعلى الراغبين بالشراء مراجعة المحكمة مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة (٢٥٠,٠٠٠) مائتان وخمسون الف دينار وسوف تجرى المزايدة والاحالة في اليوم الاخير الساعة ١٢ ظهرا وعلى المشتري ان يكون من سكنة عند تسجيل ١٩٧٧ وتدفع التامينات بصك مصدق لامر المحكمة .

القاضي الاول

الاوصاف
١ ـ المساحة الكلية للعقار ٦٨٧/٦٠ م٢
٢ ـ درجة العمران جيدة
٣ ـ الملك عبارة عن دار ومشتمل تحتوي الدار على هول وغرفة ومخزن في الطابق الاول وحمام واربع غرف نوم وحمام في الطابق الثاني والمشتمل يحتوي على ساحة امامية وهول ومطبخ كبير ومخزن وحمام ومرافق وحديقة في الطابق الاول وغرفتين في الطابق الثاني .
٤ ـ الدار المشتمل/مؤجرة للغير ببدل (٥٠٠) دينار شهريا للدار و(٢٥٠) دينارا شهريا للمشتمل ويرغب المستاجر بالاشغال بعد البيع .

مديرية تنفيذ الديوانية
العدد : ١٩٨٩/٧٨٦
التاريخ : ١٩٩٠/٢/٥

اعـــلان

ستبيع هذه المديرية قالب خشب صب العائد للمدين عبدالهادي عبد ربه عبدالهادي لقاء طلب الدائن حاكم جبار مهوس البالغ ـ/٣٠٦٠ دينارا فعلى الراغب في الشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة ٧ ايام اعتبارا من اليوم التالي للنشر في الجريدة الرسمية والبيع نقدا والدلالية على المشتري مع العلم ان الكمية تقدر بتسعة امتار والقيمة التقديرية هي ـ/٣٥٠٠ دينار قابلة للزيادة والنقصان وعلى الراغب مشاهدته في كراج علك القديم قرب عمارة حجي جمعة .

المنفذ العدل

محكمة بداءة بعقوبة
اعـــلان

بناء على صدور القرار بالدعوى البدائية المرقمة ١١٣٤/ب/٩٨٩ المكتسب الدرجة القطعية والمتضمن

ازالة شيوع العقارات تسلسل ٢ و٣ و٤ و٥ و٤١١/٦ تكية والموصوف ادناه

بيعا عليه قرر الاعلان عنه في الصحف المحلية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم النشر فعلى الراغبين بالشراء

مراجعة هذه المحكمة في الساعة الثانية عشرة من يوم المزايدة مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة عدا الشركاء .

القاضي الاول

الاوصاف
العقارات تسلسلات ٢ و٣ و٤ و٥ و٦ /٤١١ تكية

جنس العقار ـ ارض الدكاكين مع بنائها
الصنف ملك صرف
درجة العمران ـ خربة

الشاغل ـ لايوجد
المساحة ١٤,٠١٠ م٢
القيمة المقدرة ٢٨٠٠,٠٠ الفان وثمنمائة دينار .

محكمة بداءة كربلاء

اعـــلان

المدعي : عبدعون كاظم : و كيله المحامي صباح الطائي والمحامي عبدالحسين الشكرجي
المدعى عليه ، مهدي كاظم وجماعتها ـ وكيـ ي : عبدالكاظم الياسري بناء على القرار الصادر من هذه المحكمة بعدد ١٦٨٢/ب/١٩٨٩ والمؤرخ في ١٩٨٩/١٢/١١ المكتسب الدرجة القطعية .

عليه تعلن هذه المحكمة عن بيع العقار المدرجة اوصافه ادناه بالمزايدة العلنية لمدة (ثلاثين يوما) اعتبارا من ثاني يوم نشر الاعلان في الصحيفة اليومية فعلى الراغبين في الشراء مراجعة هذه المحكمة خلال المدة القانونية واثناء الدوام الرسمي مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة للعقار المذكور ان لم يكن شريكا في سهامها وستجري المزايدة في الساعة الثانية عشرة من صباح اليوم المذكور واذا صادف عطلة رسمية فستجري المزايدة في اليوم التالي له وان رسوم التسجيل العقاري والدلالية على المشتري .

قاضي محكمة بداءة كربلاء

الاوصاف
القطعة المرقمة (٤٧) مقاطعة (٤٨) العساقيات عبارة عن بستان مغروسة باشجار النخيل والرمان فقط وانها غير كثيفة درجة عمرانها دون المتوسط مساحتها العمومية (١٠ دونمات و(١٤) اولكا و(٥٠ م) قدرت قيمة حق التصرف بالارض بمبلغ (٣١٧٤٠,٠٠) دينار وقيمة المغروسات بمبلغ (١٠٥٨٠,٠٠) دينار فتكون القيمة الارض والمغروسات اجمالا بمبلغ (٤٢٣٢٠,٠٠) دينار .

محكمة بداءة النجف

المدعي : محافظ النجف إضافة لوظيفته
المدعى عليها : رسمية علي حمادي

اقام المدعي السيد محافظ النجف إضافته لوظيفته الدعوى البدائية المرقمة ٨٣٢/ب/١٩٨٩ في هذه المحكمة ضد المدعى عليها رسمية علي حمادي وعند ارسال الدعوتية اليها لغرض التبلغ فقد اعيدت غير مبلغ ومشروح عليها من قبل القائم بالتبليغ مجهولة محل اقامتها في الوقت الحاضر عليه تقرر نشر هذا التبليغ في صحيفتين محليتين يوميتين وعين يوم ٩٩٠/٣/٣ موعد المرافعة وعند عدم حضورها في الموعد المذكور فسوف تستمر الدعوى بحقها غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

محكمة بداءة النجف
اعـــلان

المدعي : محافظة النجف/اضافة لوظيفته
المدعى عليها : رسمية علي حمادي

اقام المدعي السيد محافظ النجف أضافته لوظيفته الدعوى البدائية المرقمة ٨٢١/ب/١٩٨٩ في هذه المحكمة ضد المدعى عليها رسمية علي حمادي وعند ارسال الدعوتية اليها لغرض التبلغ فقد اعيدت غير مبلغة ومشروح عليها من قبل القائم بتبليغ مجهولة محل اقامتها في الوقت الحاضر عليه تقرر نشر هذا التبليغ في صحيفتين محليتين يوميتين وعين يوم ٩٩٠/٣/٣ موعد المرافعة وعند عدم حضورها في الموعد المذكور فسوف تستمر الدعوى بحقها غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

محكمة بداءة بعقوبة
اعـــلان

بناء على صدور القرار بالدعوى البدائية المرقمة ٥٠٩/ب/٩٨٩ المكتسب الدرجة القطعية والمتضمن ازالة شيوع العقار تسلسل ٤١٣ تكية والموصوف ادناه بيعا عليه قرر الاعلان عنه في الصحف المحلية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم النشر فعلى الراغبين بالشراء مراجعة هذه المحكمة في الساعة الثانية عشرة من يوم المزايدة مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة عدا الشركاء .

القاضي الاول

الاوصاف
العقار تسلسل ٤١٣ تكية
جنس العقار ـ ارض الدار مع بنائها مفرز منها دكان بصورة غير رسمية
الصنف ملك صرف
درجة العمران ـ متوسطة
الشاغل ـ مستغل كمخزن من قبل الشاغل اكرم حسن
المساحة ٩٢,٨٠ م٢
القيمة المقدرة ١٨٤٠٠,٠٠ ثمانية عشر الف دينار .

محكمة بداءة كربلاء
اعـــلان

المدعي : جواد كاظم المطلق/وكيله المحامي فاضل عباس القنبر
المدعى عليه : علي جرجفجي

بناء على القرار الصادر من هذه المحكمة بعدد (٨٨٢/ب/٩٨٩) والمؤرخ ١٩٨٩/٨/٣١ والمكتسب الدرجة القطعية عليه تعلن هذه المحكمة عن بيع العقار المدرجة اوصافه ادناه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للاعلان في الجريدة اليومية فعلى الراغب في الشراء مراجعة هذه المحكمة خلال المدة القانونية مستصحبا معه التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة للقطعة المذكورة ان لم يكن شريكا في سهامه وستجرى المزايدة في الساعة الثانية عشرة من صباح اليوم المذكور واذا صادف ذلك عطلة رسمية فستجرى المزايدة في اليوم الثاني منه وان رسوم التسجيل العقاري والدلالية على المشتري .

القاضي

الاوصاف :

العقار تسلسل ٦٧٤ باب بغداد عبارة عن دكان مشيدة فوقه غرفة مهدمة ومبني من الجص والطابوق ومسقف بجذوع النخيل يقع في سوق تجاري ودرجة عمرانه دون المتوسط . مساحته ٥/٩٠ م٢ مشغول من قبل المستاجر جواد محمد علي المصلاوي بمبلغ مائة دينار سنويا قدرت قيمة الارض بمبلغ (ـ/١٧٧٠٠) دينار وقيمة البناء بمبلغ (ـ/٣٠٠) دينار فتكون القيمة العمومية للعقار المذكور بمبلغ ثمانية عشر الف دينار .

دائرة التسجيل العقاري في الفلوجة

اعـــلان
طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٩٠/١/٢٩ لتسجيل تمام العقار تسلسل ٢٩٢١ محلة الحصوة باسم محمد شكر محمد مجددا باعتباره حائزا له بصفة المالك للمدة القانونية . ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب ، فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم ما لديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجرى في اليوم المذكور لهذا الغرض .

مدير دائرة التسجيل العقاري في الفلوجة

■ بطولة اندية مجلس التعاون العربي بكرة القدم ■

الزوراء يفوز على اهلي صنعاء .. والاسماعيلي يلاقي الفيصلي .. اليوم

■ كتب عبد الجليل موسى

حقق نادي الزوراء فوزه الثاني في بطولة اندية مجلس التعاون العربي بكرة القدم عندما تغلب على نادي اهلي صنعاء بهدف واحد مقابل لاشيء بثاني مباراة لهما في البطولة جرت عصر امس في ملعب الشعب وقادها طاقم تحكيم مؤلف من السادة حسين سليمان (الاردن) وعبد الله الرحومي (اليمن العربية) وفاروق توفيق (العراق) .

.. سجل هدف الفوز اللاعب كريم صدام من ضربة جزاء منحها الحكم عندما تعرض رائد خليل الى اعثار من المدافع اليمني داخل منطقة الجزاء في الوقت الذي كان فيه رائد منطلقا بالكرة نحو المرمى .

وكان قرار الحكم صحيحا .. واعتراض عدد من لاعبي اهلي صنعاء غير مناسب ولامبرر له وقد اضطر الحكم الى اشهار البطاقة الصفراء بوجه اللاعب عصام دريبان برقم (١٤) لاستمراره في الاعتراض حتى بعد تسجيل الهدف !.

.. لم يرتق الزوراء الى مستوى ادائه في مباراة الافتتاح التي تألق فيها وهز شباك مرمى الفيصلي خمس مرات ومع هذا فقد تفوق على شقيقه اهلي صنعاء وفرض سيطرته اغلب الوقت لاسيما في الشوط الثاني الذي لعب فيه في ساحة الفريق اليمني غير ان اللاعبين اضاعوا عدة فرص منحت لهم في التسجيل كما رد قائم المرمى كرتين الاولى سددها سعد عبد الرحيم من خارج منطقة الجزاء صدها الحارس الا انها خرجت من يده وضربت القائم ثم عادت الى احضانه وذلك في الدقيقة العاشرة وتكرر نفس المشهد بالكرة التي سددها كريم صدام بضربة حرة مباشرة من خارج منطقة الجزاء في الدقيقة (٣٥) .

.. ولم يحتسب الحكم ضربة جزاء في الدقيقة (٤١) عندما تعرض سعد عبدالواحد الى دفع باليد داخل منطقة الجزاء سقط على اثره ارضا .

وتصاعد مستوى اداء الزوراء في الشوط الثاني وظهر فيه الارجح في كل شيء حيث استمر مهاجما غير ان هذه الهجمات لم تنته بايداع الكرة في الشباك لعدم الدقة في التسديد اضافة الى تكتل لاعبي اهلي صنعاء امام مرماهم واللجوء الى خطة دفاعية معظم الوقت .

وقد ابدى الاشقاء امكانية في نقل الكرة ولكن ذلك اقتصر على وسط الملعب احيانا كما شكلت هجماتهم المرتدة بين الحين والاخر بعض الخطورة على مرمى الزوراء إلا انها كانت تفتقر الى اللاعب صاحب الخبرة الذي يحسن التسديد .

.. وبهذا الفوز اصبح رصيد الزوراء (٤) نقاط من مباراتين بينما بقي اهلي صنعاء بدون اي نقطة من نفس عدد المباريات .


لقطة من المباراة

تصوير : صباح جاسم

اليوم مباراة الاسماعيلي والفيصلي

.. ويلتقي في الساعة الثالثة والنصف من عصر اليوم في الملعب نفسه فريقا الاسماعيلي والفيصلي في مباراة مهمة حيث يمتلك الاسماعيلي نقطتين من فوزه على اهلي صنعاء بينما مازال الفيصلي من دون رصيد بعد خسارته امام الزوراء في مباراة الافتتاح .

تسمية وفدنا بالجمباز لبطولة تونس الدولية

سمى الاتحاد المركزي للجمباز وفد العراق لبطولة تونس الدولية التي ستقام للفترة من (٤-٦) مايس المقبل .

.. وسيرأس الوفد السيد ماهر عباس عضو الاتحاد ويضم : عباس غافل رئيس اتحاد فرع بابل حكما وشروق عبدالحسين حكما وعامر سكران مدربا وايمان نوري مدربة واربعة متسابقين ومتسابقات هم : موفق جبار ومحمد سكران ولبنى كمر واسماء هادي .

■ بطولة طلائع القطر

ومن جهة اخرى لحرز فرع خالد بن الوليد بطولة طلائع القطر بالجمباز التي اختتمت يوم الاربعاء الماضي في قاعة الشهيد سمير خماس ونظمها الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق .

وجاء فرع واسط ثانيا وفرع نينوى بالمرتبة الثالثة .

واحرز اللاعب محمد رضا من فرع ديالى بطولة فردي البنين يليه عمار وارد من فرع خالد ثانيا وصباح علي من فرع اربيل ثالثا .

وفازت المتسابقة ايلاف ياسين من فرع واسط المرتبة الاولى وجاءت رنا علي من فرع التاميم ثانية وايثار عبدالواحد من فرع خالد بالمرتبة الثالثة .

بعثة من صحف وتلفاز الصين تعد تقريرا عن واقع الرياضة في القطر

تقوم بعثة اعلامية تضم ممثلين عن الصحافة والتلفاز في الصين باعداد تقرير رياضي عن واقع الحركة الرياضية في القطر واستعدادات الفرق العراقية التي ستشارك في دورة الالعاب الاسيوية التي ستقام خلال شهر ايلول المقبل في الصين .

كما تقوم البعثة التي وصلت الى القطر الاسبوع الماضي بتصوير بعض المواقع الاثارية والسياحية والعمرانية التي تمثل نهضة العراق في عهد الثورة المجيدة .

بطولة المرأة الماجدة بالكاراتيه

يقيم الاتحاد المركزي للكاراتيه في الاسبوع الاول من اذار المقبل بطولة المراة العراقية الماجدة بالكاراتيه للنساء .

وقال مصدر مسؤول في الاتحاد ان الدعوة ستوجه لفرق الاندية والمؤسسات الرياضية وفروع الاتحاد في محافظات القطر للمشاركة في البطولة التي سيتم في ضوء نتائجها تسمية ابرز اللاعبات لعضوية المنتخب الوطني .

واضاف ان الاتحاد سيقيم في الاسبوع الثاني دورة تطويرية للمدربين في المعهد القومي لمدة اسبوع يحاضر فيها عدد من المعنيين باللعبة .

كما يقيم الاتحاد في الاسبوع الاخير من الشهر نفسه بطولة القطر للشباب للاعمار (١٨-١٩) سنة و (٢٠-٢١) سنة

■ احتفاء باعياد ثورة (٨) شباط المجيدة ■

فوز واسط ببطولة العراق للمتقدمين بنصف الماراثون

■ بغداد تحرز المركز الاول في منافسات الشباب والنساء ■

جرت في الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم وبمناسبة اعياد ثورة الثامن من شباط المجيدة بطولة العراق لركض نصف الماراثون التي اقامها الاتحاد المركزي بالعاب المضمار والميدان .

واسفرت نتائج المتقدمين التي شارك فيها (٤٧) عداء من ثلاث عشرة محافظة لقطع مسافة (٥١) كيلو مترا عن فوز العداء كريم عبود من بغداد بعد ان قطع المسافة بساعة وسبع دقائق و (٥٨) ثانية .

واحرز العداء عبد الزهرة ناجي من البصرة المركز الثاني بزمن قدره ساعة وثماني دقائق و (٤٧) ثانية والعداء محمود غركان من محافظة واسط بالمركز الثالث وبزمن قدره ساعة وثماني دقائق و (٤٥) ثانية .

وفي بطولة الشباب التي شارك فيها (٦٨) عداء من سبع عشرة محافظة لقطع مسافة (١٩) كيلو مترا فاز بالمركز الاول العداء طالب هدف من بغداد وجاء ثانيا حسين جابر من النجف وحل عماد يونس من نينوى بالمركز الثالث .

منافسات النساء

واسفرت نتائج النساء التي شاركت فيها (١٢) عداءة من ثلاث محافظات لقطع مسافة (١٥) كيلومترا عن فوز العداءة مثال مهدي من بغداد بزمن (٢٤) دقيقة و (٣٨) ثانية وميسان حسين من بغداد بزمن (٢٤) دقيقة و (٥٥) ثانية وفائزة عبد عبد الحسين بزمن (٢٧) دقيقة و (٤٦) ثانية .

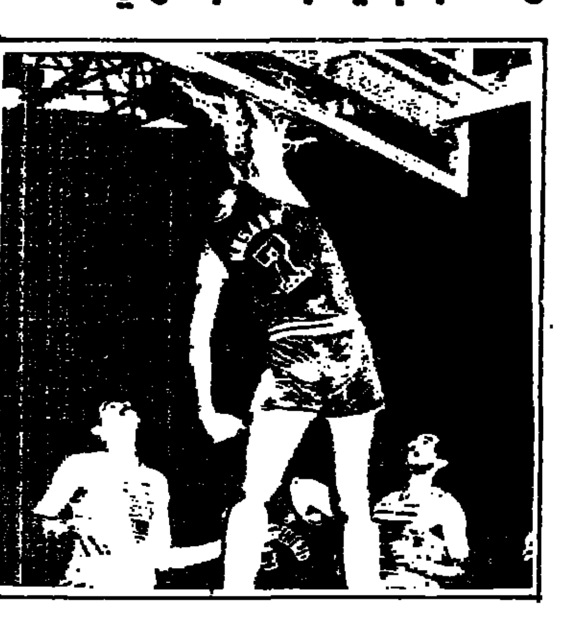
وحصل على البطولة الفرقية للمتقدمين فريق واسط وفي فئة الشباب فاز فريق بغداد بالمركز الاول بعد جمعه (١٢) نقطة وفريق النجف بالمركز الثاني وله (٢٦) نقطة وفريق البصرة بالمركز الثالث وله (٢٩) نقطة .

واحرز فريق نساء بغداد المركز الاول وله تسع نقاط ثم البصرة ب(١٢) نقطة وذي قار بالمركز الثالث .

وفي ختام البطولة اقيم احتفال في ساحة الاحتفالات وزع خلاله السيد قائممقام الفاو الجوائز على اللاعبين والفرق الفائزة بالبطولة كما وزعت هدايا اتحاد نقابات عمال البصرة على الفرق الفائزة .

■ دوري كرة السلة ■

اليوم .. الرشيد مع الشرطة والشباب يقابل البحري



تفتتح اليوم مباريات المرحلة الثانية من بطولة دوري اندية القطر للفرق الممتازة والشباب بكرة السلة ..

ففي قاعة صدام للالعاب الرياضية يلعب في الساعة الخامسة والنصف ناديا الرشيد والشرطة بتحكيم السيدين حارث شاكر وعبدالغني الجميل تسبقها في الساعة الرابعة عصرا مباراة شباب الناديين بتحكيم السيدين حسين يوسف وصلاح الهيش .

ويلتقي في الساعة الخامسة في قاعة المعهد الفني في البصرة فريقا ناديي الشباب والبحري بتحكيم السيدين فاخر جابر وعبدالزهرة جاسم تسبقها في الساعة الثالثة والنصف مباراة شباب الناديين بتحكيم السيدين عبدالزهرة جاسم وضياء حسين .

فوز نادي الرشيد ببطولة بغداد بكرة المنضدة للرجال

نادي الشباب يحرز بطولة القطر للنساء

احرز فريق نادي الرشيد بطولة اندية بغداد للدرجة الاولى بكرة المنضدة التي اختتمت امس في قاعة الصقور .

وجاء نادي الشباب ثانيا ونادي الجيش بالمرتبة الثالثة .

وفاز نادي الشباب ببطولة دوري اندية القطر للنساء . وجاء نادي الكرخ بالمرتبة الثانية ونادي أربيل بالمرتبة الثالثة .

واحرز نادي الجيش بطولة دوري القطر للناشئين وجاء نادي الشباب ثانيا ونادي الرشيد بالمرتبة الثالثة .

الدورة التدريبية الدولية بالمصارعة تبدأ اليوم

تبدأ في الساعة الرابعة من عصر اليوم في قاعة المعهد القومي لاعداد القادة في مجال الشباب الدورة التدريبية الدولية بالمصارعة التي ينظمها الاتحاد المركزي للعبة وتستمر عشرة ايام .

وتلقى في الدورة التي يشارك فيها (٢٤) مدربا يمثلون مختلف الاندية والمؤسسات الرياضية وفروع الاتحاد في المحافظات دروس ومحاضرات بعلم التدريب وعلم النفس وكيفية اعداد المصارعين وموضوعات بالطب الرياضي .

■ لقاء تايسون وايرون غدا ■

اليابانيون يهمهم حضور النزال وليس النتيجة

يهم سكان العاصمة اليابانية ان يحضروا مباراة الاميركيين ، ايرون ، مايك تايسون حامل اللقب العالمي في الملاكمة للوزن الثقيل وجيمس ، بستر ، دوغلاس غدا اكثر مما تهمهم النتيجة نفسها . فهم يرون تايسون سيحتفظ بلقبه بكل تأكيد .

وسينال تايسون بين (٨و٩) ملايين دولار ودوغلاس بين مليون ومليوني دولار .

[illegible]

اليوم اختتام المرحلة المكثفة من بطولة القطر بكرة اليد

تختتم اليوم مباريات المرحلة المكثفة لبطولة دوري اندية القطر للدرجة الاولى بكرة اليد حيث تقام اربع مباريات .

.. ففي قاعة (١٤) رمضان يلتقي في الساعة الخامسة مساء فريقا الكوفة والسليمانية تعقبها مباراة البحري والسماوة .

وسيقود المباراتين السادة سعد صالح ومحمد يوسف ورحيم سعيد وحمدي محمد علي .

وفي قاعة الصقور يتقابل في الساعة الخامسة مساء فريقا الطيران والطلبة تعقبها مباراة النجف وبرايتي .

.. وسيقود المباراتين السادة احمد مسالمة وسعد محسن وعوف عبدالرحمن واحمد عواد

وكان فريق نادي البحري قد ضمن التاهيل للعب ضمن دوري اندية القطر للفرق الممتازة . وسيتحدد الفريق الاخر في ضوء نتيجة مباريات اليوم .

■ بعد تهديد مدرب المنتخب واللاعبين بالقتل ■

كولومبيا تؤكد المشاركة في نهائيات كأس العالم ومجلس الامن القومي في البلاد يتخذ التدابير اللازمة لحمايتهم

صرح رئيس الاتحاد الكولومبي لكرة القدم ليون لوندونو توماخو امس الاول في روما بعد لقائه مدير اللجنة المنظمة لمونديال ايطاليا وبحضور سفير كولومبيا في ايطاليا ان كولومبيا قدمت ضمانات لشراك منتخبها في مسابقة كاس العالم الصيف المقبل .

ويذكر ان كولومبيا ستلعب في كاس العالم في المجموعة الرابعة التي تضم ايضا الامارات العربية المتحدة والمانيا الغربية ويوغوسلافيا .

وكان مجلس الامن القومي في كولومبيا قد اعلن انه سيتخذ التدابير اللازمة لحماية مدرب المنتخب الوطني لكرة القدم ولاعبيه الذين تشتتوا بعدما وجهت تهديدات بالقتل الى عدد منهم الاثنين الماضي .

وكان مدرب المنتخب فرانشيسكو ، باكو) ماتورانا امر بحل المنتخب منذ ان عاد الى بوغوتا الاثنين الماضي قادما من ميامي (الولايات المتحدة) بعدما شارك في دورة دولية رباعية الى جانب منتخبات الاورغواي وكوستاريكا والولايات المتحدة . ورغم هذه الراحة الالزامية طلب المدرب من لاعبيه ان يتدربوا افراديا للمحافظة على مستوى لياقتهم البدنية استعدادا لمونديال ايطاليا الصيف المقبل .

ذلك ان منظمة سرية اطلقت على نفسها اسم ، ليمبيز دل فوتبول كولومبيانو ، اي تنظيف الكرة الكولومبية ، طلبت من اللاعبين هيغويتا والفاريز وتريلييو وبيريا ومن المدرب الانسحاب من المنتخب تحت طائلة الموت بعدما اتهمتهم بان لهم علاقات مع عصابات مدين نة ميدين .

ووجه الرئيس الكولومبي فيرجيليو باركو نداء لكي ، يبدو المنتخب الوطني في افضل حال قبل المونديال ، الامر الذي فسره المراقبون بان المنتخب سيتشكل ثانية الاسبوع المقبل .

في هذا الوقت بحث مجلس الامن القومي الكولومبي مع وزير الداخلية كارلوس ليموس ووزير التربية مانويل باسيرا ومدير الشرطة السرية الجنرال ميغيل ماتزا في الوسائل الضرورية لضمان حماية المدرب واللاعبين .

وصرح ماتزا ، نحن نبحث في الوقت الحاضر عن مصدر التهديدات واضاف سنتحرك في اسرع وقت لكننا بحاجة الى تعاون المواطنين ، .

ورغم غياب كل تاكيد رسمي هناك احتمال كبير في ان يشارك منتخب كولومبيا في دورة لوس انجليس الاميركية في (٢٠) و(٢٢) شباط الحالي الى جانب منتخبات الاتحاد السوفيتي وكوستاريكا والولايات المتحدة .

■ دورة الالعاب الاسيوية ■

توقف المحادثات بين الكوريتين

توقفت امس الاول المحادثات بين المسؤولين الرياضيين في كوريا الجنوبية وكوريا الشمالية بشأن تشكيل منتخب موحد الى دورة الالعاب الآسيوية الحادية عشرة التي ستنظمها بكين خلال ايول المقبل .

وجاء التوقف عندما رفض رئيس الوفد الجنوبي شانغ شون شيك رفضا قاطعا ثلاثة مطالب لرئيس الوفد الشمالي كيم هيونغ جيم . اذ ان كوريا الشمالية تمنت ان يؤكد الطرفان معا عدم ارسال فريقين منفردين الى بكين وان تسحب سيئول اقتراحها القاضي بتبادل مذكرات تضمن ارسال وفدين اذا لم يتم الاتفاق على وفد موحد وان تتراجع كوريا الجنوبية عن تاكيدها بان رياضييها سيحققون نتائج افضل من رياضيي كوريا الشمالية اذا ما شارك كل طرف بمنتخب منفرد .

ويرى المسؤولون الجنوبيون ان كوريا الشمالية لاتملك رغبة حقيقية في ارسال منتخب موحد الى بكين وان هم بيونغ يانغ ينحصر في منع رياضيي سيئول من الاشتراك في دورة الصين التي تعتبر حليفة رئيسية لكوريا الشمالية .

غالبية الاسكتلنديين تفضل الوقوف في المباريات

تبين في استطلاع نشرته امس الاول في غلاسكو صحيفة ،بونتر، المتخصصة بكرة القدم وشارك فيه مشجعون لفرق الدوري الاسكتلندي بدرجاته المختلفة ان ،٥٨، في المئة من هؤلاء يفضلون الوقوف على الجلوس في المباريات اما الذين يفضلون الجلوس فلم تزد نسبتهم عن ،٣٣، في المئة وراى ،٩، في المئة ان الامر سيان لديهم .

واظهر الاستطلاع ان ،٥٤، في المئة يفضلون بناء ملعب وطني جديد بينما يفضل ،٤٤، في المئة الابقاء على ملعب هامبدون بارك حيث يخوض المنتخب الاسكتلندي جميع مبارياته الدولية حاليا .

واختار ،٥٦، في المئة ممن شاركوا في الاستطلاع المهاجم السابق كيني دالغليش ،مدرب ليفربول الانجليزي الحالي، اعظم لاعب في تاريخ الكرة الاسكتلندية وحل بعده جيم باكستر ،١٥، في المئة، ودينيس لو ،٨، في المئة، وعن هوية اللاعبين الذين يجب ضمهم الى المنتخب المشارك في مونديال ايطاليا حل لاعب دندي يونايتد موريس مالبلس في المركز الاول ،٣٠، في المئة، وتلاه لاعبا ابردين ورينجرز اليكس ماكليش وريتشارد غوغ ،١٧، في المئة، ثم لاعب ابردين ويلي ميلر ،١٦، في المئة،

حارس مرمى چيكي ينضم الى وست هام

انضم امس الاول حارس مرمى فريق بانيك اوسترافا التشيكي الدولي لوديك ميسلوسكا الى صفوف وست هام احد اندية الدرجة الثانية في انجلترا مقابل (٣٠٠) الف جنيه (نحو نصف مليون دولار) .

وخاض ميسلوسكا (٢٨ عاما) حتى اليوم (٣١) مباراة دولية .

■ ازمة في صفوف منتخب كوستاريكا ■

اللاعبون يتهمون مدربهم بعدم الكفاءة

برزت ازمة في صفوف منتخب كوستاريكا الذي سيشارك الصيف المقبل في مونديال ايطاليا عندما اتهم اللاعبون مدربهم ماران رودريغير بعدم الكفاءة .

واعلن ثلاثة من لاعبي المنتخب هم المدافع خوسيه شان ولاعبا الوسط خوسيه كارلوس شافيز والفارو سولانو انهم لن ينضموا من جديد الى صفوف الفريق لان ،الثغرات، في الاعداد للمونديال كثيرة .

وبدات ،الثورة، في صفوف اللاعبين عندما ذكرت احدى الصحف المحلية ان ،٨٠، في المئة من اللاعبين يرفضون طريقة التدريب وبرنامج الاعداد . ومن جهته رفض المدرب رودريغير ادعاءات الصحيفة لكنه اعترف في الوقت ذاته بانه اقترف اخطاء كثيرة بسبب النقص في المخصصات المالية التي وضعت في تصرفه بالاضافة الى ضيق الوقت .

دينامو برلين يغير اسمه

يريد نادي دينامو برلين الالماني الديمقراطي ان يدخل النصف الثاني لموسم كرة القدم الحالي باسم جديد ليظهر قطع كل صلاته بالشرطة السرية التي تم حلها .

وقالت صحيفة ابند المسائية الاربعاء الماضي ان من بين الاسماء المطروحة المانيا واولمبيك وفورتونا برلين .

وكان دينامو برلين وهو احد اكثر الاندية ثراء ونجاحا في المانيا الديمقراطية ترعاه اساسا الشرطة السرية .

خسارة قاسية لمنتخب الامارات العربية امام الدنمارك

الحقت الدنمارك خسارة قاسية بالامارات العربية (٥- صفر) في المباراة الودية الثانية بكرة القدم التي اقيمت بينهما امس الاول في دبي ضمن نطاق استعدادات منتخب الامارات للادوار النهائية لبطولة كاس العالم .

.. سجل اهداف الفوز جاكوبسن ولارسن وسيفتجارد وريسوم وهوج في الدقائق (٢) و (١٦) و (٣٦) و (٤٢) و (٧٧) على التوالي .

■ سيكون لالمانيا يوما منتخبا موحدا ■

بكنباور يضع ايطاليا في مقدمة الدول المرشحة للفوز ببطولة كأس العالم

صرح المدير الفني للمنتخب الالماني الاتحادي لكرة القدم فرانتس بكنباور امس الاول في باريس (سيكون لالمانيا يوما منتخبا الموحد . لا اعلم تماما متى سيتم ذلك لكن مثل هذا الامر يبدو لي منطقيا .

واضاف (القيصر) خلال وجوده في العاصمة الفرنسية لاغراض تجارية (باعتباري المانيا لايمكنني الا ان ارحب بالتغيرات السياسية الرائعة التي طرات خلال الاشهر الثلاثة الماضية . ان الاجتماع بين الطرفين الغربي والشرقي امر منطقي طبعا لاننا كلنا المان وسيكون لذلك انعكاساته على الرياضة .

سيكون لنا يوما اتحاد للرياضة واتحاد لكرة القدم ومنتخبات موحدة)

وعن كرة القدم قال بكنباور مثل هذا التطور لايزعجني على الاطلاق رغم ما سيتبعه من مشكلات عملية . وهناك عدد من اللاعبين الشرقيين القادرين على حجز اماكنهم في المنتخب الالماني الغربي الحالي واندية من امثال دينامو برلين وماغدبورغ ودينامو دوسدن لها مستوى مماثل للاندية الغربية ويمكن ان تعمل على تقوية الدوري الالماني لكن من السابق لاوانه ان نحدد المواعيد . وفي كل حال فان كل شيء يمضي بسرعة .

قرعة بطولة امم اوربا

ووصف بكنباور ما اسفرت عنه قرعة بطولة الامم الاوروبية الجمعة الماضي في ستوكهولم عندما وضعت منتخبي المانيا الغربية والمانيا الشرقية في مجموعة واحدة بانه امر (مسل) و(مجنون) معا . وبانتظار ان تبدا التصفيات الاوروبية الخريف المقبل فان المنتخب الغربي سيستعد قبل ذلك لمونديال ايطاليا وسيلعب مباراة تجريبية امام نظيره الفرنسي في (٢٨) شباط الحالي في مدينة مونبلييه وستليها ثلاث مباريات اخرى قبل ان تبدا النهائيات العالمية .

ويعترف بكنباور (المباراة مع فرنسا قد تكون مبكرة جدا ولذا سيخوضها لاعبونا من دون الجدية المعهودة منهم لان بطولة الدوري الالماني ماتزال حتى اليوم متوقفة بسبب عطلة الشتاء . لكن ما سيساعدنا هو انني سأستدعي جميع اللاعبين المنضمين الى الاندية الايطالية .

وعن مونديال ايطاليا ذكر بكنباور ان هناك (٣٠) لاعبا يتنافسون على حجز (٢٢) مكانا في المنتخب الالماني . وعن توقعاته بالنسبة الى هوية المتنافسين على اللقب العالمي قال هناك قبل كل شيء ايطاليا لان لديها منتخبا جيدا وتملك افضلية الارض والجمهور ، وهناك ايضا البرازيل والارجنتين وهولندا وربما المانيا الغربية .

وهذا يعني ان بكنباور مؤمن بان منتخب الارجنتين لديه القدرة على المحافظة على لقبه العالمي . وعن هذا الموضوع قال المشكلة التي يواجهها الارجنتينيون الآن هي المشكلة التي يواجهها اي منتخب اخر يتواجد لاعبوه الاساسيون في الخارج . لكن ما ان يجتمع اللاعبون ويستعدون كمجموعة لمدة شهرين مثلا فان الحال ستختلف تماما .

ويذكر ان بكنباور سيترك منصب المدير الفني للمنتخب الالماني فور نهاية مونديال ايطاليا حيث سيحل محله زميله المدافع الدولي القديم بيرتي فوغتس .

واعترف بكنباور ان الاعتزال كمدرب صعب ايضا واضاف لكن فترة ست سنوات في هذا المنصب كافية تماما فانا ارغب في القيام باعمال اخرى وخصوصا على الصعيد التجاري .





■ خرق المعاهدة والاستيلاء على الارض ■

نيويلندا تواجه مشاكل عـرقية متفاقمة

■ اوكلاند/رويتر - يحتفل النيوزلنديون هذه الايام بمرور ١٥٠ عاما على قيام دولتهم الحديثة وسط مشاكل عرقية متفاقمة بين البيض والماوري سكان البلاد الاصليين.

وقد تنازل زعماء الماوري عن سيادة بلادهم لبريطانيا في ١٨٤٠ بمقتضى معاهدة ويتانجي التي ضمنت حقوقهم في اراضيهم وممتلكاتهم الثمينة الاخرى.

■ خرق الحقوق اولا ■

ويقول زعماء الماوري الذين يشكلون عشرة في المئة من اجمالي سكان البلاد وهو ٣ر٣ مليون نسمة ان البيض خرقوا المعاهدة واستولوا على مساحات شاسعة من اراضيهم.

وقالت واهتيري ميكليري سكرتيرة حزب هيي توا ائتلاف ماوري انه لايوجد شيء يستحق الاحتفال واتهمت البيض ومعظمهم من اصل اوروبي بخرق المعاهدة.

واضافت تقول ان هيي توا ومعناه حزب الحرب بلغة الماوري (ونحن نتحدى الحكومة بالكف عن تبديد اموال دافعي الضرائب في احتفالات ١٩٩٠ واحترام معاهدة ويتانجي وبعد ذلك نحتفل).

وفي الاونة الاخيرة دعا رئيس الوزراء العمالي جيوفري بالمر بطرح المعاهدة والمشكلة العنصرية المعقدة على الملا.

وقال بالمر (هناك سوء فهم للموضوعات المتعلقة بمعاهدة ويتانجي مما يشكل احتمال حدوث عداء بين الاجناس).

■ اشتداد المعاناة ■

وتشتد معاناة الماوري من الكساد وتتفشى البطالة بينهم فوق المعدل القومي ويعانون ايضا من مشاكل اجتماعية وارتفاع عدد المسجونين منهم وانخفاض مستوى الذكاء بين اطفالهم في المدارس.

وزاد تشدد الماوري في التمسك بحقوقهم في الارض. وفي ١٩٧٨ احتل مطالبون منهم متنزها في اوكلاند وقالوا انه ارضهم. وقام البوليس بتفريقهم.

وفي ١٩٨٥ قامت حكومة العمال التي تولت الحكم بتعديل القانون ليسمح للماوري تقديم عرائض بشأن اية اراض يعتقدون انها اخذت منهم بطريقة غير مشروعة منذ ١٨٤٠.

وقد استولى مستوطنون على مساحات واسعة من اراضي الماوري في حروب في القرن التاسع عشر ويطالبون بها الان.

وبالرغم من اعلان الحكومة ان للماوري يمكنهم ادعاء ملكية لاراض تابعة للدولة فقط فان التوتر يزداد بينهم وبين البيض الذين يخشون فقد اراضيهم.

■ شعور بالاحباط ■

وقلما ادى التوتر العرقي في نيوزيلندا الى حوادث عنف كما يحدث في بلاد اخرى ولكن الماوري يشعرون بالاحباط والبطء في احراز تقدم في موضوع الارض الذي اقاموا دعاوى بشأنه امام محكمة تنظر في المنازعات الخاصة بمعاهدة ويتانجي.

وفي كانون الاول الماضي اعلن بالمر عددا من الاجراءات لسرعة الفصل في عدة قضايا تكدست امام محكمة ويتانجي التي تتكون من خمسة قضاة من الماوري والبيض.

وترفع المحكمة توصياتها الى الحكومة لاتخاذ القرارات النهائية بشأنها.

ودافع وزير الخارجية النيوزيلندي راسل مارشال عن جهود حكومته لتسوية الخلافات بين الماوري والبيض وقال انها تحاول حل مشاكل ترجع الى القرن الماضي والمهمة صعبة.

■ اندريوتي ■

هجرة اليهود السوفييت تعيق السلام في المنطقة

■ روما/واع - حذر رئيس الوزراء الايطالي جوليو اندريوتي من اخطار هجرة اليهود السوفيت الى فلسطين المحتلة. وقال ان ذلك يعيق كل جهود السلام في هذه المنطقة.

واوضح اندريوتي في حديث للصحفيين امس قائلا على الجميع مسؤولية خلق ظروف ممكنة تمنع استمرار دفع اليهود السوفييت للهجرة الى الخارج وعدم تشجيعهم على ترك الاتحاد السوفيتي لان ذلك يعني اضعاف تاريخ روسيا نفسها كما يؤدي الى خلق مستوطنات جديدة في الاراضي المحتلة ويعطل اية محاولة لحل الصراع العربي الصهيوني.

■ المحكمة العليا في لندن ■

تجميد اموال نوريبغا في بريطانيا

■ لندن/واع - اقرت المحكمة العليا في لندن تجميد كافة الاموال المودعة في المصارف البريطانية والعائدة الى حاكم بنما السابق الجنرال مانويل نورييغا.

وقد اتخذت المحكمة هذا القرار بناء على طلب من الادعاء العام عقب التحقيقات التي قامت بها وحدة المعلومات الخاصة لمكافحة المخدرات في شرطة الاسكتلنديارد.

■ لاهمية اليمن ستراتيجيا ■

محاولات صهيونية للتواجد العسكري في البحر الأحمر

■ القاهرة/واع - اكد خبير عسكري عربي ان الكيان الصهيوني يحاول التواجد عسكريا في مواجهة اليمن التي تمثل موقعا استراتيجيا يتحكم بالبحر الاحمر ومصالحه.

وقال السيد طلعت مسلم القائد العسكري المصري السابق في تقرير الى ندوة العلاقات المصرية اليمنية المعقودة هنا حاليا ان العدو الصهيوني يسعى للتمركز عسكريا في جنوب البحر الاحمر والتسلل الى جزر المنطقة بعد ان تكشف له اهمية الموقع الاستراتيجي لليمن وقدرتها على عرقلة الاعمال التوسعية والعدوانية.

واشار الى ان العصابات الصهيونية حرصت من اجل ذلك على اقامة علاقات دبلوماسية مع اثيوبيا للاستفادة من مواجهتها للقرن الافريقي واليمن.. ولم يستبعد السيد مسلم اقدام الصهاينة على عمل عسكري ضد اليمن او احدى جزره في البحر الاحمر

وشدد على ان وحدة شطري اليمن وتعاونهم مع مصر يمثل الضمانة الرئيسة للدفاع عن الجزر اليمنية

بحث الوضع في الخليج العربي

امير البحرين يستقبل مساعد وزير الخارجية الامريكي

■ المنامة - وكالات/ اعلن مصدر رسمي ان امير البحرين الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة استقبل امس الجمعة وزير الخارجية الامريكي لشؤون الشرق الاوسط جون كيلي الذي يقوم حاليا بزيارة للبحرين في اطار جولة في بلدان من دول الخليج.

واضاف المصدر ان سبل دفع عملية السلام في الشرق الاوسط والموقف في الخليج العربي والتغييرات في اوربا الشرقية كانت محور اللقاء الذي حضره خاصة وزير خارجية البحرين الشيخ محمد بن مبارك ال خليفة.

واثر اللقاء اكد كيلي للصحافيين ان جولته تهدف اساسا الى (اطلاع القادة العرب في الخليج العربي رغبة الولايات المتحدة في المحافظة على الاستقرار في منطقة الخليج والاطلاع على موقف كل دولة حيال مشاكل الشرق الاوسط)

وقبل البحرين زار المسؤول الامريكي المملكة العربية السعودية ودولة الامارات العربية المتحدة وسلطنة عمان وقطر وينتظر وصوله في الساعات القادمة الى الكويت في زيارة مماثلة. وهذه الدول الست اعضاء في مجلس التعاون الخليجي الذي تاسس عام ١٩٨١

وكان كيلي والشيخ محمد بن مبارك بحثا يوم الخميس الموقف في لبنان وسبل تطبيق القرار ٥٩٨ لمجلس الامن المتعلق بتسوية النزاع العراقي الايراني.

■ خلال عام ١٩٨٩ ■

ارتفاع عدد المتاجرين بالمخدرات في فرنسا

باريس/واع - تمكنت الاجهزة الفرنسية المختلفة لمكافحة المخدرات من مصادرة اكثر من (١٩) طنا من المواد المخدرة خلال العام الماضي مقابل (٢٥) طنا لعام ١٩٨٨..

واشارت مصادر رسمية فرنسية الى القاء القبض على (٨) الاف و(١١٨) شخصا خلال العام الماضي لمتاجرتهم بالمخدرات مقابل (٧) الاف و(٣٦٨) شخصا القي عليهم القبض لنفس السبب عام ١٩٨٨

واضافت ان اكبر كمية مخدرات صودرت في مرة واحدة جرت في شهر شباط الماضي في مقاطعة (نيفر) وسط فرنسا حيث بلغت كمية المواد المخدرة المصادرة (٤٧١) كيلوغراما مخباة داخل زورق شراعي.

■ ارتياح في واشنطن ■

تفاهم سوفيتي امريكي بشأن الاسلحة الستراتيجية

كولومبوس/الولايات المتحدة/وكالات: وصف الرئيس الامريكي جورج بوش المحادثات التي جرت في موسكو بين وزير الخارجية الامريكي جيمس بيكر ونظيره السوفيتي ادوارد شيفاردنادزه بانها كانت (ايجابية جدا) واعرب عن امله في تحقيق (تقدم ذي معنى) في اتجاه ابرام معاهدة للحد من الاسلحة الاستراتيجية (ستارت).

وكان بوش يتحدث في مدينة كولومبوس الى اعضاء في الحزب الجمهوري في ولاية اوهايو وتطرق الى التطورات السياسية الاخيرة في الاتحاد السوفيتي مؤكدا ان هذا البلد (يقوم بالخطوة الاولى في اتجاه التعددية السياسية والحزبية).

في موسكو اكد المتحدث باسم وزارة الخارجية السوفيتية غينادي غيراسيموف ان البلدين (اقتربا من اتفاق) حول ثلاث نقاط كانت تعوق التوصل الى معاهدة الحد من الاسلحة الاستراتيجية الى النصف. وتتعلق هذه النقاط بالصواريخ المحمولة جوا والصواريخ غير المركزة وشيفرة المعلومات التي تبث اثناء تجارب الصواريخ.

ولفت بوش الى انه كان لغورباتشوف (ردة فعل اولى ايجابية) على اقتراحه خفض عدد قوات الدولتين في اوربا الوسطى الى ١٩٥ الف جندي لكل منهما.

■ مقايضة سياسية ■

مطالبة النمسا بالتخلي عن حيادها

فيينا/واع - نسبت وكالة الانباء النمساوية الى زعماء برلمانيين من دول المجموعة الاقتصادية الاوربية قولهم: انه يترتب على النمسا في ضوء التطورات الاخيرة في بلدان اوربا الشرقية ان تعلن ان حيادها لم تعد له قيمة

وقالت ان هذا الموقف ابلغ الى وفد برلماني نمساوي قام هذا الاسبوع بزيارة مقر المجموعة الاوربية في بروكسل حيث اجرى مباحثات حول متابعة طلب النمسا الانضمام الى عضوية المجموعة وهو الطلب الذي تقدمت به في السابع عشر من شهر تموز الماضي.

ويذكر ان كبار المسؤولين النمساويين يصرون حتى الان على ان حياد بلادهم قضية لاتقبل المساومة حتى ولو كان ذلك على حساب بقائها خارج المجموعة التي تضم ١٢ دولة جميعها اعضاء في نفس الوقت في التحالف الغربي

وقد جاءت زيارة الوفد البرلماني النمساوي الى بروكسل في نطاق الحملة الدبلوماسية التي تقوم بها النمسا حاليا والهادفة الى حشد التاييد الاوربي لانضمامها الى الاسرة الاوربية.

(واع)

■ ديونها (١٠) مليارات دولار ■

افغانستان تسعى للحصول على قروض جديدة

■ كابول/واع: قال وزير المالية الافغاني حامد الله طرزي امس ان افغانستان تفكر في ان تطلب من مؤسسات الاقراض العالمية اعادة جدولة ديونها والنظر في تقديم قروض جديدة لها هذا العام.

واضاف السيد طرزي قوله ان افغانستان تامل بالحصول على قروض جديدة للتنمية من البنك الدولي وبنك التنمية الاسيوي وعلى مساعدات لميزان مدفوعاتها من صندوق النقد الدولي وقال ان كابول لم تنته بعد من وضع اللمسات النهائية على هذه المقترحات.

وقال السيد طرزي لرويتر انه يستطيع اراء مسؤولي البنك الدولي وعلى الرغم من انهم غير متحمسين بشأن اعطائنا قروضا فانهم لم يغلقوا الباب امام احتمالات القيام بذلك.

واضاف قوله ان الديون الخارجية الافغانية تبلغ نحو عشرة مليارات دولار امريكي مع التهام الديون مابين ستة وعشرة في المئة من عائدات التصدير التي بلغ مجملها في العام الماضي ٦٧٥ مليون دولار.

■ نتيجة توتر الوضع ■

القنصل التركي شخص غير مرغوب فيه في اليونان

انقرة/واع - عاد الى تركيا امس (كمال كور) القنصل التركي العام بمدينة (كمرجينه) باقليم تراقيا الغربية باليونان بعد ان اعتبر شخصا غير مرغوب فيه باليونان بسبب تدخله في الشؤون الداخلية لليونان.

وابلغ الدبلوماسي التركي فريقا من الصحفيين بان الوضع في مدينة (كمرجينه) متوتر للغاية وان هناك احتمالا بانفجار الوضع الامني هناك بين الاقلية التركية والمواطنين اليونانيين.

ويذكر بان الحكومة اليونانية قد اعتبرت القنصل العام التركي بمدينة كمرجينه شخصا غير مرغوب فيه في الثالث من الشهر الجاري وطلبت منه مغادرة الاراضي اليونانية بينما عمدت تركيا بدورها الى اعتبار القنصل اليوناني العام بمدينة اسطنبول شخصا غير مرغوب فيه ايضا وامهلته مدة اسبوع من اجل مغادرة الاراضي التركية.

تشديد اجراءات الامن ■

ارتفاع عدد الجرائم المرتكبة في وسائل النقل في باريس

باريس/واع: دعا السيد ميشيل روكار رئيس الحكومة الفرنسية اجهزة الشرطة الفرنسية المختلفة الى العمل من اجل تخفيض حالة انعدام الامن داخل وسائل النقل العام في العاصمة الفرنسية وضواحيها.

واشار في تصريحات صحفية الى ان السلطات الفرنسية ستقوم خلال العام الحالي بزيادة عدد العاملين في كتائب الامن التي تم تشكيلها العام الماضي لتشديد اجراءات الرقابة والامن داخل وسائل النقل العام وبشكل خاص داخل انفاق قطارات النقل السريع (المترو) والقطارات التي تربط العاصمة الفرنسية بضواحيها.

■ الجيل الاصفر اكثر استرخاء اثناء السفر ■

السياح اليابانيون يتعلمون الاسترخاء في العطلات الاوربية

[illegible]

■ لندن/رويتر: الصورة التقليدية الشائعة في اوروبا للسائح الياباني هي صورة سائح يسير ضمن فوج سياحي وياخذ في التقاط الصور الفتوغرافية متنقلا بسرعة بين ثلاث عواصم اوروبية خلال اسبوع واحد.

■ كثير من الاسترخاء ■

ولكن مزيجا من الين القوي وتحسن القدرات اللغوية لليابانيين وتوصلهم الى فهم اعمق للغرب يبدد تدريجيا الان هذا الانطباع.

ويقول تاوكي كاتسوبي المدير العام بمكتب السفر الياباني في لندن (لقد اصبح السياح اليابانيون ولاسيما الجيل الاصفر اكثر استرخاء اثناء السفر للخارج).

وقد مرت ٢٥ عاما تقريبا على رفع اليابان القيود على السفر للخارج بغرض السياحة. الا انه نظرا لتكلفة السياحة الخارجية كان معظم اليابانيين لايحلمون بالسفر للخارج اكثر من مرة واحدة في العمر. كما ان حاجز اللغة والفجوة الثقافية جعلا اليابانيين يفضلون السفر للخارج في مجموعات.

والان ومع ارتفاع مستوى الدخول وقوة الين الياباني وتوفر مزيد من وقت الفراغ وتحسن معرفة اليابانيين بالغرب ولغاته اصبح اليابانيون يكثرون من السفر للخارج ويشعرون براحة اكبر في السفر افرادا وازواجا.

ومع ازدياد عدد السياح الذين يسافرون بمفردهم بدا ايضا اتجاه نحو قصر الرحلة السياحية على زيارة دولة واحدة.

وقال كاتسوبي (يحتمل ان السياح اليابانيين بداوا يسعون وراء النوعية وليس وراء الكم).

> المتاجر البريطانية تخشى اتجاه رفوف باكملها من البضائع

■ تعزيز التفاهم ■

وتشجع الحكومة اليابانية السفر للخارج وذلك لتعزيز التفاهم الدولي وللمساعدة في الحد من الفائض الضخم في ميزان المعاملات الجارية الياباني.

وقد زاد عدد السياح اليابانيين الذين يسافرون للخارج من مليون ياباني في عام ١٩٨٥ الذي بدات فيه قيمة الين ترتفع بسرعة الى ٥ر٥ مليون ياباني في ١٩٨٦ والى ٨٤٣ر٨ مليون في عام ١٩٨٨. ومن المتوقع ان يزيد العدد عن عشرة ملايين ياباني هذا العام.

وتشير تقديرات هيئة السياحة البريطانية الى ان عدد السياح اليابانيين الذين زاروا بريطانيا في عام ١٩٨٩ يزيد عن ٥٠٠ر٠٠٠ سائح بالمقارنة مع ٢٠٠ر٠٠٠ في عام ١٩٨٦.

وفي عام ١٩٨٨ انفق السياح ٢٠٠ مليون جنيه استرليني (٣٣٥ مليون دولار) في بريطانيا. ومن المتوقع ان يصل الرقم في عام ١٩٩٠ الى ٣٧٥ مليون جنيه استرليني (٥ر٦٢٨ مليون دولار).

ولكن بريطانيا لاتحتل مركزا متقدما في قائمة الدول التي يزورها السياح اليابانيون خارج اسيا. وتسبقها في هذه القائمة الولايات المتحدة واستراليا وايطاليا وفرنسا.

■ هدوء الريف ■

ولكن هيئة السياحة البريطانية تسعى لاجتذاب اليابانيات بالتركيز على متعة التسوق في المتاجر الراقية ومشاهدة احدث خطوط الموضة والتراث الملكي لبريطانيا وتقاليدها العريقة.

كما تركز على هدوء الريف البريطاني بالمقارنة مع الزحام الشديد في المدن اليابانية.

ويقول تيروهيكو هاسيجاوا مدير فرع متاجر ميتسوكوشي اليابانية في لندن ان هدوء الريف يمثل بالنسبة له عامل جذب رئيسي.

ويضيف قائلا انه قطع بسيارته مسافات تصل الى ٠٠٠ر٤٠ كيلومتر منذ جاء الى لندن قبل عامين (للتمتع بالهواء النقي والحقول الخضراء. لقد بدات ادرك انه ليست هناك سعادة في مجرد العمل الشاق دون وجود اي اهتمامات اخرى رغم ان كثيرا من اليابانيين يعتقدون ذلك).

ورغم ان صناعة السياحة العالمية ترحب عموما بالسياح اليابانيين الاثرياء فالامر لايخلو من مشاكل.

ويقول يابانيون يعيشون في بريطانيا انهم لاحظوا ان بعض المتاجر في لندن لاتحب التعامل مع السياح اليابانيين.

ويقولون ان المتاجر تخشى ان يؤدي اتجاه السياح لشراء رفوف باكملها من منتجات معينة الى ابعاد زبائنها الدائميين ودفعهم نحو التعامل مع متاجر اخرى.

■ جمهورية متعددة الاحزاب ■

ناميبيا توافق على دستور جديد

وندهوك/رويتر - وافق حكام ناميبيا القادمون على دستور امس الجمعة ليزيلوا بذلك اخر عقبة رئيسية امام استقلال ناميبيا عن جنوب افريقيا في ٢١ اذار

وينص الدستور الذي وافقت عليه الجمعية التاسيسية بالاجماع على اقامة جمهورية متعددة الاحزاب بها قانون بشأن حقوق الانسان وسلطة قضائية مستقلة ورئيس تنفيذي قد لايستمر اكثر من فترتين كحد اقصى مدة كل منهما خمس سنوات

■ بين رجال الاعمال ■

دعوة الى تعاون اماراتي بريطاني

■ ابو ظبي/واع - دعا السيد سعيد بن احمد العتيبة رئيس غرفة تجارة وصناعة ابو ظبي الى اقامة تعاون اوثق بين رجال الاعمال في دولة الامارات العربية المتحدة وبريطانيا في مجال اقامة المشاريع الصناعية المشتركة

■ تحذير بالتوسع ■

اضراب الف شخص من عمال البريد في لندن

لندن/واع - تسبب اضراب اكثر من الف شخص من عمال البريد في منطقة (بادنغتون) غربي العاصمة لندن امس بتوقف توزيع الالاف من الرسائل والرزم البريدية الى الجهات المرسلة اليها.

فقد اعلن هؤلاء العاملون اضرابهم احتجاجا على فصل ادارة بريد بادنغتون لاحد زملائهم من عمله.

(واع)

■ وصية ■

سلفادور دالي يهدي لوحاته للدولة

■ مدريد/ا ش ا - تقرر بقاء معظم اللوحات التي اوصى الرسام الاسباني (سلفادور دالي) باهدائها للدولة في كاتالونيا مسقط راسه وذلك بناء على اتفاقية وقعت مؤخرا تنهي مشاحنات التي استمرت لمدة عام حول هذا الموضوع

وكانت وصية (سلفادور دالي) قد اعلنت قبل وفاته بقليل عام ١٩٨٩ عن عمر يصل الى ٨٤ عاما واثارت كثيرا من الجدل وستختار مؤسسة سلفادور دالي التي تشرف على متحف دالي المكان الذي ستعرض بين هذه اللوحات في كاتالونيا

و(سلفادور دالي) (١٩٠٤-١٩٨٩) يعد من ابرز ممثلي المذهب السريالي

* * *

■ مونيه في التسعينات ■

معرض فني في بوسطن

■ نيويورك/ا ش ا - يقام حاليا في متحف الفنون الجميلة ببوسطن معرض لاعمال الرسام الفرنسي كلود مونيه (١٨٤٠-١٩٢٦) اطلق عليه اسم مونيه في التسعينات

يضم المعرض ٩٠ لوحة رسمها الفنان الذي يعد احد مؤسسي المدرسة الانطباعية بداية من عام ١٨٩٠ ومابعدها وقد جمعت من انحاء العالم وبعضها لم يعرض للجمهور منذ نهاية القرن الماضي

والمعرض يجمع ولاول مرة بعد وفاة الفنان بعضا من اشهر رسومه المسلسلة حيث رسم (مونيه) بعض لوحاته ٣٠ مرة خلال الشتاء والصيف وخلال غروب الشمس وعند بزوغ الصباح حيث كان يحاول اكتشاف نفس المكان خلال الاربعة فصول وخلال ساعات النهار المختلفة.

وكان يهدف الى تقديم هذه اللوحات كسلسلة متكاملة

ومن المقرر ان يستمر هذا المعرض في بوسطن حتى ٢٩ نيسان القادم ثم ينتقل الى شيكاغو ولندن فيما بعد..

* * *

■ (٣٨٣) جريمة ■

تزايد الاختلاسات في بورصة لندن

■ لندن/واع - اعترف وزير الصناعة والتجارة البريطانية (نيكولاس ريدلي) بان عمليات الاختلاسات والاحتيال في مجالات المعاملات المالية ببورصة لندن ومؤسساتها المالية في ازدياد.

عالم فسيح

واوضح (ريدلي) في شهادة ادلى بها امام لجنة مختارة من مجلس العموم البريطاني تحقق في اداء مؤسسات حي المال بلندن ان وزارته تحقق الان في ٣٨٣ جريمة متعلقة بتسريب المعلومات التجارية فيما تحضر عشر محاضر اخرى توطئة لبدء اجراءات التحقيق فيها.

ويجدر الذكر ان تسريب المعلومات حول الصفقات التجارية فيما تحضر عشرة محاضر اخرى توطئة لبدء اجراءات التحقيق فيها

ويجدر الذكر ان تسريب المعلومات حول الصفقات التجارية الكبرى قبل الاعلان عنها رسميا يؤدي لتحقيق بعض المستثمرين لثروات ضخمة نتيجة استثمارهم او تجنبهم للاستثمار في الصفقات المعنية

* * *

مجموعة جابان الفلمية تعرض في باريس

■ باريس/ا ش ا - تعرض حاليا في باريس مجموعة من افلام الفنان الفرنسي الكبير (جان جابان) تصل الى ١٥ فيلما.

وتقدم من خلال هذه الافلام وجهة نظر الفنان الفنية خلال فترات متباينة من حياته وادواره المتعددة ومنها ادوار العشيق والمزارع وصاحب العقارات. وهي الادوار التي يستوجب كل منها مظاهر متعددة في شكل تسريحة الشعر والملابس والاداء الحركي والتعبيرات..

وكان (جابان) قد بدا حياته الفنية راقصا في فرقة (الفولي برجير) الفرنسية الشهيرة. وله خلال الفترة من عام ١٩٣٥ وحتى ١٩٣٩ استطاع ان يقفز من اداء الدور الثاني الى البطولة.

ومن اهم افلام (جان جابان)..(النهار يبزغ) للمخرج مارسيل كارنيه في عام ١٩٣٦ وفيلم (زيت وجاز) في عام ١٩٥٥ مع الفنانة جان مورو. وفيلم (القط) لبير جرانيه عام ١٩٣٧ مع سيمون سينيوريه وفيلم (طابع باريس) لمارسيل جارتنيه علم ١٩٥٤..

■ يوم الاثنين القادم ■

مؤتمر دولي بشأن احياء مكتبة الاسكندرية

■ اسوان/مصر/رويتر - يبدأ يوم الاثنين القادم في مدينة اسوان المطلة على نهر النيل في صعيد مصر مؤتمر دولي بشأن احياء مكتبة الاسكندرية اكبر مكتبة في العالم القديم والتي دمرها حريق منذ اكثر من ٢٫٠٠٠ عام.

ومن المتوقع ان تنضم الى الرئيس المصري حسني مبارك الذي يفتتح هذا المؤتمر شخصيات دولية وزعماء من بينهم الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة والملكة نور قرينة الملك حسين عاهل الاردن والرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران والملكة صوفيا ملكة اسبانيا والاميرة كارولين اميرة موناكو والسيد يحيى بن محفوظ المنذري وزير التعليم في سلطنة عمان ممثلا للسلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان والدكتور عبد العزيز حسين مستشار امير الكويت.

ويناقش المؤتمر سبل توفير الاموال اللازمة لبناء مكتبة جديدة بالقرب من المكان الاصلي للمكتبة في الاسكندرية والتي تقدر بنحو ١٦٠ مليون دولار تدفع منها مصر ٦٠ مليونا.

وتعهدت مصر بتخصيص ٤٥٫٠٠٠ متر مربع من الارض شرقي ميناء الاسكندرية لبناء المكتبة وقد وضع الرئيس مبارك حجر الاساس بالفعل.

وبدا مسؤولو جامعة الاسكندرية في جمع الكتب ويرمون الى ان يكون في المكتبة ٢٠٠٫٠٠٠ كتاب عند افتتاحها في ١٩٩٥.

وفازت شركة سنوهيتا المعمارية النرويجية في مسابقة عالمية لتصميم المكتبة وقد انتهت تقريبا من اعداد دراسة الجدوى التي بلغت تكاليفها ٥٠٠٫٠٠٠ دولار وقامت الحكومة النرويجية بتمويلها.

■ اكتشاف ■

جهاز حساس يكشف حركة الركاب الى المصاعد

■ لندن/واع - ابتكرت احدى الشركات البريطانية جهازا اكبر من الاجهزة السابقة بحيث لايخطىء في الكشف عن حركة دخول الركاب الى المصاعد.

ويعتمد الجهاز الجديد على الاشعة دون الحمراء الى جانب الضوء المرئي ليحس بالركاب عند عبورهم عتبة المصعد.

وبامكان هذا الجهاز الكشف عن الركاب لدى اقترابهم وليس فقط عند عبورهم من باب المصعد كما انه بامكانه الكشف عن اي جسم يقترب من المصعد مهما كان صغره.

■ اليمن الديمقراطية ■

اطلاع السفراء الاجانب على النتائج الوحدوية المتحققة

■ عدن/واع : اجتمع الدكتور عبدالعزيز الدالي وزير خارجية اليمن الديمقراطية هنا امس بسفراء الدول الاجنبية المعتمدين في عدن .

وتم خلال الاجتماع اطلاع السفراء على النتائج الوحدوية التي تحققت بين شطري اليمن منذ اتفاق عدن في الثلاثين من الشهر تشرين الثاني الماضي وبلاغ صنعاء والقرارات التي خرج بها الاجتماع المشترك لمجلس وزراء الشطرين .

كما استعرض الدكتور الدالي تطورات الاوضاع على الساحة العربية وخاصة القضية الفلسطينية والمؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط .

■ لبحث التعاون الثنائي ■

وزير الصحة يواصل لقاءاته في بريطانيا

■ لندن/ واع : اجتمع السيد عبدالسلام محمد سعيد وزير الصحة في لندن مع السيد كنيث كلارك وزير الصحة البريطاني . وبحثا سبل تعزيز التعاون بين البلدين في المجالات الصحية . في ضوء محضر التعاون المشترك في المجال الصحي . الذي وقع في بغداد في شهر ايار الماضي ..

كما اجرى السيد وزير الصحة محادثات مماثلة مع السيدة فيرجينيا بوتملي وزيرة الدولة لشؤون الصحة .

وكان السيد عبدالسلام محمد سعيد قد اجرى منذ بدء زيارته الرسمية لبريطانيا يوم الثلاثاء الماضي محادثات مع السيد وليم وولد غريف وزير الدولة للشؤون الخارجية . والسيد ديفيد ميلور وزير الدولة للشؤون الداخلية الذي وقع في بغداد محضر التعاون الصحي المذكور عندما كان يتولى منصب وزير دولة لشؤون الصحة .

■ صحيفة يمنية ■

بغداد رمز المكانة المتقدمة للانسان العربي

■ صنعاء/ واع : اشادت صحيفة (الجمهورية) اليمنية بالنهضة العمرانية التي يشهدها القطر العراقي .

وقالت الصحيفة في مقال نشرته امس (وانت تتنقل وسط مدينة بغداد وتتجول في اعطافها واحيائها القديمة . تجد نفسك امام صفحات تراثية عديدة هيكل كل حرف من كلماتها صور نادرة تبرز خطوطها فترات مشرقة في حياة الانسان العربي) .

واوضحت الصحيفة ان الزائر لبغداد يقرأ فيها المكانة المتقدمة التي وصل اليها الانسان العربي في العمارة والفن . فالمآذن السامقة للمساجد . ومزارات الاولياء والعلماء تنتشر بروعة متناهية . ومنها تقرأ عظمة هؤلاء وعناوين مقدموه للمسلمين والانسانية من ابداع في شتى ميادين العلوم والمعرفة .

واشارت الصحيفة الى ان الزائر لبغداد يلمس عن قرب وباعجاب الاهتمام الذي حظيت به الاثار والمعالم التاريخية في رعايتها والحفاظ عليها . ويلمس بجلاء حقيقة انطلاق هذا الاهتمام من المواطن العادي وشعوره الواضح في احترامها كجزء من يوميات حياته .

■ مقتل واصابة اشخاص عديدين ■

وقوع انفجار كبير في مجمع للصناعات الكيمياوية في المانيا الشرقية

■ برلين الشرقية/رويتر : قالت وكالة انباء المانيا الشرقية ان ثلاثة اشخاص قتلوا وجرح (١٩) اخرون على الاقل عندما وقع انفجار كبير امس الجمعة في مجمع عملاق للصناعات الكيمياوية في المانيا الديمقراطية .

ووقع الانفجار في فرن لانتاج مادة الكاربايد في المجمع الذي يقع في حزام للمنشآت الصناعية على بعد حوالي (٢٥٠) كيلومترا جنوبي برلين .

وقالت الوكالة ان الحرارة الشديدة منعت رجال الاطفاء وعمال الانقاذ من الوصول الى موقع الانفجار .

ونقلت الوكالة عن احد العمال في المصنع قوله (وقع انفجار رهيب ثم تحول كل شيء حولنا الى اللون الاسود وانفجر الهواء بمعنى الكلمة متحولا الى لهب) .

ومجمع بونا الذي وقع فيه الانفجار واحد من عشرات المصانع الكيمياوية التي تعمل بطاقة الفحم وشيدت في بداية هذا القرن . وتلقى على هذه المصانع المسؤولية عن تلوث الجو والماء في مختلف انحاء المانيا الشرقية .

وتفتقر معظم المصانع الى احتياطات منع التلوث والامن الصناعي المعمول بها منذ فترة بعيدة في الغرب .

■ للشهر الثاني على التوالي ■

المبادرة السلمية للرئيس القائد صدام حسين تحظى باهتمام كبير من القوى المحبة للسلام

■ العواصم/ واع : مازالت مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين لفتح باب جديد للسلام مع ايران تحظى باهتمام كبير على الصعيدين العربي والدولي للشهر الثاني على التوالي .

ففي هذا الشأن حيا عدد من الشخصيات البرلمانية والنقابية الهندية مبادرة السلام الجديدة التي اعلنها السيد الرئيس صدام حسين في الذكرى التاسعة والستين لتاسيس الجيش العراقي الباسل مؤكدين انها منهاج عملي واضح لتحقيق السلام بين العراق وايران .

ونقلت مراسلة وكالة الانباء العراقية في نيودلهي عن السيد (شيتا باسوا) ممثل حزب كتلة الثوريين التقدميين في البرلمان الهندي قوله ان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين اكدت مجددا بان سيادته هو رجل السلام .

ودعا في كلمة له في حفل اقيم في مقر جمعية الصداقة العراقية ـ الهندية لمناسبة زيارة وفد منظمة السلم والتضامن العراقية للهند ايران الى الاستجابة لنداء السلام الذي طرحه العراق .

واشار السيد (بالراج تريكا) نقيب المحامين الهنود السابق في كلمة له بالمناسبة الى الجوانب الانسانية التي تضمنتها مبادرة السيد الرئيس صدام حسين وخاصة مقترح سيادته باطلاق سراح اسرى الحرب .

وقال تريكا ان ايران برفضها اطلاق سراح الاسرى بعد توقف القتال بين البلدين انما تخالف جميع الاعراف والمواثيق الدولية المتعلقة بهذا الشأن .

ودعا الى ضرورة دعم ومساندة مبادرة السيد الرئيس صدام حسين لتحقيق السلام الشامل والدائم في المنطقة .

واشاد السيد (فيجاندرا نات) احد كبار رجال القانون في الهند بالمبادرة السلمية الجديدة التي اعلنها السيد الرئيس صدام حسين وقال ان العراق كان دائما سباقا في طرح مبادرات السلام مع ايران .

كما اشاد الدكتور (زين الدين) رئيس جمعية الصداقة العراقية ـ الهندية في كلمة له بالمناسبة بمبادرة السيد الرئيس صدام حسين لتحقيق السلام الشامل والدائم بين البلدين .

وقال ان النظام الايراني سيجد نفسه اخيرا مجبرا على الاستجابة لمبادرة السيد الرئيس صدام حسين .

واكد السيد محمد محمود ممثل الجامعة العربية لدى الهند اهمية الضغط على ايران لاطلاق سراح اسرى الحرب والاستجابة لمبادرة السلام التي اعلنها السيد الرئيس صدام حسين .

وثمن حزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية المغربي مبادرة السيد الرئيس صدام حسين السلمية مع ايران التي اعلنها في خطابه التاريخي بمناسبة الذكرى ٦٩ لتاسيس الجيش العراقي الباسل .

وقال السيد عبد الرحيم بوعبيد الامين العام للحزب في حديث لمراسل وكالة الانباء العراقية في الرباط امس ان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين تدل مرة اخرى على نيات العراق الصادقة وحرصه على تحقيق السلام بين البلدين .

واضاف ان العراق الذي انتصر في الحرب ينتصر مرة اخرى بعروض السلام المشرف وانه قادر بفعل كل العوامل المرئية على مواجهة حالات الطوارىء التي قد تدخلها ايران في حساباتها الخاطئة تجاه رفض المساعي الخيرة للعراق والعالم .

وحمل السيد عبد الرحيم بوعبيد الامين العام لحزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية المغربي النظام الايراني مسؤولية عرقلة جهود الامم المتحدة لتنفيذ القرار الدولي ٥٩٨ لتسوية النزاع بين البلدين .

ودعا ايران الى الاستجابة لمبادرة السلام العراقية وقال ان المقترحات التي تضمنتها مبادرة السيد الرئيس صدام حسين منطقية وعادلة وكفيلة بتحقيق السلام العادل والمشرف في المنطقة .

وحذر النظام الايراني من مغبة بقاء الاوضاع في المنطقة في حالة اللاسلم واللاحرب .

■ بعد ٤٥ سنة على قطعها ■

المجر تعيد علاقاتها الدبلوماسية مع الفاتيكان

■ بودابست/وكالات : اعادت المجر والفاتيكان امس الجمعة علاقاتهما الدبلوماسية التي قطعت سنة ١٩٤٥ اثر دخول الجيش الاحمر المجر وطرد السفير البابوي .

ووقع امين سر دولة الفاتيكان اغوستينو كاسارولي ورئيس الوزراء المجري ميكلوش نيميت في احتفال رسمي في البرلمان الوثائق التي تتضمن تبادل السفراء بين المجر والفاتيكان .

والمجر هي ثاني دولة في اوربا الشرقية تعيد علاقاتها الدبلوماسية مع الفاتيكان بعد بولندا .

وكانت الحكومة المجرية والفاتيكان قد اجريا منذ اشهر مفاوضات لتسوية سلسلة من المسائل المتنازع عليها وبينها اعادة الممتلكات التي صودرت من الكنيسة الكاثوليكية .

وقد استجابت الحكومة المجرية في الاسابيع الاخيرة لجميع الشروط المطلوبة لتطبيع علاقاتها مع الفاتيكان . لاسيما اعلان بطلان الاتفاق الذي وقع عام ١٩٥٠ بين الدولة والكنيسة بشأن تقييد ممارسة العقيدة واعتماد قانون دستوري بشأن حرية الديانة والعقيدة .

ووصف رئيس الوزراء المجري وامين سر دولة الفاتيكان اعادة العلاقات الدبلوماسية بانه (عمل تاريخي) واعربا عن الامل بتحقيق تعاون بناء في المستقبل بين بودابست والفاتيكان .

■ لاسباب امنية ■

الايرانيون المبعدون غادروا لندن

■ لندن/واع : غادر مطار هيثرو الدولي بلندن تسعة ايرانيين من المقيمين في بريطانيا . كانت وزارة الداخلية البريطانية قد امرت بابعادهم عن اراضيها في الاول من شباط الحالي .

واكدت وزارة الداخلية البريطانية ان الايرانيين التسعة المقيمين في لندن ومانشستر . غادروا مطار هيثرو امس الاول على متن طائرة تابعة للخطوط الجوية الايرانية . متجهين الى طهران .

وكان وزير الداخلية البريطاني (ديفيد وادنغتون) قد امر بابعادهم عن الاراضي البريطانية لاسباب امنية . وامهلهم مدة تسعة ايام لمغادرة بريطانيا .

■ للمرة الاولى ■

ميتران يزور باكستان قريبا

■ اسلام اباد/ الوكالات : اعلنت وزارة الخارجية الباكستانية ان الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران سيقوم بزيارة رسمية الى باكستان من ١٩ الى ٢٢ شباط الجاري .

وستكون هذه الزيارة الاولى لرئيس فرنسي الى باكستان بعد (١٤) شهرا على عودة الديمقراطية الى هذا البلد .

وذكرت وكالة الصحافة الفرنسية ان هذه الزيارة تهدف ايضا الى اعطاء دفع لتطوير العلاقات الثنائية حيث توقعت اعلان اتفاقات علمية وتقنية بين البلدين .

ويذكر ان العلاقات الفرنسية الباكستانية قد تدهورت عام ١٩٧٨ بعد قرار باريس التوقف عن بناء مصنع لمعالجة الوقود النووية .

■ ايرانيون دمروا المنشآت في اذربيجان ■

حرس الحدود السوفيت يقتلون ايرانياً ويعتقلون (٦) متسللين

■ موسكو / وكالات : قتل شخص وتم اعتقال ستة اشخاص آخرين عندما كانوا يحاولون عبور الحدود الايرانية السوفيتية .

وقالت صحيفة (ازفستيا) ان متسللين من الاراضي الايرانية فتحوا نيران اسلحتهم صوب حرس الحدود السوفيتية مما اضطرها الى الرد بالمثل فاوقعت احدهم قتيلا بينما تمكنت من اعتقال الآخرين .

واوضحت الصحيفة ان (٢٠٠) ايراني يعبرون الحدود السوفيتية كل يوم . مشيرة الى حوادث اخرى جرى فيها تبادل اطلاق النار بين المتسللين وحرس الحدود .

ونقلت عن احد عناصر الاستخبارات السوفيتية قوله ان الاف الايرانيين موجودون في الاتحاد السوفيتي بصورة غير مشروعة . مؤكدا مشاركتهم في تدمير المنشآت في جمهورية اذربيجان اثناء الاحداث التي شهدتها خلال الشهر الماضي .

وهدد الجنرال ليلين نائب رئيس جهاز الامن السوفيتي لمنطقة القوقاز بان حرس الحدود سيردون على مصادر النيران بصرف النظر عمن يطلقها وذلك بعد ان بدأ المتسللون باستخدام الاسلحة .

وكانت وكالة تاس قد ذكرت ان اعيرة نارية اطلقت من الجانب الايراني عند موقع حدودي قريب .

■ اكينو ■

ضرورة اغلاق القواعد الامريكية في الفلبين

■ مانيلا/واع : اكدت كورازون اكينو رئيسة وزراء الفلبين ضرورة اغلاق القواعد العسكرية الامريكية في الفلبين في حالة عدم التوقيع حتى الثالث عشر من شهر ايلول عام ١٩٩١ على معاهدة جديدة بين البلدين تنظم وجود هذه القواعد .

ونقل مذياع صوت امريكا عن اكينو قولها ان الدستور الفلبيني يقضي بعدم ابقاء القواعد الامريكية على الاراضي الفلبينية بعد هذا الموعد مالم يتم التوقيع على معاهدة جديدة يقرها مجلس الشيوخ الفلبيني .

واشارت اكينو الى ان الاتفاقيات الحالية لايمكن العمل بها بعد موعد انتهائها .

■ ينظمها عملاء ايران ■

واشنطن تتوقع هجمات ارهابية في اوربا

■ واشنطن/ وكالات : اعلنت وزارة الخارجية الامريكية ان مصالح امريكية في اوربا الغربية قد تكون عرضة لهجمات ارهابية في حوالي الحادي عشر من شباط الجاري .

وذكر المتحدث باسم الخارجية ريتشارد باوتشر انه كان قد وجه تحذيرا مماثلا يتعلق بنشاطات عناصر (حزب الله) الموالي لايران . في اوربا . وقال ان هذا التهديد لايزال مستمرا . وان الحكومة الامريكية قلقة جدا .

ورفض باوتشر ايضاح طبيعة العمليات الارهابية التي تخشاها السلطات الامريكية والمصالح الامريكية المهددة . ولاحظ ان تاريخ هذه العملية او العمليات يتزامن مع الذكرى الحادية عشرة لمجيء النظام الحالي الى الحكم في ايران .

وكانت السلطات الامريكية قد حذرت من احتمال وقوع هجمات ارهابية على اهداف امريكية في كانون الاول الماضي .

■ صور الاحداث ■




■ كشمير/واع : مجموعة من قوات الجيش الهندي تتصدى للمتظاهرين خلال اضطرابات وقعت قبل ايام في المقاطعة الهندية .

■ الصور بالراديو من رويتر ■

النشرة الجوية

الحالة الجوية

المناطق كافة : طقس غائم ممطر في مناطق متعددة من القطر تتخلله فترات يكون فيها غائم جزئيا والرياح جنوبية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة تنشط على فترات في معظم اقسام المنطقة الجنوبية مثيرة غبارا محليا .

غائم ممطر		تصاعد غبار	
غائم		تساقط ثلوج	
غائم جزئيا		ضباب	
طقس صحو		اتجاه الريح (شمالي غربي)	
عواصف رعدية		منخفض جوي	
عواصف ترابية		مرتفع جوي	

درجات الحرارة الصغرى والعظمى المتوقعة لكل من :

بغداد	٧	١٦
الموصل	١	١٢
كركوك	٧	١٨
الرمادي	٦	١٧
بعقوبة	٧	١٦
الحلة	٧	١٤
النجف	٨	١٥
السماوة	٨	١٣
العمارة	١٢	١٨
تكريت	٦	١٨
اربيل	٤	١٤
السليمانية	٣	١٢
كربلاء	٦	١٥
دهوك	١	١٢
الكوت	٩	١٦
الديوانية	٩	١٤
الناصرية	١١	١٧
البصرة	١٣	٢١

درجات الحرارة الصغرى والعظمى المتوقعة في المناطق السياحية

المناطق	الصغرى	العظمى
سرسنك	٣	٩
صلاح الدين	٣	٨
شقلاوة	٤	٩
سره رش	٢	٨
سد دوكان	٣	٨
سد صدام	٤	١٠
الحبانية	٥	١٦

١٩٩٠/٢/١٠

تتمات

موقف يجب ان يدان

ان موافقتهم على القرار ٥٩٨ لم تكن صادرة عن قناعة حقيقية به وعن رغبة صادقة في السلام . بل هي موقف اضطروا اليه اضطرارا ووجدوا انفسهم مرغمين عليه . وهذا هو التفسير الوحيد المعقول لرفضهم مبادرة العراق السلمية الاخيرة وكل مبادرة اراد بها العراق التوصل الى فهم مشترك لاحكام القرار ٥٩٨ والاتفاق على اجراءات وتوقيتات تنفيذه .

لذلك بات من الواجب ان يدان هذا الموقف المريب ادانة شاملة . لاسيما وانه يتعارض مع اماني شعوب المنطقة ومصالحها الحيوية . ويتناقض مع رغبة المجتمع الدولي في انهاء النزاع وارساء قواعد السلام بين البلدين . فضلاً عن تعارضه مع اتجاهات السياسة الدولية الراهنة ومع ما يطرأ على النظام الدولي من تحولات .

ان حكام ايران يريدون . كما قلنا . ان يبقوا ايران عنصر تخريب للأمن والاستقرار في هذه المنطقة الحيوية من العالم . ويشذوا بها عما تتطلع اليه البشرية وهي تستقبل القرن الحادي والعشرين . ويجعلوا شعوبها وقوداً لنيران اطماعهم وسياساتهم العدوانية الرعناء . وهذا ما يجب الا يسمح به العرب والمسلمون ولا يقبل به المجتمع الدولي .

نتيجة لعوامل

بارتفاع ... سنوات سابقة كانت تتراوح ... اسعار النفط الى معدلات تتراوح بين ١٥ و١٦ دولارا للبرميل . واضاف المحللون ان السعر الحالي الذي يصل الى ٢٠ دولارا للبرميل سوف يحتفظ بتوازنه وسيحقق زيادة اكيدة اذا ما استمرت العوامل البيئية والتنظيمية السوقية الراهنة .

بعد ٢٣ عاماً

وكانت تشيكوسلوفاكيا اضافة الى دول اوربا الشرقية باستثناء رومانيا قد قطعت علاقاتها الدبلوماسية مع الكيان الصهيوني في اعقاب الحرب العربية ـ الصهيونية في حزيران ١٩٦٧ .

حرس القصر اردوه قتيلاً

يحمله الشاب هو من نوع (سميث) ومرخص باسم والده .. وان السيارة التي كان يركبها هي من نوع (فيات/١٣١) .

وقال البيان انه في اتصال مع والدته اوضحت ان والده خرج للبحث عنه بعد ان ترك الشاب المنزل وهو في حالة هياج شديدة لخلافات عائلية وهو يهدد ويتوعد بانه سوف يرتكب مصيبة اذا لم ينفذوا له طلبته .

واختتم المذياع النبأ بالقول ان النيابة تولت التحقيق على الفور .

ويذكر ان الرئيس المصري حسني مبارك موجود الان في اسوان حيث يشارك خلال الايام الثلاثة المقبلة في المؤتمر العالمي الذي يحضره عدد من ملوك ورؤساء العالم للدعوة لاعادة بناء مكتبة الاسكندرية القديمة .

وفي اسوان اعرب الرئيس المصري حسني مبارك عن شعوره بالالم والحزن والدهشة لهذا الحادث .

وذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط ان الرئيس مبارك اعرب فور علمه بالحادث عن تأثره لوقوعه من شاب صغير السن لاسيما وانه ينتمي لاسرة قضائية طيبة .

Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491

Al-Jumhuriya — A Political Daily —

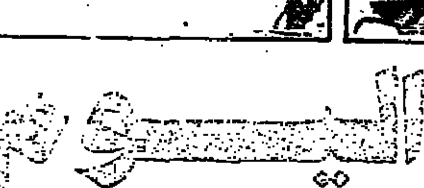












اليوم

افتتاح مهرجان المسرح العربي

المسرح العربي خيمة للتضامن والابداع

بغداد الثقافة والتاريخ والحضارة الانسانية في بابل واشور وسومر . التي اعطت للانسانية فعلها الحضاري والانساني عبر مراحل تاريخية مهمة ، تفتح ذراعيها اليوم العاشر من شهر شباط ولمدة عشرة ايام لتحتضن ضيوف مهرجان المسرح الذي يعقد تحت شعار (المسرح العربي خيمة للتضامن ووطن للابداع) . لتعبر عن تلاقي الابداع العربي في مجال المسرح .

في المسرح الوطني حيث يكون الاحتفال ، بحضور السيد وزير الثقافة والاعلام يفتتح المهرجان ، وسيقدم عرضا متميزا لفرقة الفنون الشعبية وبعد كلمة اللجنة العربية وكلمة المسرحيين العرب . وبعد ان يتقاطر الضيوف على ارض بغداد ، سيزورون نصب الجندي المجهول صباح اليوم العاشر من شهر شباط الجاري لوضع اكاليل الزهور .

وهذا ما حدثنا عنه رئيس اللجنة العليا للمسرح الاستاذ يوسف الصائغ . سألته : هل هناك برنامج احتفالي خاص بالمهرجان ؟

- يضم برنامج المهرجان . زيارة الوفود لمدينة المدن البصرة والفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم . كما ستكون ضمنه زيارة للمتحف العراقي ومركز صدام للفنون وسيقدم عرض خاص لدار الازياء العراقية . اضافة الى فعاليات المهرجان التي تنقسم الى قسمين اذ ستعقب العروض جلسات نقدية تعقد في اليوم التالي .

■ ومن لجنة المهرجان نسأل الاستاذ احمد فياض المفرجي عن الضيوف المشاركة ؟

- يشارك في المهرجان الثاني للمسرح حوالي (٤٠٠) شخصية سواء كانت ثقافية او فنية او اعلامية . واكبر فريق سيحضر من مصر ويضم ٥٠ ممثلة وممثلا وسيشارك كثير من الفنانين العرب المعروفين احتفالنا بمهرجان المسرح الثاني اذ سيجيء من مصر الممثل حسين فهمي ومحمود ياسين ومحسنة توفيق وعزة بلبع ود . سناء شافع واخرين . ومن السودان الممثل علي مهدي ومن لبنان نضال الاشقر وريمون جبارة ومن المغرب الممثلة ثريا جبران والكاتب عبدالكريم برشيد والمخرج الطيب الصديقي ومن الكويت الممثل علي المفيدي وعبدالعزيز السريع وفؤاد الشطي وابراهيم الصلال ووليد ابو بكر ومن تونس المخرج المنصف السويسي ومجموعة اخرى من المشاركين .

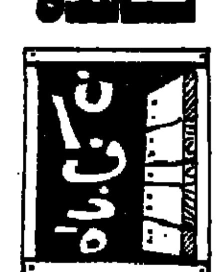
■ عن عدد العروض التي ستقدم خلال ايام المهرجان والفرق الفنية المشاركة . نسأل سميرة الركابي .

- تتجاوز عدد العروض ل ٤٠ عرضا . يكاد يكون ٥٠ عرضا من العراق (٣١) عملا مسرحيا والاعمال العربية حوالي (١٧) عملا . ستقدم ثلاثة عروض في اليوم الواحد على الاقل . وستبدأ العروض من الساعة الرابعة عصرا وعلى مسارح بغداد المختلفة . (الوطني والرشيد والمنصور وقاعة الرباط والشعب والنجاح ومسارح كلية الفنون الجميلة ومعهد الفنون الجميلة ومسرح بغداد) . من اهم الاعمال العربية المشاركة . مسرحية (العيطة) للزيلني الشريف . سبق ان حاز هذا العمل على جائزة افضل عرض مسرحي في مهرجان قرطاج . حيث تقدم هذا العرض الفرقة الوطنية الجزائرية . ومسرحية (اهلا يابكوات) من تأليف لينين الرملي . تقدمها فرقة المسرح القومي المصري .

ومسرحية « انتيغونا تنتظر » من القطر الكويتي ، المسرحية من اخراج عبدالعزيز المنصور وتقدمها فرقة مسرح الخليج . ومسرحية « الحكم بعد المداولة » من القطر الاردني . و« البطيخ الازرق » من القطر السعودي . اخراج عبدالغني بن طلرة . « والعوادة » من القطر التونسي . و« مهرجان المهابيل » من المغرب و« سرحان المنسي » وستشارك فلسطين بمسرحية « لعبة الشاطر » وقطر بمسرحية « عذابات ابن ماجد » ومن لبنان مسرحية « وضعت الاطباق الزوج » و« العصافير تبني اعشاشها بين الاصابع » من اليمن الشمالية و« كوت بومفتاح » من الامارات العربية . اما سعدي يونس فسيقدم « ادابا في العاصفة » نأمل ان يتفوق الجميع ويقدم العرض الشيق والنص الجيد والاخراج المبدع . فالى هناك .

■ نضال محمد علي







نافذة

خبز وثقافة

ايهما اكثر اهمية في حياة البشر : الثقافة ام الخبز !

ستقول الحياة ذاتها ، منذ وجدت ، ومنذ سكن الانسان الارض ، ان الطعام حاجة لاتوازيها ، بعد ذلك ، الاخبورة التكاثر . هكذا اخترع الانسان آلهة الزرع والمياه والخصب .. والجمال .

ولكن هل تغير هذا القانون ونحن على مشارف القرن الجديد ؟ هل تغيرت رغبة الانسان وغريزته في هذا كله .

ربما علماء الجمال وحدهم سيلفتون النظر الى قضية شبه غامضة : ان الانسان وحده الذي يعرف ماذا يريد . انه المبدع لخياله الخصب .. صانع مستقبله المستحيل . ! هذا الذي لم اساطيره واعاد صياغتها كأنها ستبقى خالدة في فردوسه . الانسان الذي اتى من المجهول والذاهب الى المجهول .

هؤلاء ، علماء الجمال ، ايضا ، يدركون سؤال شكسبير ، على لسان الملك لير (قل لي من انا ؟) انه الشك المدهش بالجمال ذاته .. او بعمليات الانبهار .. انها اسطورة ديموزي الذي غدرت به انانا .. تلك صانعة الحب والمعابد المقدسة .

فهل يمكن اليوم الحديث عن ثقافة بلا وفرة .. او وفرة لاتؤدي الى التأملات ؟

احيانا .. تبدو الاسئلة بلا معنى .. وفي الغالب ، تبدو الاجابات مستحيلة .. !

لكننا في الحالتين ازاء الحياة . الحياة كما كانت منذ وجدت .. والحياة كما تصنعها المخيلة .. والحياة كما نريد .

فهل الخبز ، وحده ، يصنع الحضارة ؟ ام ان الثقافة ، وحدها ، هي الاصل ؟

ان بسطاء الناس ، منذ عصر التدوين او منذ بدء التاريخ ، ادركوا الا حضارة بلا خبز يصنعه الشعب ، وليس هناك ، من ناحية ثانية ، ثقافة لاتصنع رؤية الانسان وملامحه الفريدة .

فهل يعيش البشر بالخبز وحده .. او بالثقافة وحدها .. ! ام ان هناك الانسان المتكامل ، او الذي يسير في هذا الطريق : ليس ثمة اجابة اعظم من كلمات ما ورد في ملحمة جلجامش : ان الخبز هو زاد الحضارة .. والحضارة هي ، في الاخير ، لاتموت لانها ، على المستويات كلها ، تنبعث . تموزي يمنح العشاق النويا ، وعشتار تزهو بالخصب . انه الخبز الالهي ، الرمزي ، الواقعي ، اي انه الثقافة التي تعيد صياغة الحياة برمتها .

فهل الثقافة ليست الا خيالاً يتحقق باصابع زراع يمتلكون صناعة الاسئلة .. وبالتالي ، تكون الاجابات ، صانعة لهذه المخيلة ، الفذة .

■ عادل كامل ■



معرض شامل عن اعمار البصرة والفاو

عن حملة اعمار مدينة المدن (البصرة) . والفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم ، تنظم وزارة الاسكان والتعمير معرضا شاملا عن مراحل هذه الحملة والجهود الحثيثة التي واكبت حركة وزارة الاسكان والتعمير في زمن الحرب واجواء السلام وفي مجال التنمية والاعمار الشاملة ، حيث واكب مصور الهيئة السيد ماجد جبار كريم ، هذه الحملة .

عن هذا المعرض يقول السيد ماجد جبار :

يتضمن المعرض (١٧٠) صورة عن حياة العاملين في وزارة الاسكان والتعمير ومساهمتها في حملة اعمار البصرة ، واعادة بناء مدينة الفاو . وقد واكبت هذه الحملة منذ اول يوم لها وقررت البقاء اشهر متواصلة ، لاحظى بوثائق انسانية رائعة عن جهود العراقيين الذين ابدعوا في العطاء .

كما تضمن المعرض صوراً عن المشاريع التي انجزت في الحرب .

الدنيا تدور

■ الكشتبان الذهبي لباكو رابان

■ زواج بطل ـ القانون



واخيرا ! منح (باكو رابان) ، واحد من اعظم مبدعي عصره ، جائزة (الكشتبان الذهبي) من قبل هيئة محلفين محترفين . وذلك في نهاية عرض لمجموعات ازياء الربيع والصيف لعام (١٩٩٠)

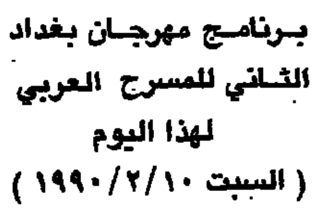
وقد تلقى جمهور الحاضرين ، وبضمنهم العديد من مصممي الازياء ، النبأ بفرح بالغ . حتى ان (بيير كاردان) ، الذي كان قد حاز على (الكشتبان الذهبي) لثلاث مرات ، اعلن تأثره بالنبأ كتأثره بفوزه شخصيا .

و(باكورابان) الذي كوّن شهرته في غضون عقدي الستينات والسبعينات من خلال ابتكاراته المتألقة ، صار قريبا من شرف نيل هذه الجائزة في المناسبات الخمس او الست السابقة . وقد خاض (رابان) ، في هذه المرة ، غمار (٢٨) جلسة قبل ان ينطق المحلفون بقرار فوزه . وتجدر الاشارة هنا الى ان هيئة المحلفين قد واصلت رفضها ترشيح اسم (ايف سانت لوران) .

● هاري هاملين الرجل الذي يؤدي دور المحامي في مسلسل (القانون) لم يذق طعم السعادة في حياته الخاصة الا لفترات قصيرة جداً .

ولكن هذا لم يثن هاملين عن محاولة البحث عن السعادة الزوجية والتي وجدها اخيرا في الممثلة التلفزيونية (نيكوليت شيريدان) . هاملين من ناحية اخرى رجل مثقف فهو يدرك ان ريتشارد شيريدان المسرحي الانكليزي المعروف (وربما احد اسلاف نيكوليت !) كتب رائعتين : الاولى (مدرسة الفضائح) التي يشجب فيها المداهنة والتملق والثانية (الناقد) التي ينتقد فيها عالم المسرح انتقاداً قاسياً .

الآن يعيش هاملين حياة مستقرة وهذا الاستقرار ينعكس في ملامحه السعيدة هو وزوجته (نيكوليت) عندما حضرا مؤخراً حفل توزيع جوائز (الكرة الذهبية) .



برنامج مهرجان بغداد الثاني للمسرح العربي لهذا اليوم (السبت ١٠/٢/١٩٩٠)

■ الساعة ١١ صباحا . وضع اكليل من الزهور على نصب الجندي المجهول .

■ الساعة ٦ مساء . افتتاح المهرجان في المسرح الوطني

■ احتفالية المهرجان تقدمها الفرقة القومية للفنون الشعبية في دائرة السينما والمسرح .







المنجي بن ابراهيم :

أتمنى ان تكون المهرجانات الفنية جدية

الحديث مع الفنان المسرحي المنجي بن ابراهيم من القطر التونسي الشقيق ، يمتاز بالطراوة والمحبة ، تعامل مع التدريس والانتاج المسرحي الذي احترفه منذ السيتينات وحتى الان ، اخرج (٣٠) عملاً مسرحياً محلياً وعربياً واجنبيا لابرز الكتاب المسرحيين في تونس والوطن العربي والعالم .

كما انه امضى في العراق فترة خمس سنوات ساهم فيها في تأسيس معهد الفنون الجميلة في الموصل اضافة الى التدريس فيه . في البداية حدثنا عن المسرح التونسي :

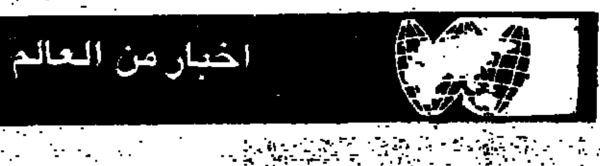
المسرح التونسي لايختلف عن المسارح العربية فهو مازال يواصل حركة البحث والتجديد في ما يتعلق بكيانه وذاتيته ، وفاعليته في الساحة الفنية العربية وبمختلف اصنافه المحترفة والهواة والمدرسية والقطاعية العامة ، حيث يواصل المسرح التونسي من خلال كل ذلك تأكيد ذاته الفنية وهذه ظاهرة صحية . فقد تشكلت على ضوء ذلك ثمانون فرقة مسرحية محترفة تنتمي الى القطاع العام وهناك اكثر من عشرين فرقة للقطاع الخاص وضعف هذا الرقم لمسرح الهواة .

ماهو انطباعك عن المسرح العراقي

- المسرح العراقي في نظري يتميز بخصوصية الطروحات الجادة وخاصة ما يتعلق بالانسان العربي في هذا العصر اضافة الى البحوث الجمالية في تقديم العرض ، واذا كانت لي ملاحظة خاصة فهي تكمن في بعض العروض التي يقدمها المسرح العراقي والتي تحتاج الى سلامة اكثر وتوافق بين الطروحات الفكرية وشكل العرض المقدم .

اني افتخر في ان اكون حاضراً في مهرجان المسرح العربي في دورته الثانية . وكل ما اتمناه ان يحظى هذا المهرجان بتطبيقات عملية جادة للتوصيات السابقة ـ في الدورة الاولى ـ حتى تكون مهرجاناتنا العربية اكثر جدية وتطوراً .

■ محمد جبار



احدث استديو للتلفزيون

● ستديو التلفزيون المستقل في نوتنغهام ـ بريطانيا ، يعتبر الاحدث والاضخم في اوربا . ذلك انه زود بأحدث الاجهزة بحيث يمكن انتاج كل اشكال العمل التلفزيوني والاذاعي فيه بغض النظر ان كانت الافلام وثائقية او مقابلات فردية او مسلسلات بل حتى التصوير الداخلي للافلام السينمائية الضخمة . وعلى الرغم من ان استديو نوتنغهام قد افتتح قبل ست سنوات الا انه تمت عملية استبدال معظم اجهزته باخرى جديدة ومتطورة . علما ان اجهزة استديوهات التلفزيون يقدر عمر عملها واستخدامها بعشر سنوات فقط .

تجاوز عمره المائة عام ويقود السيارة بمهارة

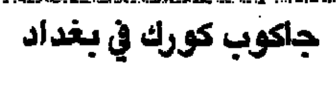
● المواطن البحريني سعيد بن سالم النوبي ، كُرِّم من قبل ادارة المرور والترخيص في دولته ، لانه قد تجاوز المائة عام من عمره وما يزال يقود سيارته ويلتزم بقواعد وانظمة المرور . وجاء تكريم سعيد بن سالم لالتزامه الدائم باستخدام حزام الامان الذي تسعى ادارة المرور في البحرين الى تعميمه على جميع سائقي المركبات . وقال سعيد النوبي انه يستخدم السيارات منذ ستين عاما ويقودها بتألق وعمل في البحرين والسعودية .

كتاب عن الاخراج الصحفي

ضمن السلسلة المهنية التي يصدرها الاتحاد العام للصحفيين العرب ، صدر كتاب بعنوان (الاخراج الصحفي) . تأليف الدكتور احمد حسين الصاوي ، عبدالمنعم القصاص ، عبدالغني ابو العينين ، مكرم سحاته ، وحسن فؤاد .

تضمن الكتاب موضوعات عن الوحدات التيبوغرافية وتوزيعها ، وشخصية الصحيفة ، واخراج الصحف اليومية . والاخراج الصحفي في المجلات . وموضوع بعنوان (مع تجربة الفنان المناضل) وقد قدم له الزميل سجاد الغازي الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب المساعد .

وقد صدر الكتاب في مطابع روز اليوسف في القاهرة .



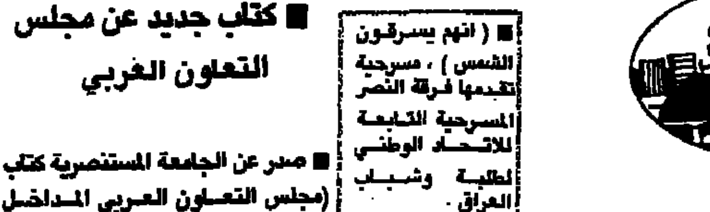
جاكوب كورك في بغداد

« اللغة في الأدب الحديث ـ الحداثة والتجريب » عنوان كتاب لجاكوب كورك ، قام بترجمته السيدان ليون يوسف وعزيز عمانوئيل . وهذا الكتاب كما ذكر لنا السيد مدير علاقات دار المأمون للترجمة والنشر التي اصدرت الكتاب :

« اول كتاب في سلسلة مهمة جديدة من الكتب الفكرية الواسعة النطاق والتي تسعى الى اكتشاف المواضيع الرئيسة للادب الحديث بما في ذلك مضامينه الثقافية والاجتماعية في القرن العشرين » .

والكتاب دراسة واسعة للتجريب اللغوي في اعمال الكتّاب المحدثين من الانكليز والامريكيين ، وهو مختلف عن غيره من الكتب من ان كل عنوان من عناوينه يهدف الى القاء الضوء على موضوعات كتابات القرن العشرين وتقاليدها بدلا من ان يكون اضافة الى جملة الدراسات التي يعكف على كتابتها كاتب بمفرده .

صدر الكتاب في بغداد وبالقطع المتوسط .



■ كتاب جديد عن مجلس التعاون العربي

■ صدر عن الجامعة المستنصرية كتاب (مجلس التعاون العربي المداخل وفلسفة العمل) تأليف العلميين سلمان زيدان النداوي وعصام محمد حسون ويتناول القاعدة الفكرية والمادية للمجلس بثمانية مباحث مع مقدمة وخاتمة تحتوي المقترحات والتوصيات الخاصة باجهزة مجلس التعاون العربي .

■ (انهم يسرقون الشمس) ، مسرحية تقدمها فرقة النصر المسرحية التابعة للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق .

تقدم المسرحية التي كتبها جاسم محمد صالح حاليا على قاعة دار الثقافة والفنون في الصليخ وذلك في الساعة الرابعة مساء .



■ معرض للايقونات العراقية المعاصرة

☐ (انهم يسرقون الشمس) ، مسرحية للطلبة

■ يقام حاليا في كاتدرائية القديس يوسف بالعلوية معرض للايقونات العراقية المعاصرة للفنان ماهر حربي . وهذه هي المرة الاولى التي يقام فيها مثل هذا المعرض الذي يتميز باتجاهه نحو التراث العراقي القديم والمخطوطات ممزوجا بالفن البيزنطي والسرياني مع استخدام الحرف العربي . لوحات المعرض كافة مرسومة على الخشب والجبنفاص بالزيت والتمبرا .